

**Становлення  
загальнокультурної  
компетентності учнів через  
упровадження інтерактивних  
технологій навчання  
на уроках музичного  
мистецтва**

**Презентація досвіду роботи  
вчителя Макіївської  
загальноосвітньої школи I – III  
ступенів №34 Донецької області**





# Головна стратегія педагогічної діяльності:

- спрямування навчально-виховного процесу на формування духовного світу особистості;
- утвердження загальнолюдських цінностей;
- потенційних можливостей та здібностей;
- формування життєвої компетентності учнів.

## **Компетенція -**

“сукупність взаємопов’язаних якостей особистості (знань, умінь, навичок, способів діяльності), що задаються по відношенню до певного кола предметів і процесів і є необхідними для того, щоб якісно, продуктивно діяти”

## **Компетентність**

-“володіння людиною відповідною компетенцією, що включає особистісне ставлення до неї і предмета діяльності”

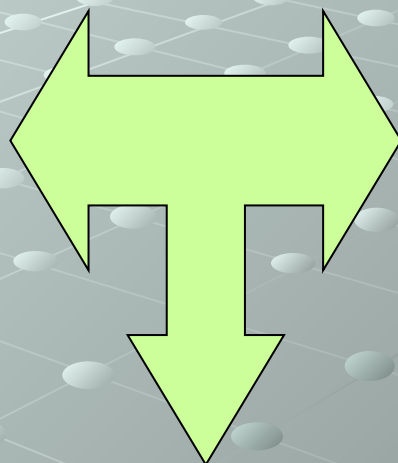
А.В.Хуторської

**Загальнокультурна  
компетентність**

**Мотиваційни  
й  
компонент**

**Пізнавальни  
й  
компонент**

**Діяльнісний  
компонент**



- **Інтерактивне навчання – діалогове навчання, в ході якого здійснюється взаємодія вчителя і учня.**
- **Мета інтерактивного навчання – створювання комфортних умов навчання, при яких учень відчуває свою успішність, свою інтелектуальну досконалість, що робить продуктивним сам освітній процес.**



**Мета:** створити умови для формування загальнокультурної компетентності учнів шляхом використання діалогового інтерактивного навчання

**Основні завдання:**

- **опрацювати літературу;**
- **вивчити здібності, інтереси;**
- **забезпечити якісну освітню підготовку;**
- **формувати загальнокультурну компетентність;**
- **здійснити моніторинг.**

**Основні принципи:**

- **гуманізація;**
- **інтегративність;**
- **особистісна спрямованість;**
- **єдність національного та загальнолюдського;**
- **взаємодія, активність, зворотний зв'язок;**
- **доступність;**
- **поліхудожність;**
- **зв'язок із життям.**



