

# **Литература и изобразительное искусство в XIX веке**

**Проверка домашнего задания**

# Ответьте на вопросы

1. Какие проблемы, волновавшие русское общество, поднимала русская литература?
2. Какие явления русской действительности второй половины XIX века отразились в русской литературе?
3. Какое направление литературы процветало в России в XIX веке?

# 1. Сопоставьте автора и произведение

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. М.Е. Салтыков-Щедрин | А) «Кому на Руси жить хорошо?» |
| 2. Ф.М. Достоевский     | Б) «Война и мир»               |
| 3. Л.Н. Толстой         | В) «Бесы», «Бедные люди»       |
| 4. А.П. Чехов           | Г) «Лошадиная фамилия»         |
| 5. И.С. Тургенев        | Д) «Отцы и дети»               |
| 6. Н.А. Некрасов        | Е) «Губернские очерки»         |

## 2. О каком произведении идёт речь?

В романе представлена разрушительная стихия, взрывающая сословные перегородки. Олицетворением этого является главный герой - нигилист Базаров.

- А) Ф.М. Достоевский «Бесы»
- Б) Ф.М. Достоевский «Идиот»
- В) Л.Н. Толстой «Воскресенье»
- Г) И. С. Тургенев «Отцы и дети»

3. Картину «Крестный ход на Пасху» написал:

А) Крамской

Б) Перов

В) Репин



4. Картину «Бурлаки на Волге» написал:

А) Суриков

Б) Репин

В) Крамской

Г) Васнецов



# 5. Назовите картину и её автора



# 6. Уберите лишнюю картину



3



4





# 9. Найдите картину И.К. Айвазовского



**Тема урока: Архитектура,  
музыка, театр, народное  
творчество**

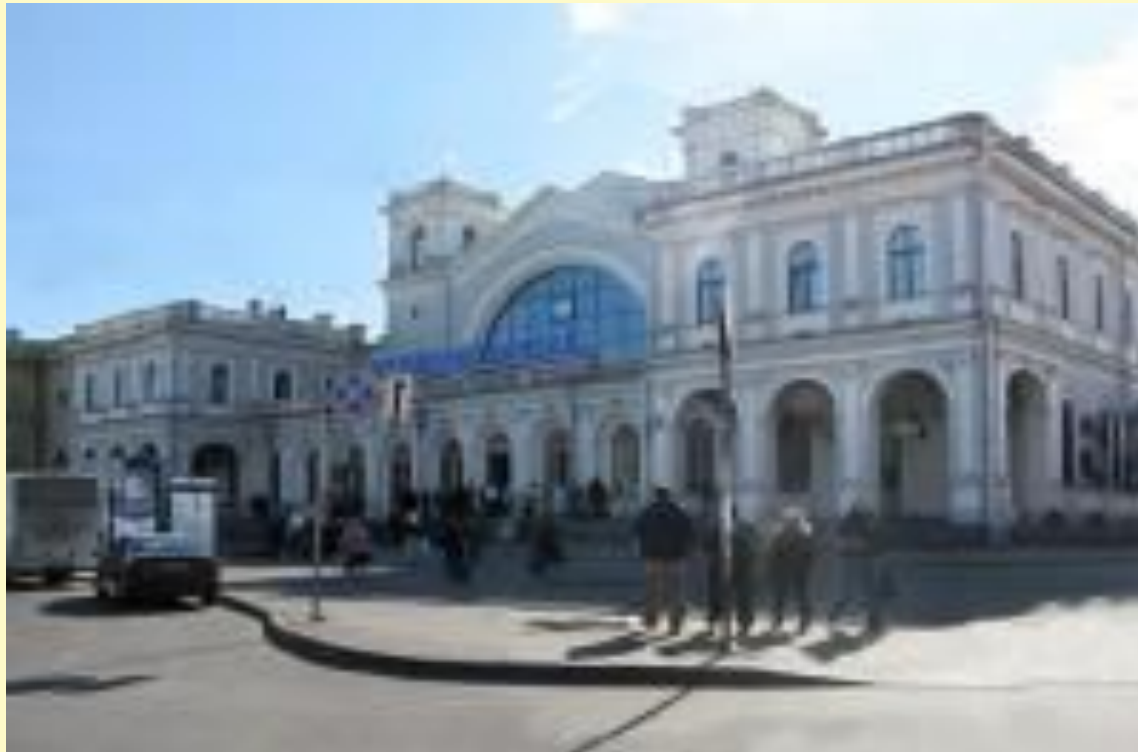
# Архитектура

- Изжил себя классицизм
- Создаются новые типы зданий
- Стиль «эkleктика» - смешение разных стилей
- Распространён «Нео русский стиль» (башенки, наличники, узорчатые украшения)

