

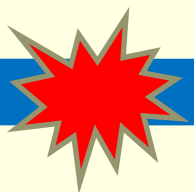
Подлинные памятники средневековой Европы в Санкт - Петербурге

Презентация по истории и культуре
Санкт-Петербурга для 6 класса
учителя школы-интерната № 67
Болотчевой Екатерины Викторовны

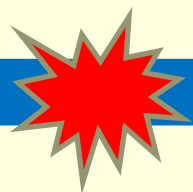


Санкт-Петербург по европейским меркам молодой город. Здесь можно встретить «отголоски» наследия разных народов, культур, эпох.

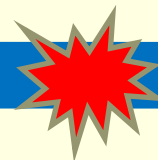
От средневековья до наших дней



5 век



15 век



19 век



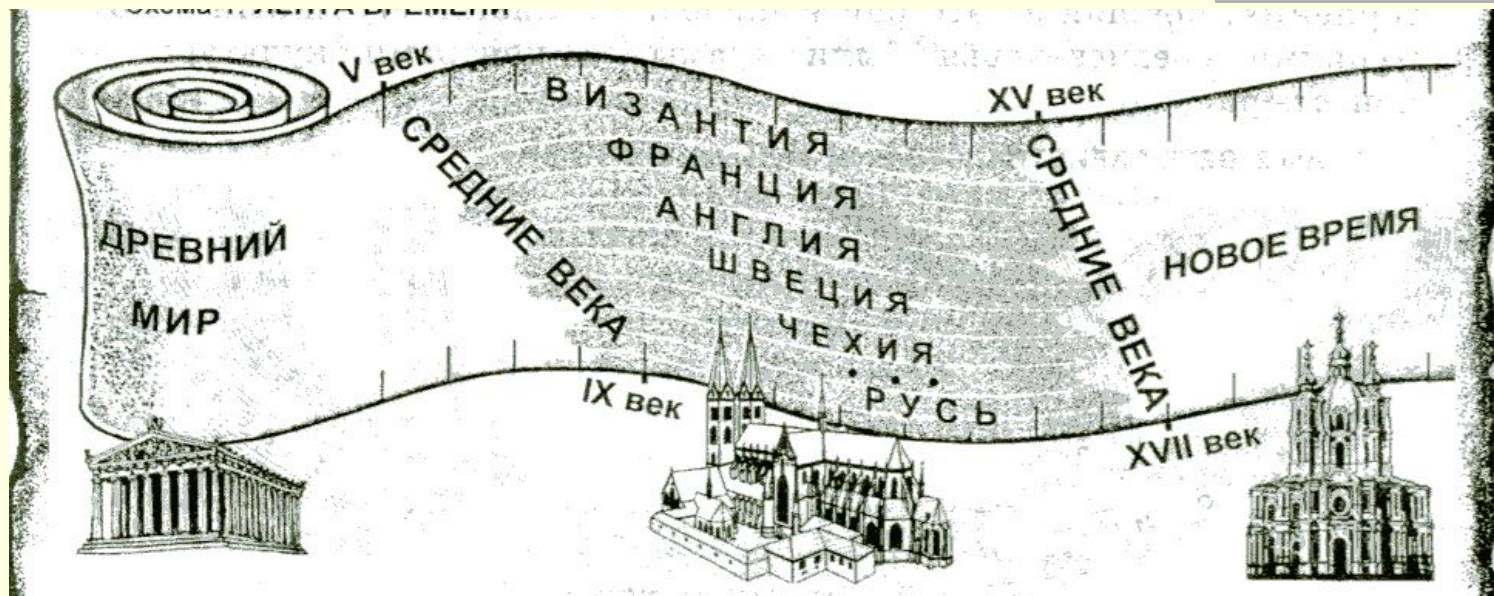
20 век



Введение

- *Средние века*
- *Европа (Англия, Франция, Германия, Италия, Швеция, Чехия, Русь)*
- *Религия – христианство (католичество, православие)*
- *Сооружения – храмы*
- *Центры культуры - монастыри*

Лента времени –средние века



Средневековье оставило богатое наследие. Именно в этот период Европа стала Европой: Образовались Англия, Франция, Швеция, Чехия, Русь и другие европейские государства.

Господствовали в ту пору короли, герцоги, князья и другие феодалы- владельцы земли.

За землю боролись, поэтому были частые военные столкновения.

Об этом напоминают мощные замки и крепости. Под их защитой селились ремесленники и купцы, так возникали города Европы.

Их было немного в ту пору, но именно в городах рождались новые ремесла, делались технические открытия, создавались университеты. Европу населяли предки современных немцев, французов, англичан, шведов, русских

Они говорили разговаривали на разных языках, по-разному жили, одевались.

Что же общего было у них ?

Религия - **христианство.**

Много веков христианская церковь определяла жизнь европейцев.

Она объясняла сотворение мира и человека, смысл жизни, причины засух, наводнений, пожаров, эпидемий.

