

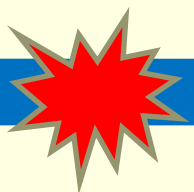
# Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт - Петербурге

Презентация по истории и культуре  
Санкт-Петербурга для 6 класса  
учителя школы-интерната № 67  
Болотчевой Екатерины Викторовны

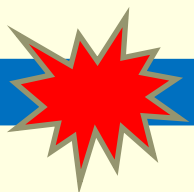


Санкт-Петербург по европейским меркам молодой город. Здесь можно встретить «отголоски» наследия разных народов, культур, эпох.

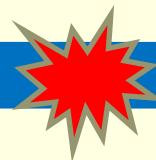
# От средневековья до наших дней



5 век



15 век



19 век



20 век

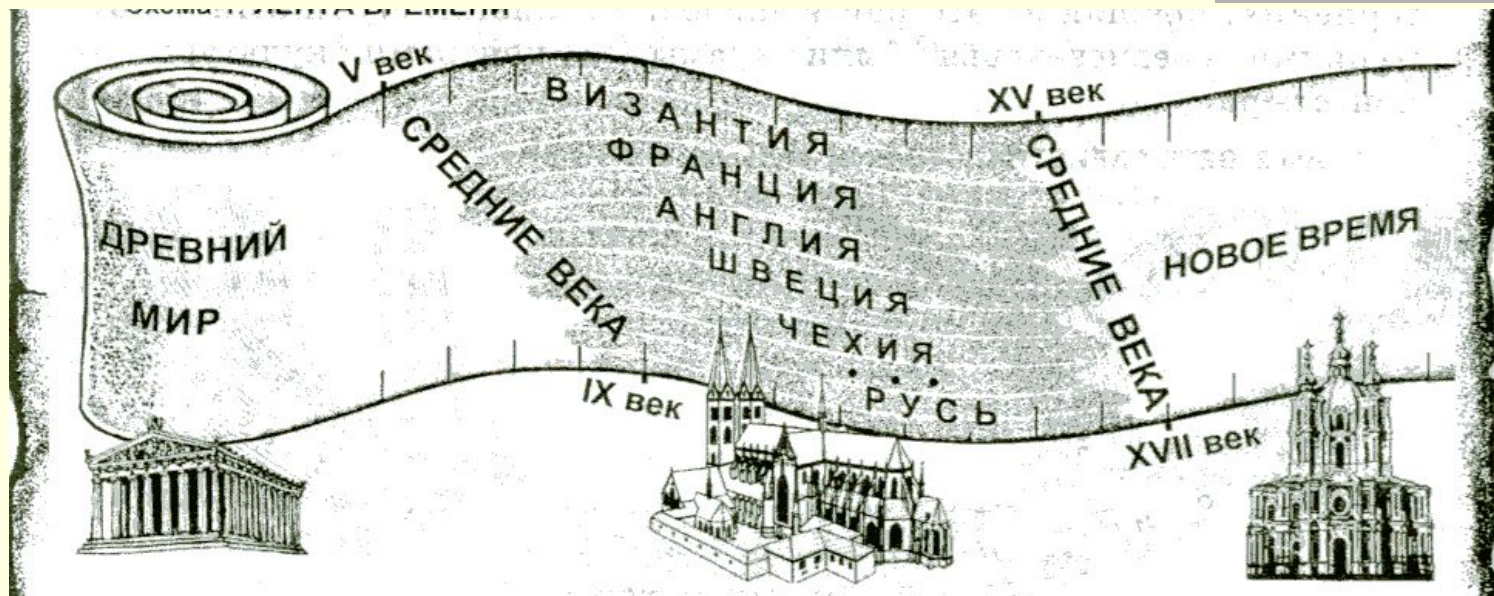


# *Введение*

---

- *Средние века*
- *Европа (Англия, Франция, Германия, Италия, Швеция, Чехия, Русь)*
- *Религия – христианство (католичество, православие)*
- *Сооружения – храмы*
- *Центры культуры - монастыри*

# Лента времени –средние века



Средневековье оставило богатое наследие. Именно в этот период Европа стала Европой: Образовались Англия, Франция, Швеция, Чехия, Русь и другие европейские государства.

Господствовали в ту пору короли, герцоги, князья и другие феодалы- владельцы земли.

За землю боролись, поэтому были частые военные столкновения.

Об этом напоминают мощные замки и крепости. Под их защитой селились ремесленники и купцы, так возникали города Европы.

Их было немного в ту пору, но именно в городах рождались новые ремесла, делались технические открытия, создавались университеты. Европу населяли предки современных немцев, французов, англичан, шведов, русских

Они говорили разговаривали на разных языках, по-разному жили, одевались.

## Что же общего было у них ?

Религия - **христианство.**

Много веков христианская церковь определяла жизнь европейцев.

Она объясняла сотворение мира и человека, смысл жизни, причины засух, наводнений, пожаров, эпидемий.

