



**Рефлексия как**  
**психолого-**  
**педагогическая**  
**категория**



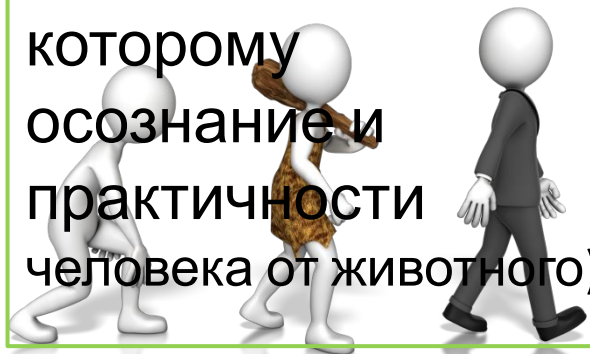
# Сущность понятия

**Рефлексия** («рефлексия» («рефлекс» — «обращение назад»)) — это обращение внимания человека на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

В психологии рефлексия выступает двояко:

1. Как способ осознания исследователем оснований и результатов исследования;

2. Как базовое свойство человека, благодаря которому становится возможным регуляция своей практичности (рефлексия отличает человека от животного).



**собственных состояний, поступков и прошедших событий.**

*Рефлексия может быть рассмотрена как разговор, своеобразный диалог человека с самим собой.*

*Рефлексия также обычно рассматривается в связи со способностью человека к саморазвитию, и с самим этим процессом.*

Общим во всех определениях является то, что

**рефлексия - это способность человека взглянуть на себя со стороны, проанализировать свои действия и поступки, а при необходимости перестроить их на новый**

