

**Становлення
загальнокультурної
компетентності учнів через
упровадження інтерактивних
технологій навчання
на уроках музичного
мистецтва**

**Презентація досвіду роботи
вчителя Макіївської
загальноосвітньої школи I – III
ступенів №34 Донецької області**





Головна стратегія педагогічної діяльності:

- спрямування навчально-виховного процесу на формування духовного світу особистості;
- утвердження загальнолюдських цінностей;
- потенційних можливостей та здібностей;
- формування життєвої компетентності учнів.

Компетенція -

“сукупність взаємопов’язаних якостей особистості (знань, умінь, навичок, способів діяльності), що задаються по відношенню до певного кола предметів і процесів і є необхідними для того, щоб якісно, продуктивно діяти”

Компетентність

-“володіння людиною відповідною компетенцією, що включає особистісне ставлення до неї і предмета діяльності”

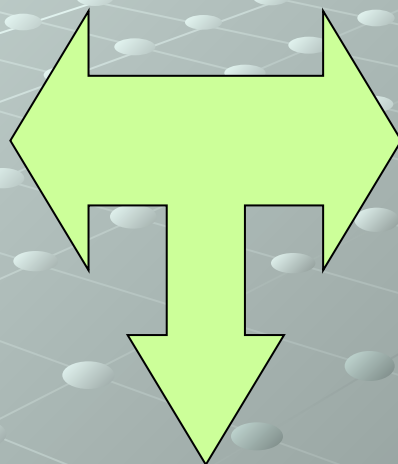
А.В.Хуторської

**Загальнокультурна
компетентність**

**Мотиваційни
й
компонент**

**Пізнавальни
й
компонент**

**Діяльнісний
компонент**



- **Інтерактивне навчання – діалогове навчання, в ході якого здійснюється взаємодія вчителя і учня.**
- **Мета інтерактивного навчання – створювання комфортних умов навчання, при яких учень відчуває свою успішність, свою інтелектуальну досконалість, що робить продуктивним сам освітній процес.**



Мета: створити умови для формування загальнокультурної компетентності учнів шляхом використання діалогового інтерактивного навчання

Основні завдання:

- **опрацювати літературу;**
- **вивчити здібності, інтереси;**
- **забезпечити якісну освітню підготовку;**
- **формувати загальнокультурну компетентність;**
- **здійснити моніторинг.**

Основні принципи:

- **гуманізація;**
- **інтегративність;**
- **особистісна спрямованість;**
- **єдність національного та загальнолюдського;**
- **взаємодія, активність, зворотний зв'язок;**
- **доступність;**
- **поліхудожність;**
- **зв'язок із життям.**