Церковь не допускала иных, чем проповедовала она, **взглядов** на мир.

Требовала от людей смирения, послушания, терпения, обещала рай в загробной жизни. Лучшими сооружениями средневековья были храмы, а центрами **культуры-монастыри.**

Средневековые замки



Средневековое общество





Памятники, с которыми будем знакомиться, можно разделить на три группы:

1. Подлинные средневековые памятники всемирного культурного наследия, *которые хранятся в музеях и библиотеках нашего города.*
2. Подлинные средневековые памятники, расположенные на территории нашего края.
3. Петербургские памятники, созданные намного позже средневековья (лишь напоминающие о наследии той эпохи, но хранящие память об истории и культуре нашего города).

Петербург- центр культуры о средневековье

Кто открыл для россиян и петербуржцев
средневековую историю и культуру?

В XIX – XX вв

- Ученые медиевисты (от лат.-*средний*)
- частично восстанавливали историю
- и культуру древних времен

- Среди них достойное место заняли
- петербургские исследователи
- средневековья

Ученые-медиевисты

- Василий Григорьевич Васильевский – родился в 1838 году
- Иван Михайлович Гревс – родился в 1860 году
- Сергей Федорович Платонов – родился в 1860 году
- Виктор Николаевич Бернадский – родился в 1890 году

Василевский Василий Григорьевич

Первым среди русских ученых исследовал историю Византии и византийско-русских отношений.

Изучил жития святых и обнаружил много ценных сведений по культуре и быту византийцев.

Гревс Иван Михайлович

Исследовал городскую культуру западноевропейских городов.

В 20-х годах организовал семинар по истории и культуре Петербурга, благодаря которому тысячи новых ленинградцев, прибывших в город из деревень, познакомились со своим городом.

Платонов Сергей Федорович

Предметом его научных исследований стала история Московской Руси.

Более 200 трудов опубликовал Платонов С.Ф.

Бернадский Виктор Николаевич

Занимался историей Петербурга-Ленинграда.

Много внимания уделял вопросам преподавания истории в школе.

2. Где петербургские ученые могут найти подлинные памятники средневековья?

Российская национальная библиотека

хранятся старинные
византийские, французские,
немецкие, русские книги,
написанные рукой человека,
сделанные вручную



Отдел рукописей.