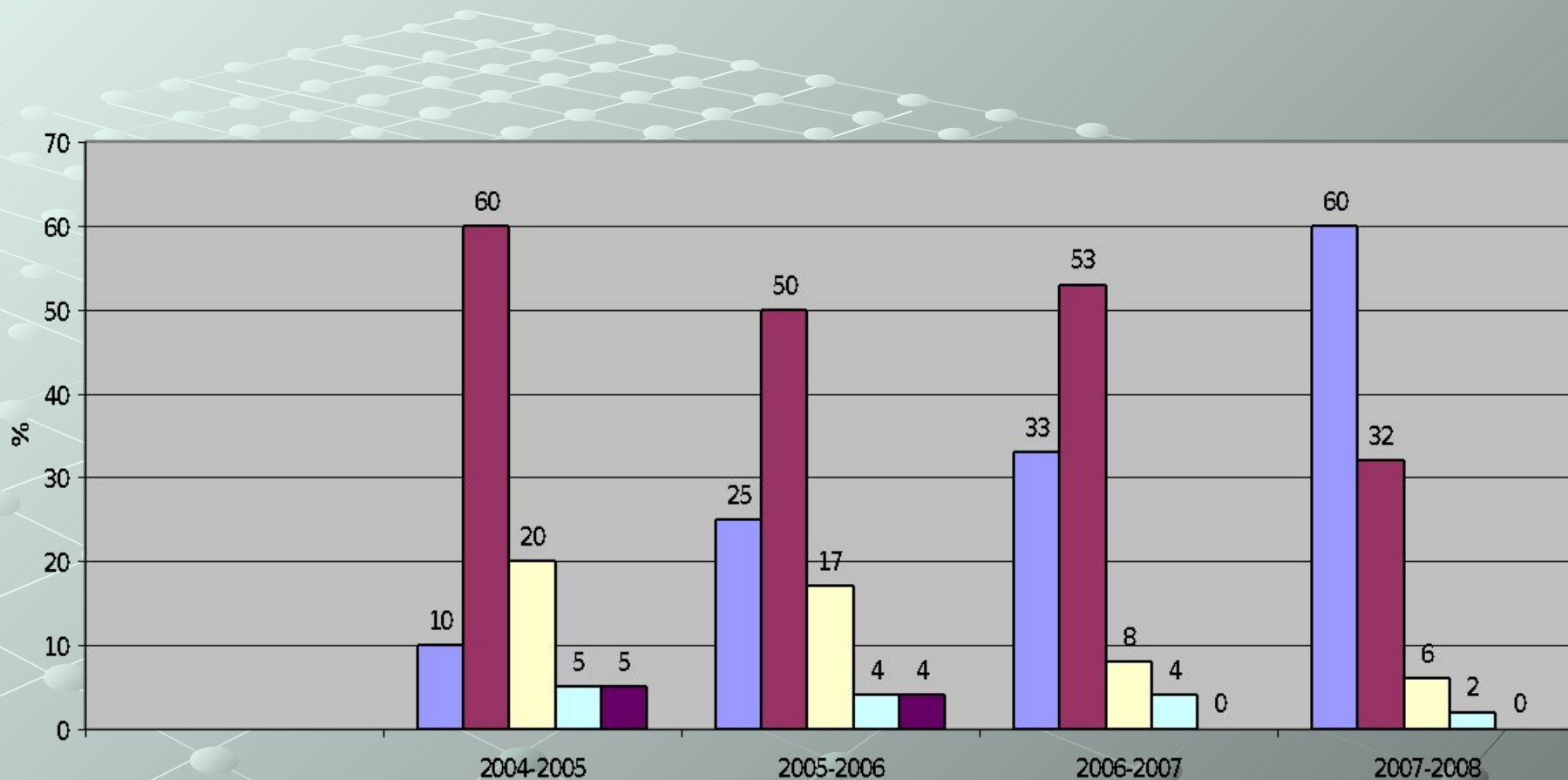
# Застосування інтерактивних технологій:

а)  
концептуаль  
на основа;

б) змістовна частина  
навчання:  
цілі навчання – загальні  
та конкретні;  
зміст навчального  
матеріалу;

в) процесуальна частина –  
технологічний процес:  
організація навчального  
процесу;  
методи та форми  
навчальної діяльності  
школярів;  
методи та форми роботи  
вчителя;  
діяльність учителя щодо  
управління процесом  
засвоєння матеріалу;  
діагностика навчального