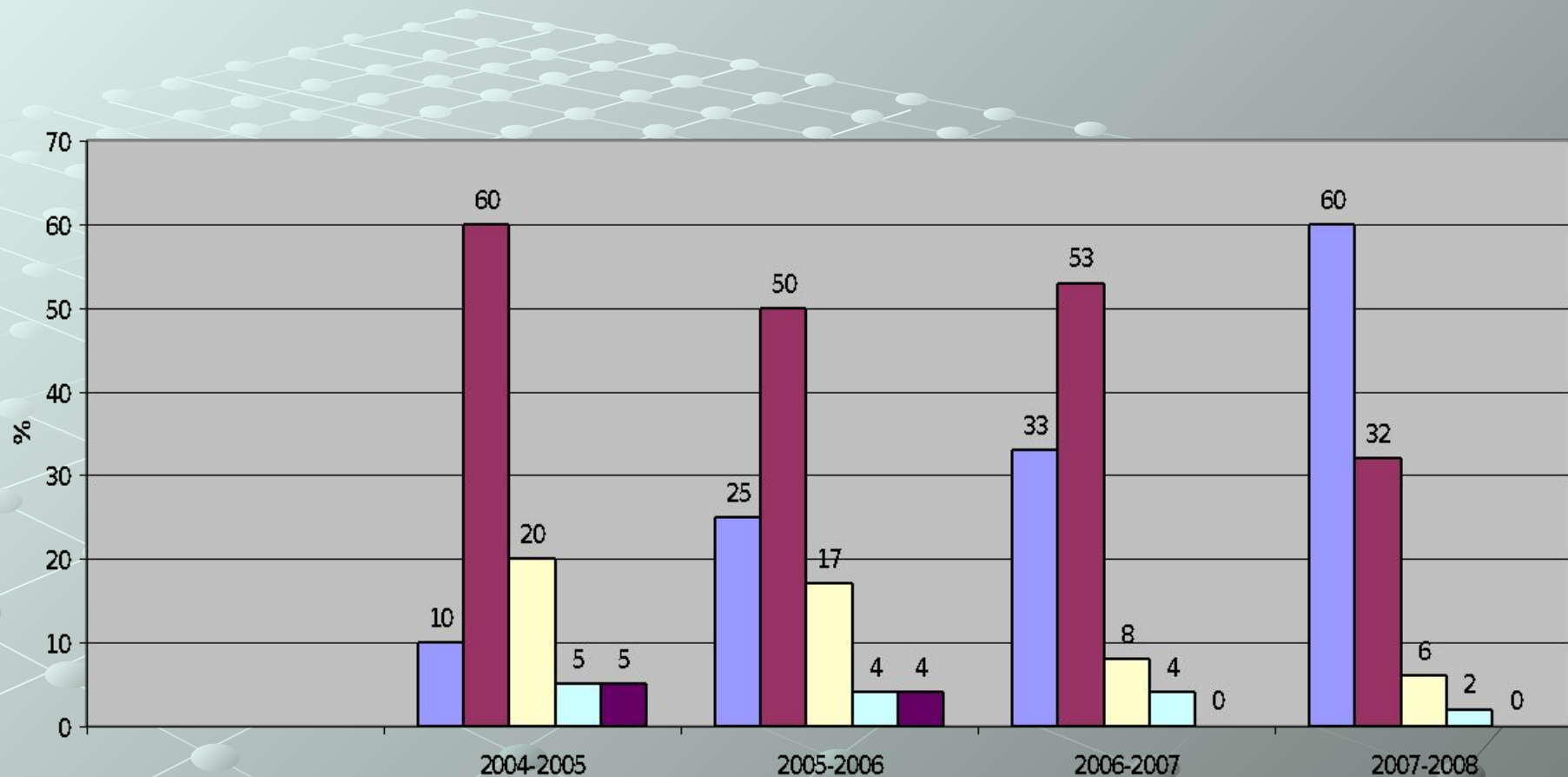
Застосування інтерактивних технологій:

а)
концептуаль
на основа;

б) змістовна частина
навчання:
цілі навчання – загальні
та конкретні;
зміст навчального
матеріалу;

в) процесуальна частина –
технологічний процес:
організація навчального
процесу;
методи та форми
навчальної діяльності
школярів;
методи та форми роботи
вчителя;
діяльність учителя щодо
управління процесом
засвоєння матеріалу;
діагностика навчального