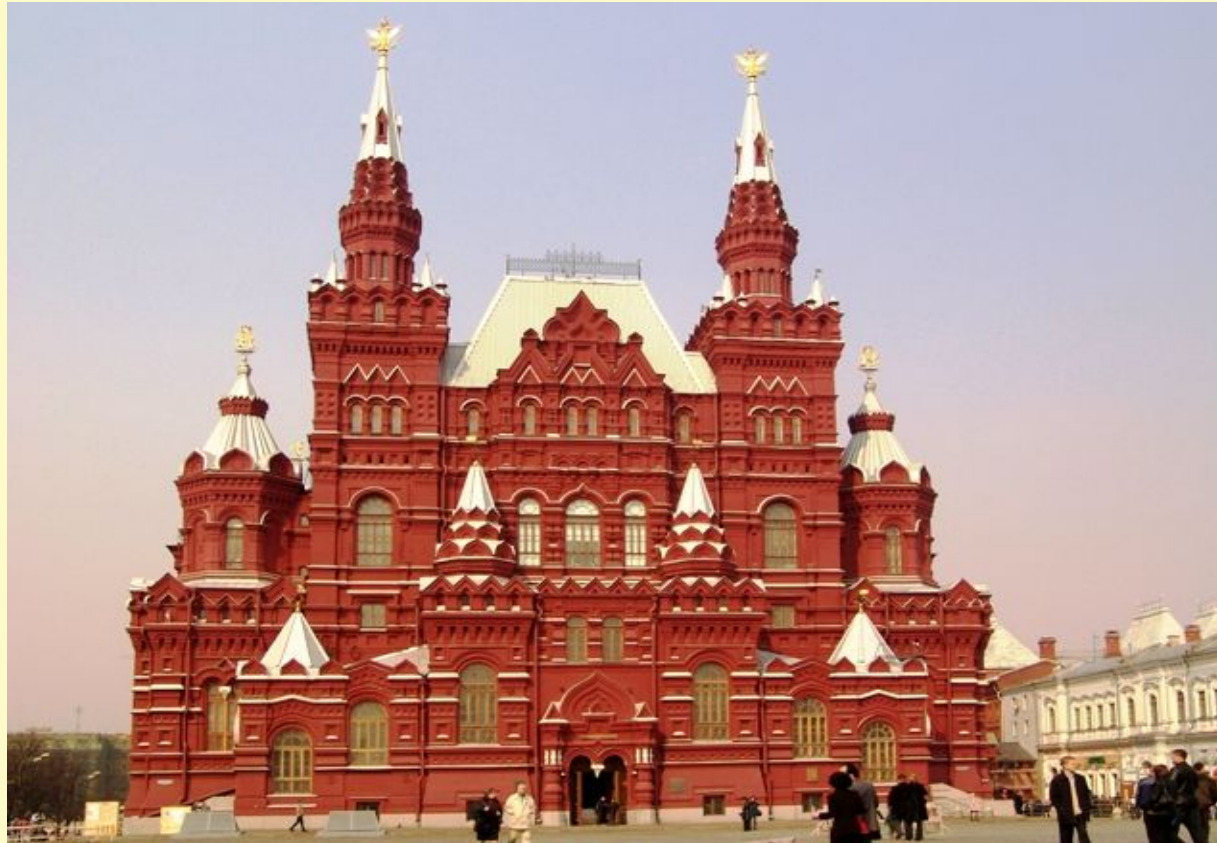
# М. Месмахер. Архив Государственного Совета в Петербурге



# А.И. Кракау. Балтийский вокзал



# Исторический музей. А.А. Семёнов, В.О. Шервуд



# Д.Н. Чичагов Здание Городской Думы



# А.Н. Померанцев. Верхние торговые ряды



Верхние торговые ряды, конец XIX века.



Особая страница в русской архитектуре второй половины XIX века – это доходные многоэтажные дома, из которых заказчик стремился извлечь максимальную прибыль, затрачивая на их минимальные средства. Сооружение таких домов не требовало значительных творческих усилий. Они стали прологом к появлению типовой архитектуры XX века

# «Доходные» дома



# Музыка

Задание:

Выписать в тетрадь фамилии композиторов, входивших в содружество «Могучая кучка»

# Художественные промыслы

- Дымковская игрушка





- Гжельская посуда





- Хохломская роспись





## Сергиев-Посадская матрёшка





# Павловско Посадские платки







- Палехский сувенир