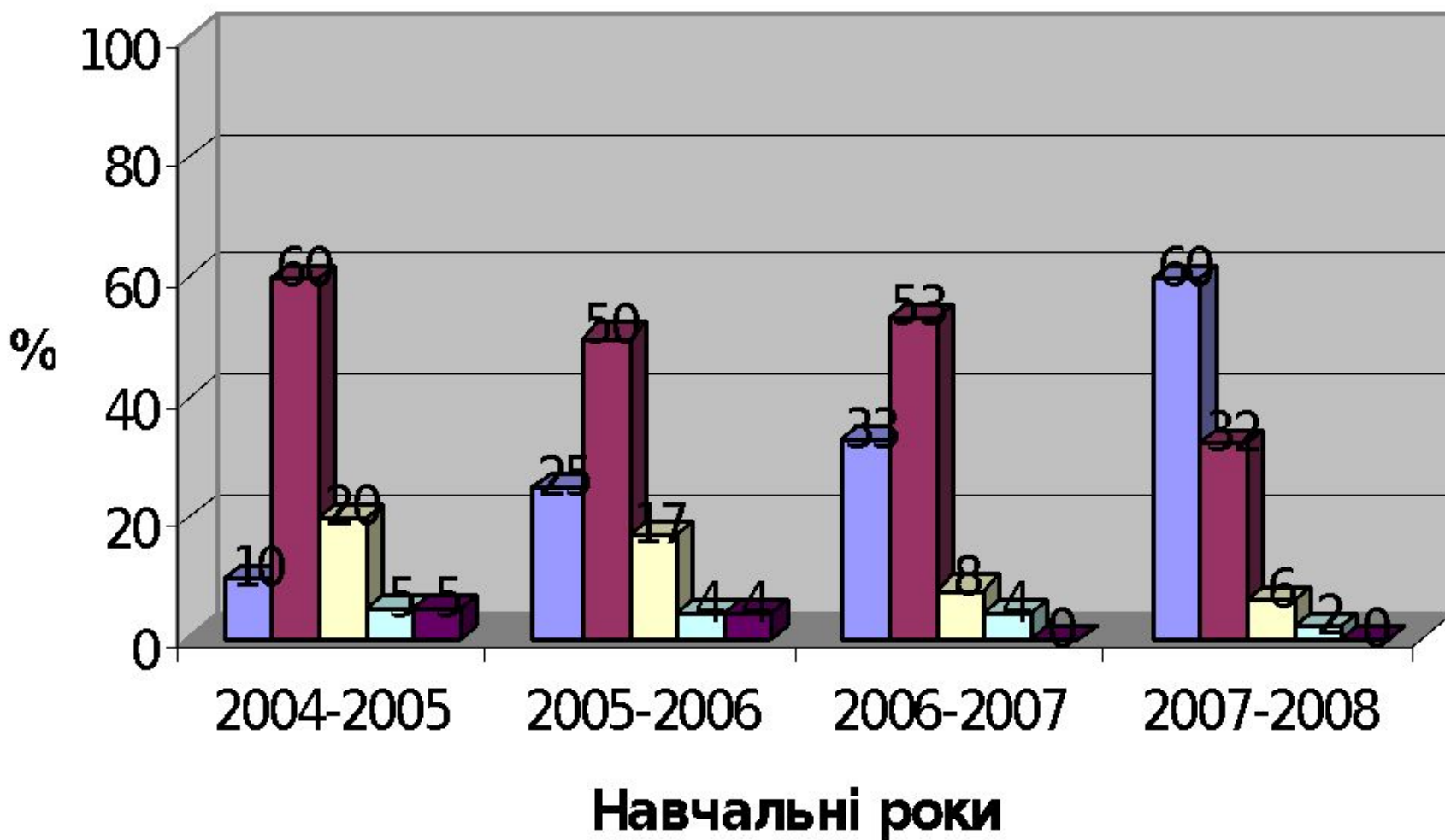
# Результати дослідження ставлення учнів до вивчення "Музичного мистецтва" протягом 5-8 класів



