



**Этот
удивитель-
ный мир
«Канзаши»**



**Педагог дополнительного
образования**

Узкая Т.М.

Знакомьтесь: Заколки в технике «Корзинки»



Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия

- *Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.*
- Примерно 400 лет назад в Японии изменился стиль женской прически: женщины перестали причесывать волосы в традиционной форме, а длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы. Для укладки волос использовали различные предметы — шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Таким образом,



- Канзаши изготавливаются из широкого диапазона материалов — таких как лакируемое дерево, золото и серебро, различные металлы (зачастую покрытые серебром или золотом), панцири черепах (впрочем, сейчас стали производить канзаши из пластмассы).
- Особое место среди канзаши занимают *Hana kanzashi* — цветочные украшения: шпильки, заколки, палочки и гребни с шелковыми цветами.
- В основе техники канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из ткани, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. Каждый квадрат ткани, свернутый при помощи щипцов, превращается в один лепесток цветка. Они присоединяются к основе, чтобы создать целые цветы, или собираются с помощью шелковой

Инструменты и материалы, из которых создают цветы в технике «Канзаши»

Настоящие канзаши изготавливают:

- из натурального шелка с использованием рисового клея.*
- атласные ленточки*
- можно пустить кусочки практически любых тканей.*

Обычно используют креп-сатин, капрон и органзу.

- Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер добавляют по вкусу.*
- иголка с ниткой;*
- ножницы и пинцет.*
- Для разметки ткани пригодятся линейка, ручка, портновский карандаш белого цвета или кусочек мыла (для темных тканей).*
- Также нужны свечка для паления краев, зажигалка а также булавки и клей.*
- Вместо рисового клея можно использовать клей «момент-кристалл», «супер-момент», клеевой пистолет.*
- Для придания цветку жесткости используют лак для волос.*

Круглый лепесток



Виды лепестков

Круглый двойной лепесток



*Handmade
Kanzashi*



Острый лепесток

Острый двойной лепесток



Лепесток с завитком



Виды лепестков



Дамские штучки в технике



СИ»



Заколки в технике «Канзаши»



Украшения интерьера в технике «Канзаши»



Вот такие
разные...



intalasa.livemaster.ru



Мастера в области изготовления цветов в
технике «Канзаши» которые вдохновили

меня.....

□ Алена
Балабан

□ Ольга

нова

□ Елена
Лукьянова



Спасиб

о

за

ВНИМАНИ

е !