**Церковь** не допускала иных, чем проповедовала она, **взглядов** на мир.

Требовала от людей смирения, послушания, терпения, обещала рай в загробной жизни. Лучшими сооружениями средневековья были храмы, а центрами **культуры-монастыри.**

# Средневековые замки





# Средневековое общество





# Памятники, с которыми будем знакомиться, можно разделить на три группы:

1. Подлинные средневековые памятники всемирного культурного наследия, *которые хранятся в музеях и библиотеках нашего города.*
2. Подлинные средневековые памятники, расположенные на территории нашего края.
3. Петербургские памятники, созданные намного позже средневековья (лишь напоминающие о наследии той эпохи, но хранящие память об истории и культуре нашего города).

# Петербург- центр культуры о средневековье

---

Кто открыл для россиян и петербуржцев  
средневековую историю и культуру?

## В XIX – XX вв

---

- Ученые медиевисты (от лат.-*средний*)
- частично восстанавливали историю
- и культуру древних времен
  
- Среди них достойное место заняли
- петербургские исследователи
- средневековья

# *Ученые-медиевисты*

---

- Василий Григорьевич Васильевский – родился в 1838 году
- Иван Михайлович Гревс – родился в 1860 году
- Сергей Федорович Платонов – родился в 1860 году
- Виктор Николаевич Бернадский – родился в 1890 году

# Василевский Василий Григорьевич

---

Первым среди русских ученых исследовал историю Византии и византийско-русских отношений.

Изучил жития святых и обнаружил много ценных сведений по культуре и быту византийцев.

## Гревс Иван Михайлович

---

Исследовал городскую культуру западноевропейских городов.

В 20-х годах организовал семинар по истории и культуре Петербурга, благодаря которому тысячи новых ленинградцев, прибывших в город из деревень, познакомились со своим городом.



# Платонов Сергей Федорович

---

Предметом его научных исследований стала история Московской Руси.  
Более 200 трудов опубликовал Платонов С.Ф.

# Бернадский Виктор Николаевич

---

Занимался историей Петербурга-Ленинграда.

Много внимания уделял вопросам преподавания истории в школе.

## *2. Где петербургские ученые могут найти подлинные памятники средневековья?*

### *Российская национальная библиотека*

хранятся старинные  
византийские, французские,  
немецкие, русские книги,  
написанные рукой человека,  
сделанные вручную



Отдел рукописей.