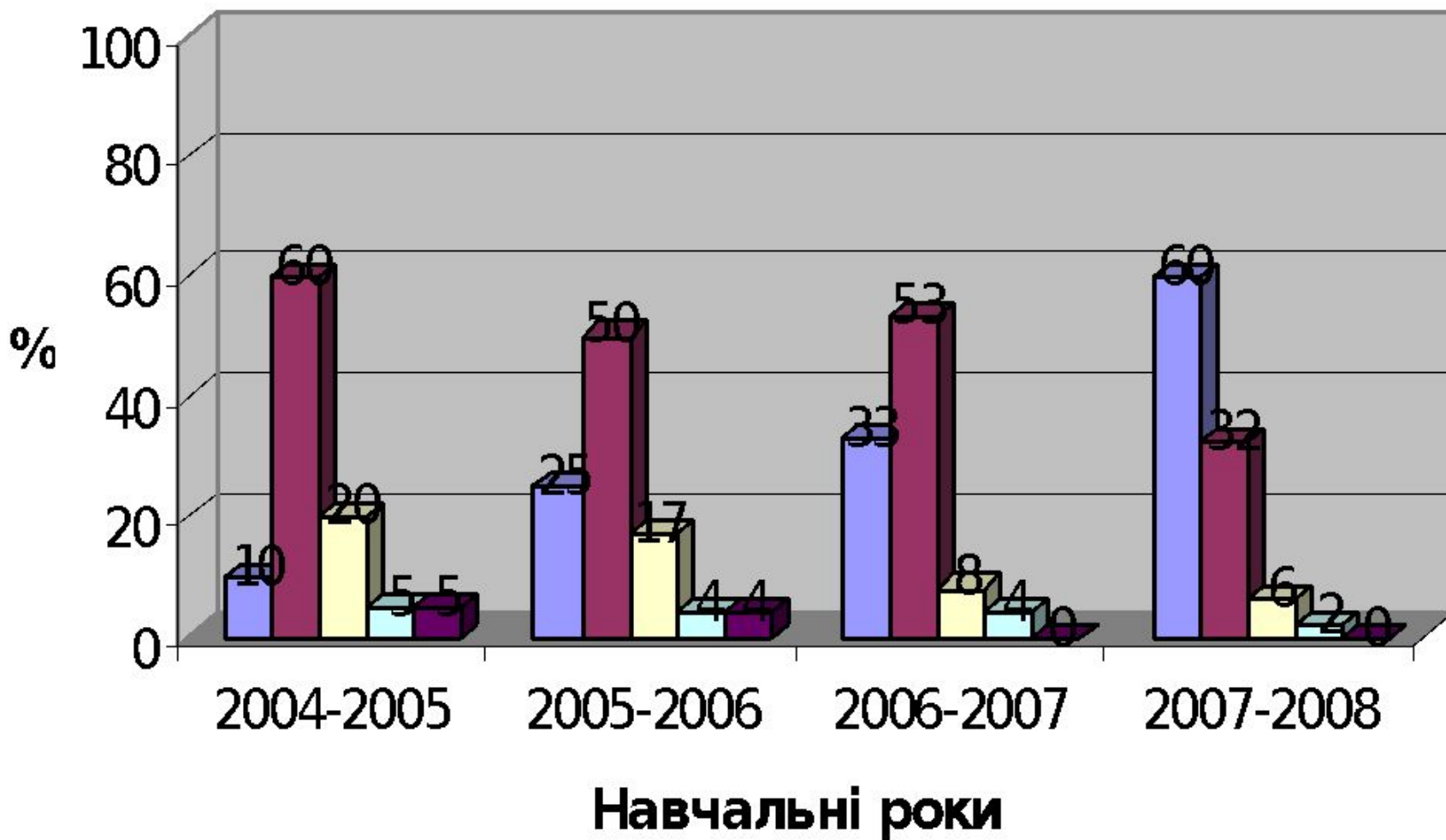
Результати дослідження ставлення учнів до вивчення "Музичного мистецтва" протягом 5-8 класів



