

**ТЕМА: «ДОБРОСОВЕДНОЕ  
ЦИТИРОВАНИЕ. КАК  
ЦИТИРОВАТЬ  
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ.»**

Автор: Мазаева Татьяна Юрьевна

(с) Т.Ю. Мазаева, 2016г.

# Добросо́вестное испо́льзование

- ▣ **Добросо́вестное испо́льзование** (англ. *fair use*) — правовая доктрина в США, которая описывает исключения и ограничения исключительного права, предоставляемого автору творческого произведения законом. В рамках данной доктрины допускается свободное использование защищённых авторским правом материалов при соблюдении определённых условий. Термин *fair use* применяется лишь в США, однако в некоторых странах с англосаксонской системой права используется похожий термин — «честное использование» (*fair dealing*)<sup>11</sup>.
- ▣ Добросовестное использование допускается без получения разрешения владельца авторских прав до тех пор, пока оно способствует «прогрессу науки и полезных искусств» (п. 8 раз. 8 ст. 1 Конституции США), что отличается от выдачи официальной лицензии (частной или публичной) на использование объекта авторских прав. Некоторые ограничения авторского права при добросовестном использовании объясняются необходимостью защиты свободы слова и ссылками на Первую поправку к Конституции США. Таким образом, с помощью этой доктрины соблюдается баланс интересов правообладателя произведения и общества, которое заинтересовано в социальной и культурной ценности такого произведения.

# Добросовестное использование

- В связи с тем, что доктрина добросовестного использования родилась в странах [общего права](#), в странах [континентального права](#) (в том числе и в России) такой правовой институт отсутствует, но есть близкий по смыслу аналог — *свободное использование произведения*. Основное отличие «добросовестного» и «свободного» использования состоит в том, что в первом случае (США) разрешено абсолютно любое использование произведения, если такое использование является добросовестным; а во втором (Россия) — имеются лишь отдельные строго определённые исключительные случаи, когда произведение можно использовать без разрешения автора и выплаты ему вознаграждения.
- Свободное использование произведений регулируется [частью четвёртой Гражданского кодекса РФ](#). В ней приведены следующие случаи свободного использования произведений (объектов авторского права) без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения:
  - свободное воспроизведение произведения в личных целях ([ст. 1273 ГК](#));
  - свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях ([ст. 1274 ГК](#));
  - свободное публичное исполнение правомерно обнародованного музыкального произведения ([ст. 1277 ГК](#));
  - свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения ([ст. 1278 ГК](#));
  - свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования ([ст. 1279 ГК](#)).
- Возможно также свободное использование объектов [смежных прав](#) в случаях, предусмотренных главой 71 ГК. Например, [статья 1325](#) устанавливает, что, если оригинал или экземпляры правомерно опубликованной фонограммы введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации путём их продажи или иного отчуждения, дальнейшее распространение оригинала или экземпляров допускается без согласия обладателя исключительного права на фонограмму и без выплаты ему вознаграждения; и п. 2 [ст. 1343](#) устанавливает, что если исключительное право публикатора на произведение не перешло к приобретателю оригинала произведения, приобретатель вправе без согласия обладателя исключительного права публикатора использовать оригинал произведения способами, указанными в абзаце втором пункта 1 [статьи 1291 Гражданского кодекса](#).
- Иные случаи свободного использования объектов смежных прав Кодексом не допускаются.

# Синонимы: Закон и культура цитирования в Internet / Интернет

- ▣ В соответствии с Гражданским кодексом РФ, а также международными нормами, подписанными развитыми странами, при использовании фрагментов текста (цитат) из публикаций, первоисточник которых находится на Интернет-ресурсе (сайте, портале, электронной рассылке и т.п.), приняты такие же правила, как и при цитировании печатных изданий, а именно:

- используется именно фрагмент материала, а не весь материал целиком;

*Примечание: полная публикация материала, в соответствии с действующим Законодательством, возможна только после получения письменного разрешения Автора или Правообладателя.*

- чётко (кавычками) выделяется начало и конец цитируемого фрагмента;

- указываются ФИО Автора или Авторов (максимально полно, насколько это возможно);

- указывается точное название работы и точная ссылка на веб-страницу-первоисточник (а не на главную страницу сайта, с которого взят материал);

- вопрос: должна ли быть ссылка активной – остается на усмотрение публикующей стороны, но, проявляя уважение к труду цитируемого Автора, многие делают её активной.

Источник материала:

ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКА: САЙТА, ПОРТАЛА, ЭЛЕКТРОННОЙ РАССЫЛКИ  
[HTTP://MSK.TREKO.RU/SHOW\\_DICT\\_1575](http://msk.treko.ru/show_dict_1575)

# ПРИМЕР ПРАВИЛЬНОГО ЦИТИРОВАНИЯ:

- ▣ «Например, «разработать сценарий избирательной кампании депутата Госдумы». Задача явно распадается на множество нетривиальных подзадач: «Как найти спонсоров?», «Как организовать работу агитаторов?» «Как пресечь попытки оппонента, поддерживаемого местной администрацией, сфальсифицировать результаты голосования?» и т.п. Если же эту проблему попытаться штурмовать в формулировке «Как победить на выборах», то и получим в результате что-нибудь вроде «устроить государственный переворот». Мозговой штурм эффективен при решении относительно простых задач «в один-два хода». Решение более сложной задачи данным методом возможно только при условии очень сильного дробления на подзадачи».

Соколов А.Б., *То, чего не пишут о мозговом штурме [версия 2.0]* [http://www.treko.ru/show\\_article\\_187](http://www.treko.ru/show_article_187)

либо, как вариант, ссылка делается "неявной", т.е. "заносится" под название публикации:

[Соколов А.Б., \*То, чего не пишут о мозговом штурме \[версия 2.0\]\*](#)

# Список источников:

- 2 слайд: Википедия [Электронный ресурс]- Свободная энциклопедия / Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>, свободный. — Яз. рус., англ.
- 3 слайд: Википедия [Электронный ресурс]- Свободная энциклопедия / Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5>, свободный. — Яз. рус., англ.
- 4 слайд: **Электронный словарь тренера и консультанта** [Электронный ресурс]- Интеллектуальный портал/ Режим доступа: Правила цитирования интернет-источника: сайта, портала, электронной рассылки [HTTP://MSK.TREKO.RU/SHOW\\_DICT\\_1575](HTTP://MSK.TREKO.RU/SHOW_DICT_1575), свободный. — Яз. рус.
- 5 слайд: **Электронный словарь тренера и консультанта** [Электронный ресурс]- Интеллектуальный портал/ Режим доступа: Правила цитирования интернет-источника: сайта, портала, электронной рассылки [HTTP://MSK.TREKO.RU/SHOW\\_DICT\\_1575](HTTP://MSK.TREKO.RU/SHOW_DICT_1575), свободный. — Яз. рус.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

Презентацию  
подготовила Мазаева Т.Ю.  
2016 г.