Главное здание



Отдел рукописей



Новое здание

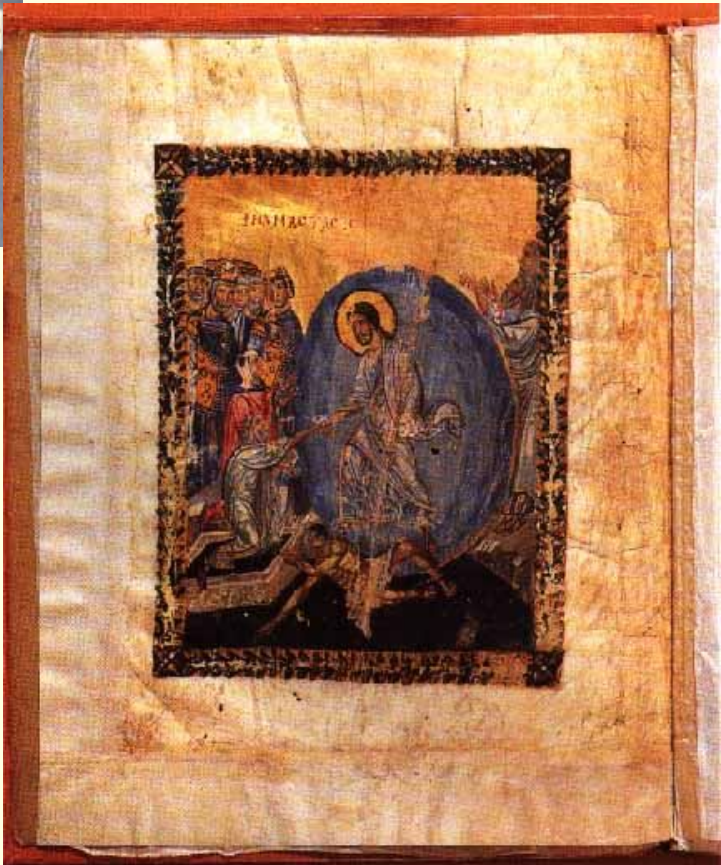




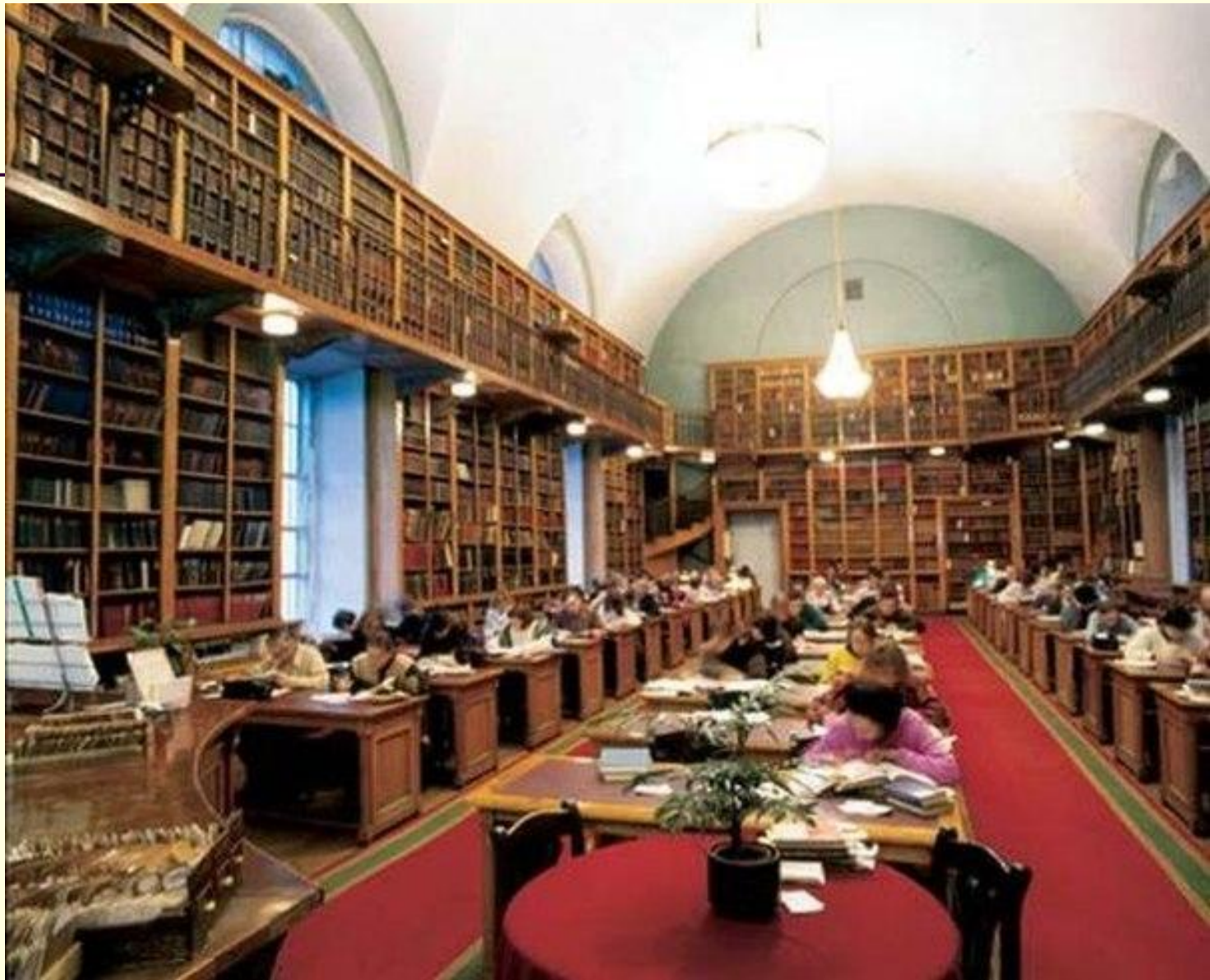
Требник
Марии Стюарт
1490

Богослужебная книга

Трапезундское
евангелие (X век)



Ев́ангелие (греч. εὐαγγέλιον — «благая весть») — жизнеописание Иисуса Христа; книги, почитаемые как священные в христианстве, в которых рассказывается о божественной природе Иисуса Христа, его рождении, жизни, чудесах, смерти, воскресении и вознесении.







Государственный музей истории религий ул. Почтамтская д. 14/5



Государственный музей истории религий



Рыцарский зал в Эрмитаже

Одним из самых посещаемых залов Эрмитажа является Рыцарский зал, в котором экспонируется вооружение средневекового рыцаря.





Рыцарский
зал

Водолей в виде дракона, пожирающего рыцаря



Бронза, литьё, чеканка, гравировка.

Высота 18,5. Англия или Лотарингия.

Конец XII — начало XIII вв. Поступил в Эрмитаж в 1927 г. из музейного фонда.

Приобретён Г.Ф. Миллером ок. 1735 г. в Сибири между Иртышом и Обью.

Хранится в Государственном Эрмитаже

Подобные водолеи — или, как их иногда называют, акваманиле — были достаточно распространены в Европе и Азии в эпоху средневековья.

Они употреблялись как в церковных обрядах, так и в замках феодалов, где лев служил обычным символом силы и власти

Мадонна с младенцем. Резьба по кости. 13 в.



Реликварий в виде фигуры дьякона Св. Этьена. К. 12 в.



Фрагмент. Ларец –реликварий
12 в. Эрмитаж



Ларец –реликварий. 13 в.
Эрмитаж



Крест процессионный с изображением Страшного суда

Памятник средневековья — Копорская крепость



Памятник средневековья – Выборгский замок