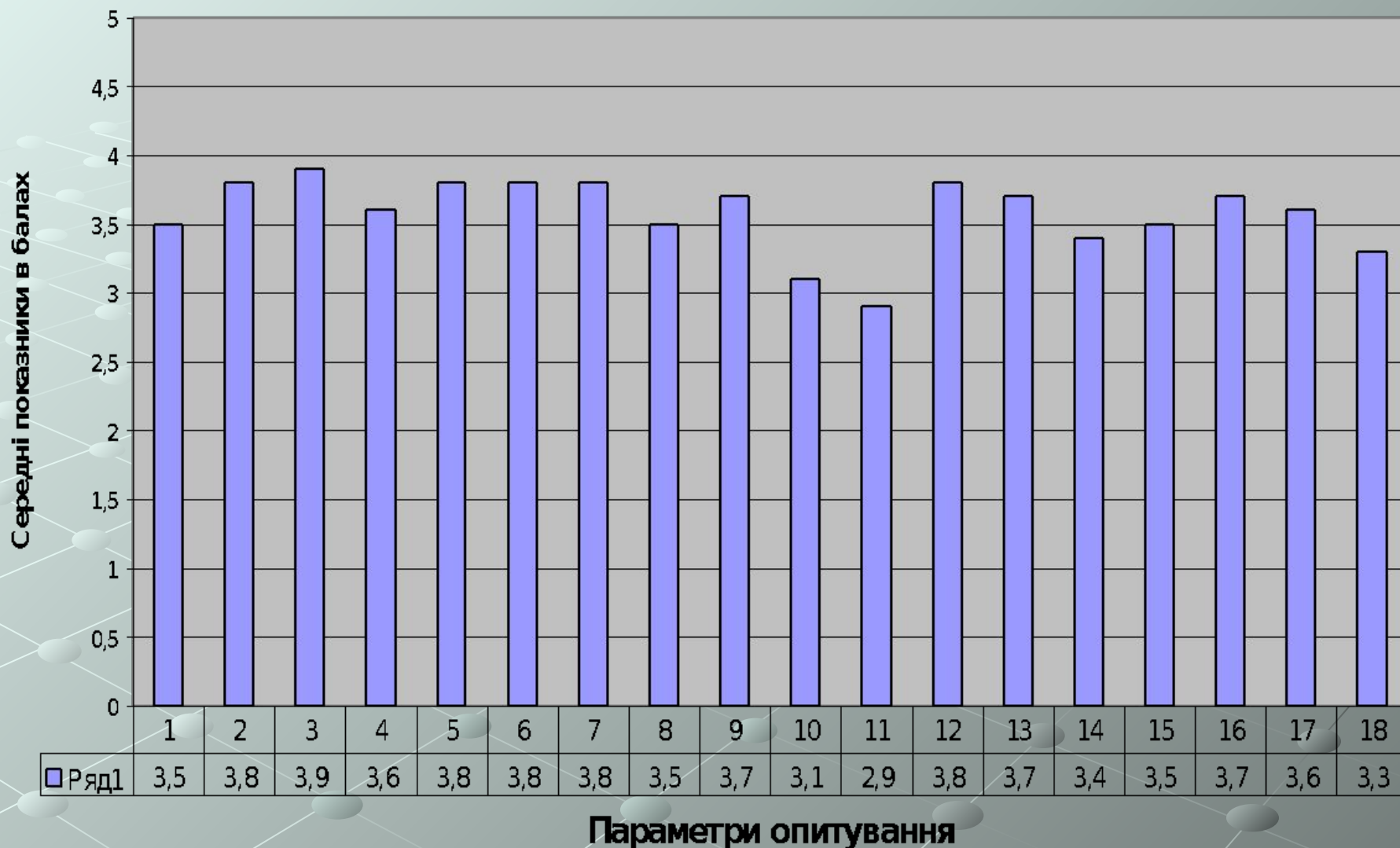
Тип ставлення по навчальних роках (методика Балабкіної Л.М.)