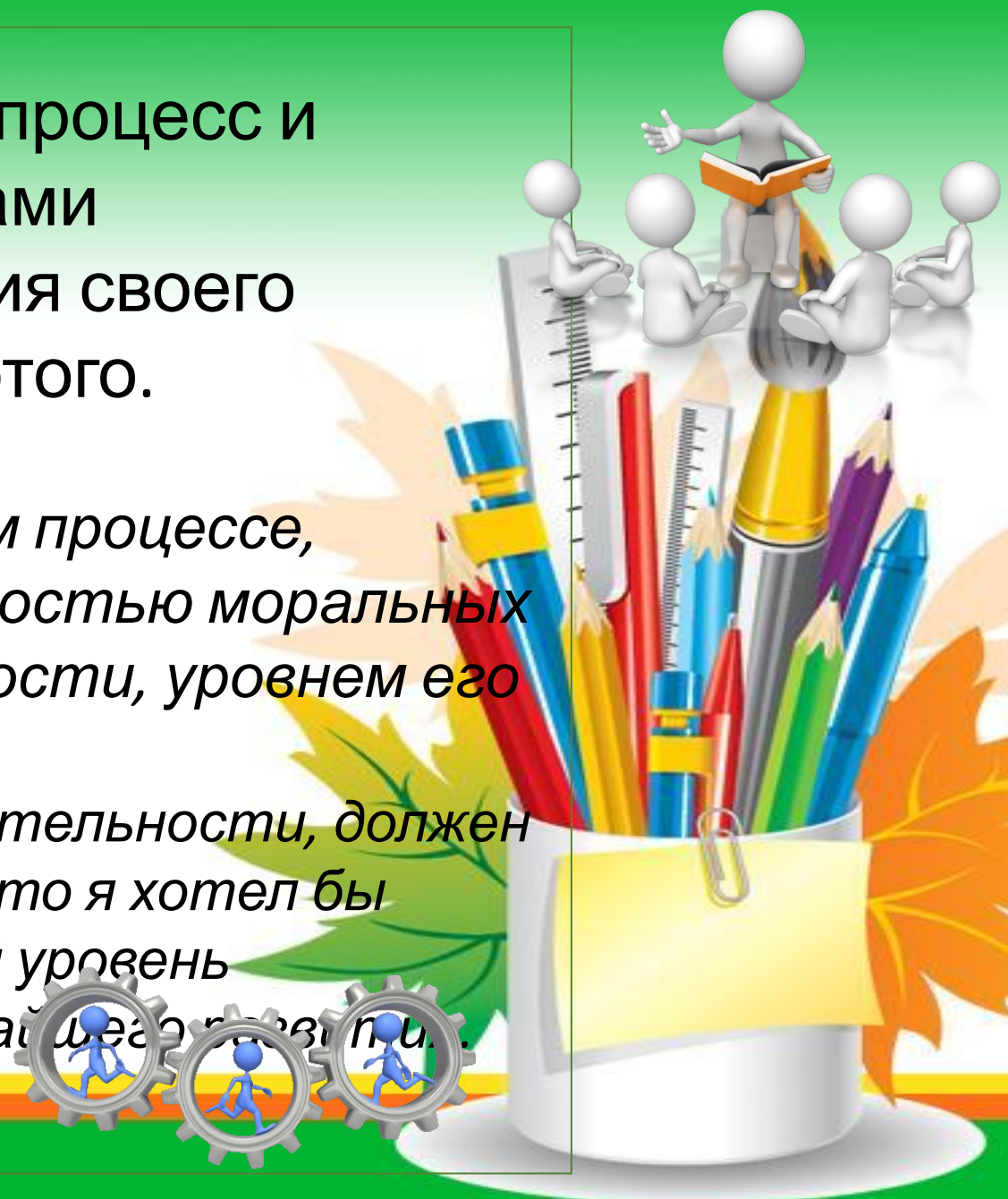


**Рефлексия в педагогике** – это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

*Глубину рефлексии связывают с заинтересованностью человека в этом процессе, степенью его образованности, развитостью моральных чувств и представлений о нравственности, уровнем его самоконтроля.*

*Обучающийся, как субъект учебной деятельности, должен осознавать: «Что я уже могу? Что нет? Что я хотел бы развить в себе?», т.е. знать собственный уровень актуального развития и зону своего ближайшего развития.*

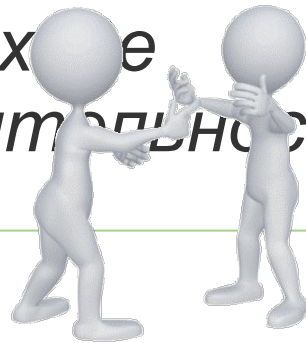
*(Л. С. Выготский)*



# Виды рефлексивных приемов в зависимости от временной

## направленности:

1. Ретроспективная – выявление и воссоздание схем, средств и процессов, имевших место в прошлом.
2. Проспективная – выявление и корректировка схем и средств возможной будущей деятельности.
3. Интроспективная – контроль, корректировка или усложнение мыслительных процессов в ходе реализации деятельности.




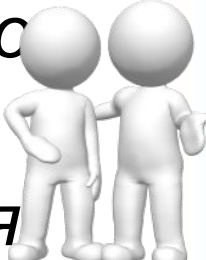
## Формы рефлексии выделенные по СМЫСЛОВОМУ ЗНАЧЕНИЮ:

1. **Рефлексию настроения и эмоционального состояния** (направлена на установление эмоционального контакта с группой, выявление степени удовлетворённости её работой), вводится в начале и в конце урока;
2. **Рефлексию содержания учебного материала** (выявляет уровень осознания содержания пройденного и направлена на получение новой информации);
3. **Рефлексию деятельности** (проводится на разных этапах урока и заключается в осмыслении способов и приёмов работы с учебным материалом, поиске более рациональных приёмов).



## Формы рефлексии в зависимости от количества участников и особенностей

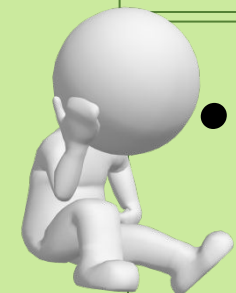
### организации:

1. **Индивидуальная** — письменная или устная, когда каждый участник группы высказывается последовательно; 
2. **Групповая** — обучающиеся сначала согласовывают индивидуальные рефлексивные высказывания в малой группе, а затем представляют их в обобщенном виде для других групп; 
3. **Смешанная** — сначала индивидуальная письменная рефлексия, затем согласование индивидуальных мнений в группе и представление их для других групп.



# Фазы и содержание рефлексии

- Обращение к опыту как фиксация происшедшего без анализа или интерпретации.
- Обращение к чувствам и переживаниям, сопровождающим опыт, их образная констатация.
- Повторное обращение к опыту, его переосмысление с целью формирования теоретических принципов, выступающих как предположения.
- Представление конкретного опыта, «выросшего» в результате рефлексии пережитого.
- Обретение нового опыта.