# *Главное здание*



# *Отдел рукописей*



# *Новое здание*

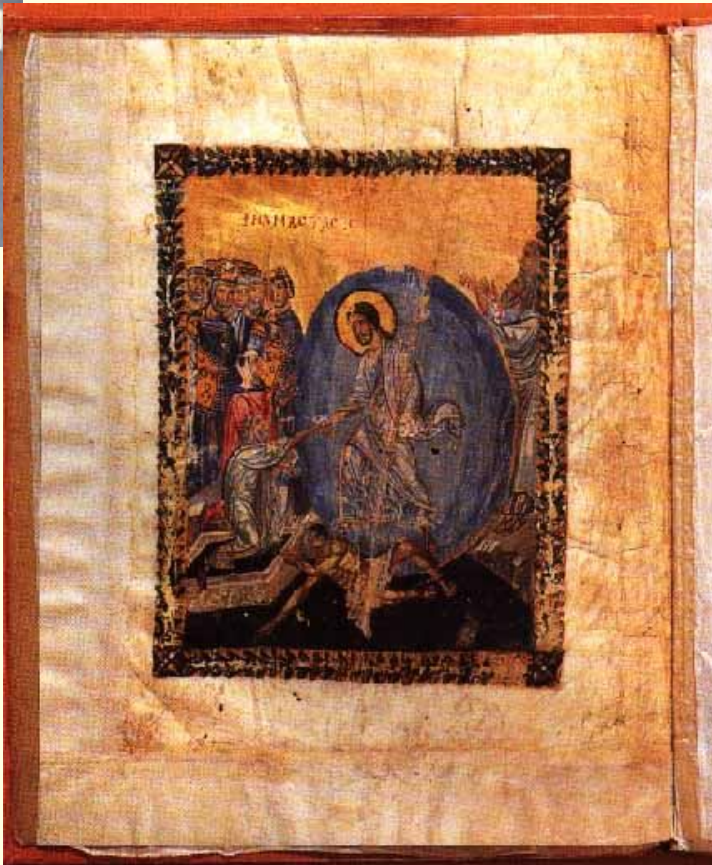




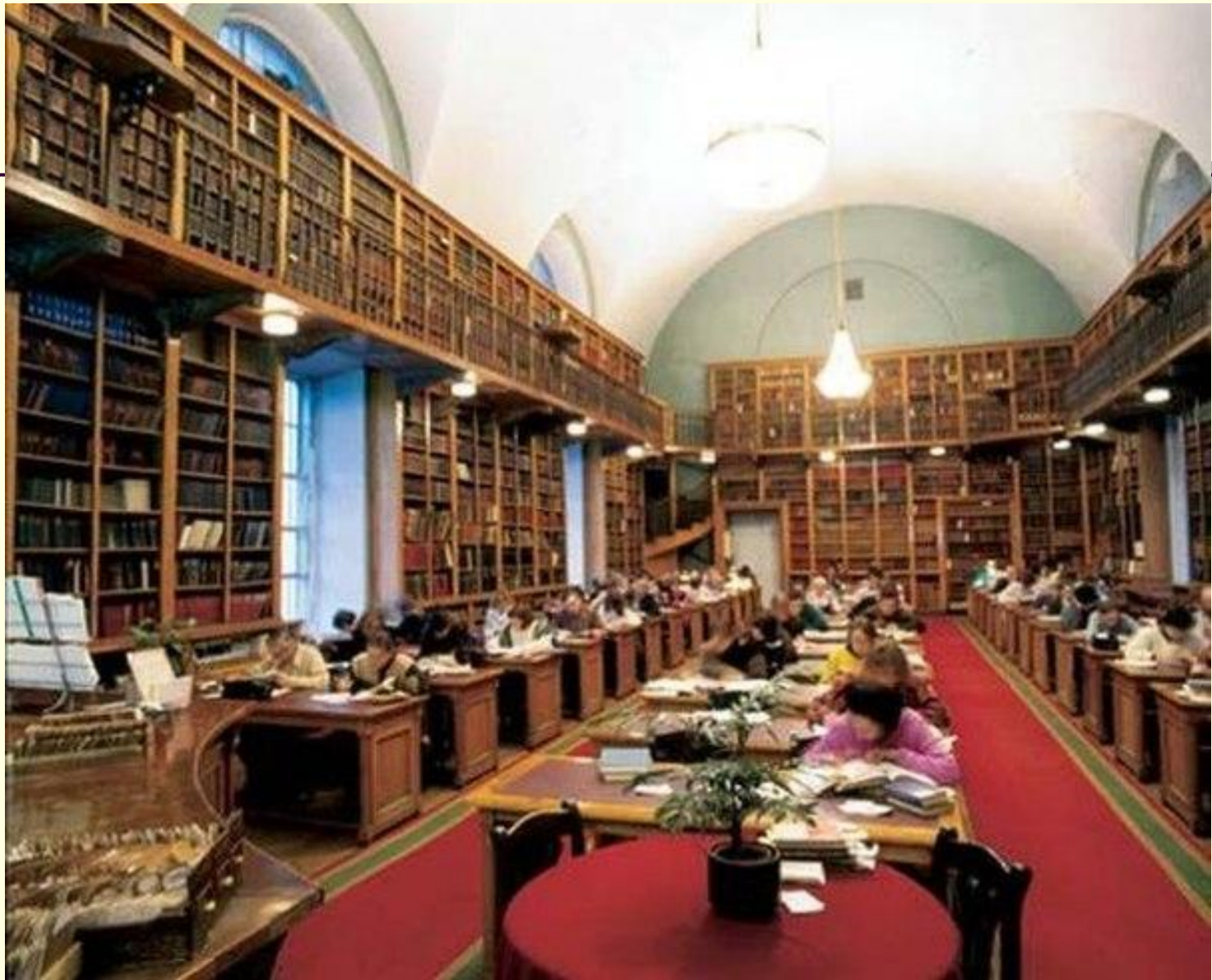
Требник  
Марии Стюарт  
1490

Богослужебная книга

Трапезундское  
евангелие (X век)



Ев́ангелие (греч. εὐαγγέλιον — «благая весть») — жизнеописание Иисуса Христа; книги, почитаемые как священные в христианстве, в которых рассказывается о божественной природе Иисуса Христа, его рождении, жизни, чудесах, смерти, воскресении и вознесении.









# Государственный музей истории религий ул. Почтамтская д. 14/5



# Государственный музей истории религий



# Рыцарский зал в Эрмитаже

Одним из самых посещаемых залов Эрмитажа является Рыцарский зал, в котором экспонируется вооружение средневекового рыцаря.





# Рыцарский зал



# Водолей в виде дракона, пожирающего рыцаря



Бронза, литьё, чеканка, гравировка.

Высота 18,5. Англия или Лотарингия.

Конец XII — начало XIII вв. Поступил в Эрмитаж в 1927 г. из музейного фонда.

Приобретён Г.Ф. Миллером ок. 1735 г. в Сибири между Иртышом и Обью.

Хранится в Государственном Эрмитаже

Подобные водолеи — или, как их иногда называют, акваманиле — были достаточно распространены в Европе и Азии в эпоху средневековья.

Они употреблялись как в церковных обрядах, так и в замках феодалов, где лев служил обычным символом силы и власти

Мадонна с младенцем. Резьба по кости. 13 в.



Реликварий в виде фигуры дьякона Св. Этьена. К. 12 в.





Фрагмент. Ларец –реликварий  
12 в. Эрмитаж



Ларец –реликварий. 13 в.  
Эрмитаж



Крест процессионный с изображением Страшного суда

# Памятник средневековья — Копорская крепость



# Памятник средневековья – Выборгский замок