Активно-позитивне Позитивне Байдуже Негативне Дуже негативне

# Високий і достатній рівні навчальних досягнень учнів (у %) по роках



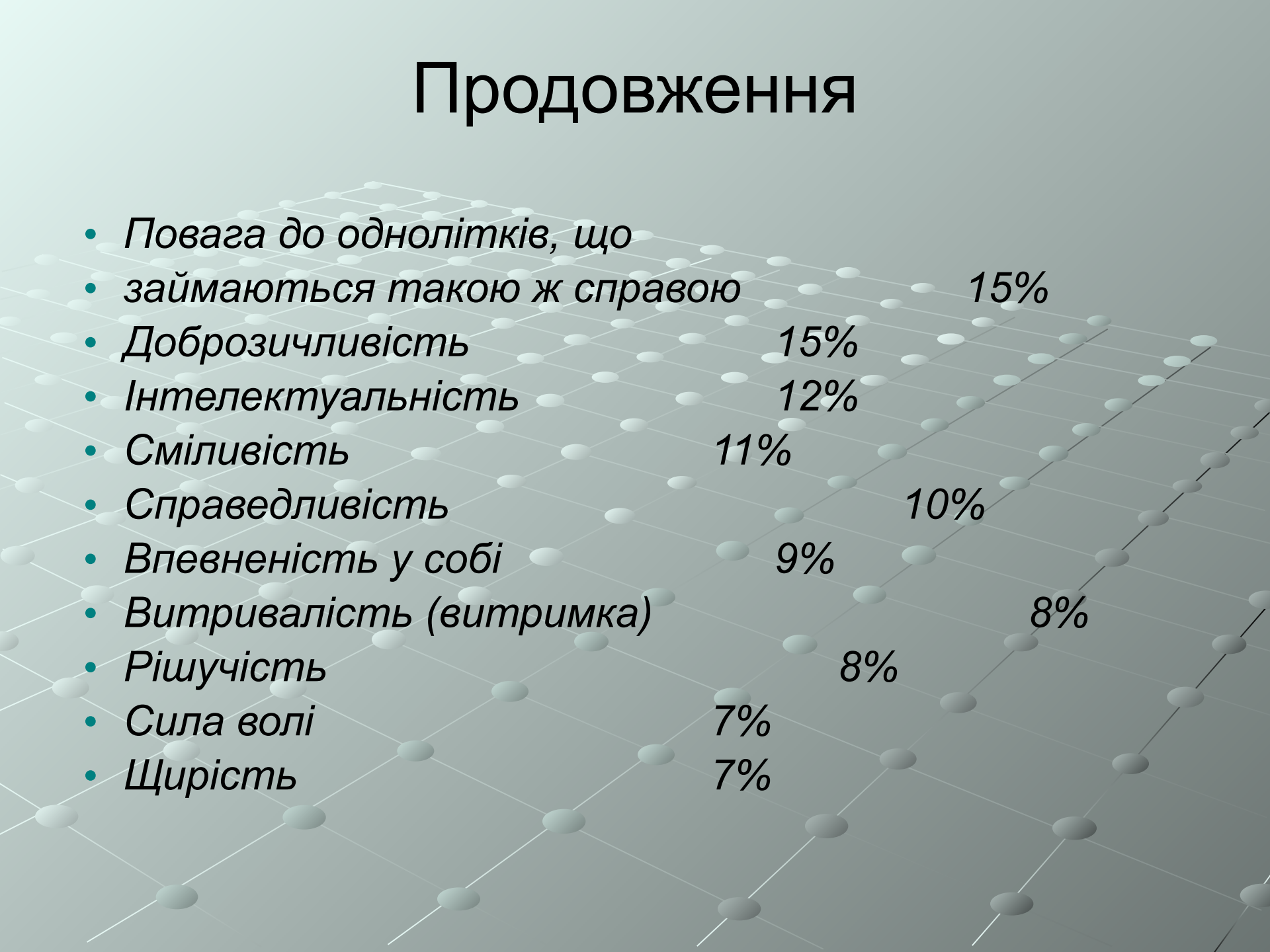
**Результати опитування учнів за анкетною "Чи вмієте ви навчатися?",  
проведеного в 8-их класах у 2007-2008 навчальному році (62 опитаних)**



**Результати опитування учнів  
за анкетою «Формування загальнокультурної компетентності в  
процесі вивчення предмета «Музичне мистецтво»**

- *Культура почуттів* 45%
- *Зацікавленість* 36%
- *Працелюбність* 26%
- *Уміння встановлювати контакти* 23%
- *Ділова активність* 21%
- *Зібраність* 20%
- *Наполегливість* 19%
- *Чесність* 19%
- *Розуміння культурних, мовних та інших відмінностей між народами* 19%
- *Відповідальність за доручену справу* 17%
- *Толерантність* 16%

# Продовження

- *Повага до однолітків, що займаються такою ж справою* 15%
  - *Доброзичливість* 15%
  - *Інтелектуальність* 12%
  - *Сміливість* 11%
  - *Справедливість* 10%
  - *Впевненість у собі* 9%
  - *Витривалість (витримка)* 8%
  - *Рішучість* 8%
  - *Сила волі* 7%
  - *Щирість* 7%
- 
- A 3D grid background with a diagonal line and data points. The grid is composed of light gray lines forming a diamond pattern. A diagonal line runs from the bottom-left towards the top-right. Small, light gray spheres are placed at the intersections of the grid lines. The background has a subtle gradient from light to dark gray.



МІСЬКЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ  
ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА № 34

**ЧИГРИНА ВІКТОРІЯ ВАЛЕРІЇВНА**

УЧИТЕЛЬ МУЗИКИ  
ОСВІТА ВИЩА  
РІК НАРОДЖЕННЯ 1969  
СТАЖ 14,5 РОКІВ

КУРСОВА ПЕРЕПІДГОТОВКА – 2006 РІК. ТЕМА: «ТВОР-  
ЧЕ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТА ТАНЦЮВАЛЬНИХ  
РУХІВ У РОЗКРИТТІ ЗМІСТУ ПІСЕННОГО МАТЕРІАЛУ»

УЧИ  
Ч  
В МЕЖ