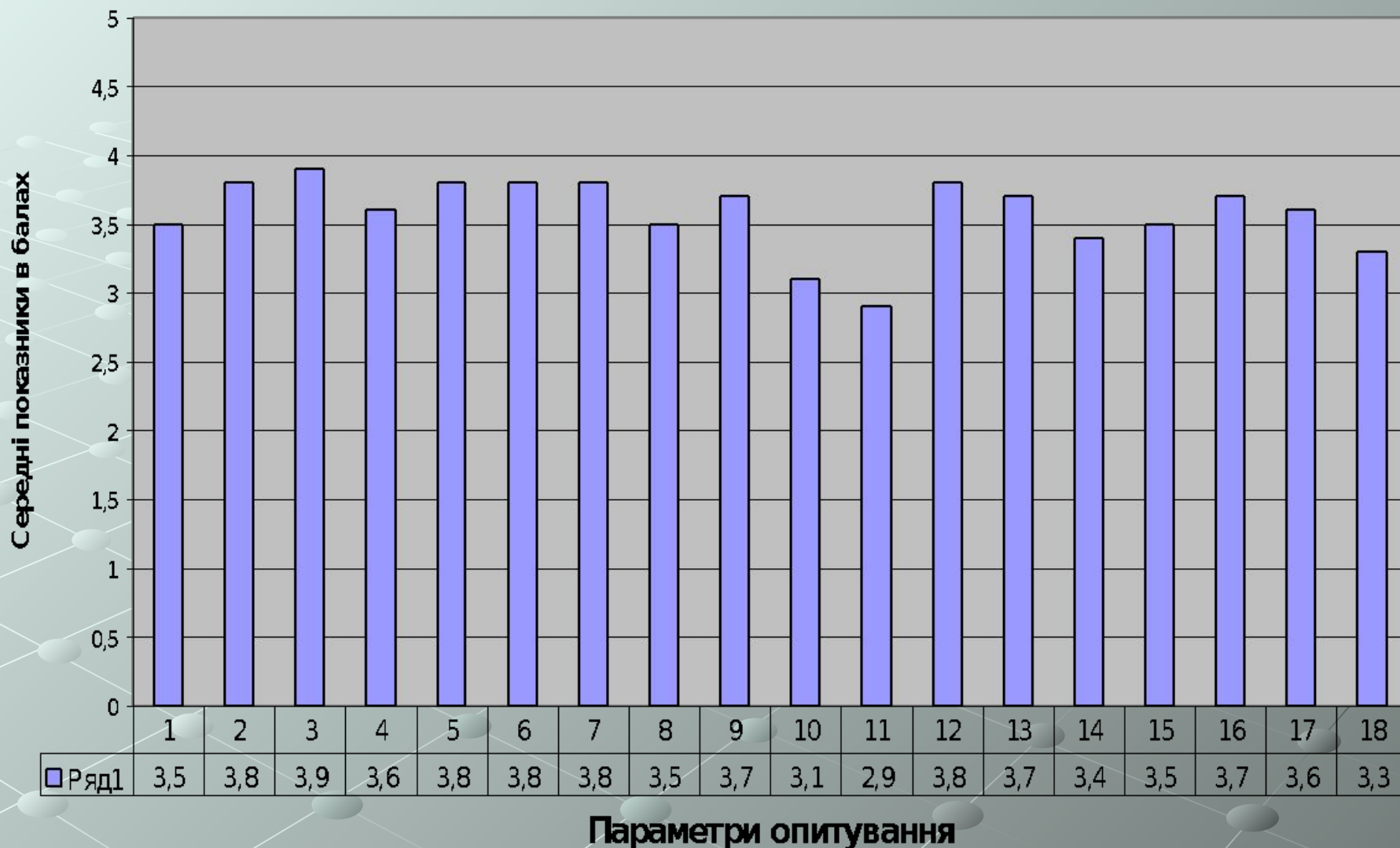
Тип ставлення по навчальних роках (методика Балабкіної Л.М.)

Активно-позитивне Позитивне Байдуже Негативне Дуже негативне

Високий і достатній рівні навчальних досягнень учнів (у %) по роках



**Результати опитування учнів за анкетною "Чи вмієте ви навчатися?",
проведеного в 8-их класах у 2007-2008 навчальному році (62 опитаних)**



**Результати опитування учнів
за анкетою «Формування загальнокультурної компетентності в
процесі вивчення предмета «Музичне мистецтво»**

- *Культура почуттів* 45%
- *Зацікавленість* 36%
- *Працелюбність* 26%
- *Уміння встановлювати контакти* 23%
- *Ділова активність* 21%
- *Зібраність* 20%
- *Наполегливість* 19%
- *Чесність* 19%
- *Розуміння культурних, мовних та інших відмінностей між народами* 19%
- *Відповідальність за доручену справу* 17%
- *Толерантність* 16%

Продовження

- *Повага до однолітків, що займаються такою ж справою* 15%
 - *Доброзичливість* 15%
 - *Інтелектуальність* 12%
 - *Сміливість* 11%
 - *Справедливість* 10%
 - *Впевненість у собі* 9%
 - *Витривалість (витримка)* 8%
 - *Рішучість* 8%
 - *Сила волі* 7%
 - *Щирість* 7%
-



МІСЬКЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ
ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА № 34

ЧІГРІНА ВІКТОРІЯ ВАЛЕРІЇВНА

УЧИТЕЛЬ МУЗИКИ
ОСВІТА ВИЩА
РІК НАРОДЖЕННЯ 1969
СТАЖ 14,5 РОКІВ

КУРСОВА ПЕРЕПІДГОТОВКА – 2006 РІК. ТЕМА: «ТВОР-
ЧЕ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТА ТАНЦЮВАЛЬНИХ
РУХІВ У РОЗКРИТТІ ЗМІСТУ ПІСЕННОГО МАТЕРІАЛУ»

УЧИ
Ч
В МЕЖ