



**Этот  
удивитель  
ный мир  
«Канзаши»**



**Педагог дополнительного  
образования**

**Узкая Т.М.**

# Знакомьтесь: Заколки в технике «Корзинки»





# Краткий экскурс в историю развития данного рукоделия

- *Канзаши (Kanzashi)* — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.
- Примерно 400 лет назад в Японии изменился стиль женской прически: женщины перестали причесывать волосы в традиционной форме, а длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы. Для укладки волос использовали различные предметы — шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую прическу, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Таким образом,



- Канзаши изготавливаются из широкого диапазона материалов — таких как лакируемое дерево, золото и серебро, различные металлы (зачастую покрытые серебром или золотом), панцири черепах (впрочем, сейчас стали производить канзаши из пластмассы).
- Особое место среди канзаши занимают *Hana kanzashi* — цветочные украшения: шпильки, заколки, палочки и гребни с шелковыми цветами.
- В основе техники канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из ткани, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. Каждый квадрат ткани, свернутый при помощи щипцов, превращается в один лепесток цветка. Они присоединяются к основе, чтобы создать целые цветы, или собираются с помощью шелковой

## Инструменты и материалы, из которых создают цветы в технике «Канзаши»

*Настоящие канзаши изготавливают:*

- из натурального шелка с использованием рисового клея.*
- атласные ленточки*
- можно пустить кусочки практически любых тканей.*

*Обычно используют креп-сатин, капрон и органзу.*

- Бусины, фурнитуру, стразы, пайетки и бисер добавляют по вкусу.*
- иголка с ниткой;*
- ножницы и пинцет.*
- Для разметки ткани пригодятся линейка, ручка, портновский карандаш белого цвета или кусочек мыла (для темных тканей).*
- Также нужны свечка для паления краев, зажигалка а также булавки и клей.*
- Вместо рисового клея можно использовать клей «момент-кристалл», «супер-момент», клеевой пистолет.*
- Для придания цветку жесткости используют лак для волос.*



Круглый лепесток



# Виды лепестков

Круглый двойной лепесток



*Handmade  
Kanzashi*



Острый лепесток

Острый двойной лепесток





Лепесток с завитком



# Виды лепестков





# Дамские штучки в технике



СИ»



# Заколки в технике «Канзаши»





# Украшения интерьера в технике «Канзаши»



Вот такие  
разные...





Мастера в области изготовления цветов в  
технике «Канзаши» которые вдохновили

меня.....

□ Алена  
Балабан

□ Ольга

нова

□ Елена  
Лукьянова



**Спасиб**

**о**

**за**

**ВНИМАНИ**

**е !**