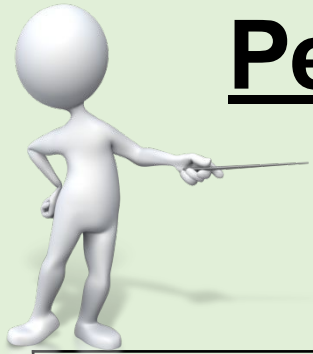


# В образовательном пространстве процесс рефлексии выстраивается в ряд

## последовательных шагов:

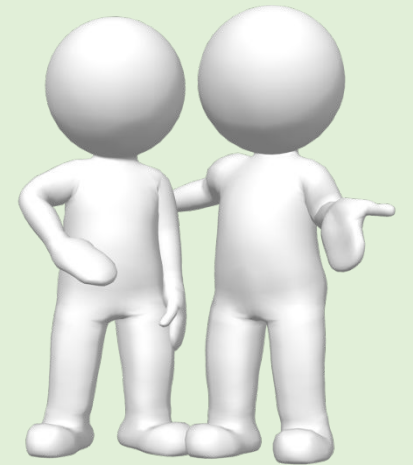
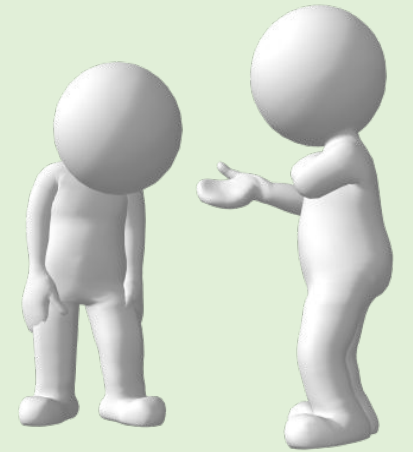
- (А) **анализ** — исследование совершенных действий, поиск затруднений и успехов. Анализируя с обучающимися совершенную работу, необходимо ориентироваться на вопрос типа: «Что было или произошло, что удалось, что не удалось?»;
- (К) **критика** — это второй шаг рефлексии, который предназначен для обнаружения причин затруднений или успехов. Размышления вслух здесь инициируются вопросом примерно такого вида: «Почему это произошло?»;
- (Н) **нормирование** — это третий шаг рефлексии. Увидев причины произошедшего, можно предложить новые способы разрешения возникшего затруднения, создать собственные нормы действий и тем самым дать конкретные рекомендации по преодолению затруднения. Основной вопрос, на который необходимо дать ответ, звучит примерно так: «Как этого достичь, или как можно это сделать лучше?».





# Рефлексия в обучении и воспитании достигается через следующие средства:

1. *Диалог педагога с внутренним «я» ученика, воспитанника.*
2. *Диалог ученика, воспитанника со своим внутренним «я».*
3. *Диалог педагога со своим внутренним «я».*
4. *Мониторинг качества урока, занятия, мероприятия.*



## Диалог педагога с внутренним «я» ученика, воспитанный

означает специальную настройку детей на рефлекссию, например, при помощи соответствующих вопросов:

- Как Вы себя чувствовали на занятии?
- Какие ощущения Вы испытывали в течение занятия?
- Какую информацию Вы поняли, какую не совсем поняли, какую не поняли?
- Чем урок для Вас был полезен?
- Что интересного Вы узнали на уроке?



Обращение к внутреннему «я» ребенка может осуществляться через рисунки, картинки, цвет. Для усиления рефлексии можно использовать соответствующую музыку, приглушённый или наоборот яркий свет, предложить занять определенную позу, закрыть глаза и т.п.

## **Диалог ученика, воспитанника со своим внутренним «я»**

означает взгляд на себе и в себя при помощи вопросов:

- Какие ощущения вызвал у меня урок? Что я хотел от урока?
- Что делал на уроке? - Что получил от урока?
- Что у меня лично получилось? - Что не получилось?
- Почему не получилось? - Что я понял? - Что не понял?
- Над чем нужно еще поработать? - В чем мне нужна помощь?
- Какие открытия я для себя сегодня сделал?
- Чем для меня полезен был этот урок?



## **Диалог педагога со своим внутренним «я»** – означает взгляд на

себя и в себя при помощи вопросов: - Какие ощущения вызвал у меня урок? - Что я хотел от урока? - Что делал? - Что получил? - Что получилось? - Что не получилось? - Почему не получилось? - Что необходимо сделать, чтобы это получилось? Этот диалог проводится после завершения урока, занятия, но сразу же по горячим следам.

# Обратная связь как функция рефлексии

Для самоуправления и саморегуляции не обойтись без хорошо отлаженной системы адекватной обратной связи.

Создание эффективной обратной связи является основой обучения и воспитания школьников.

Посредством обратной связи ученик получает информацию, которая помогает осознать собственные пробелы в учении и поведении, а также конкретные рекомендации для продвижения вперед. Учитель получает информацию, помогающую осознать пробелы в обучении и воспитании и внести изменения в свою деятельность (подбор новых методов, техник, и др.).

Обучение и воспитание учащихся становится более эффективным в случае, если им предоставляется частая, значимая, а главное соответствующая реальности



# Технология рефлексии «Острова»

о.  
Удовольстви  
я

о.Радости

о.  
Просветл  
ения

о. Воодушевления



Бермудски  
й  
треугольни  
к

о. Грусти

о.Неопределенности

о.  
Недоумения

о.  
Трево  
ги

Спасибо за  
внимание!

