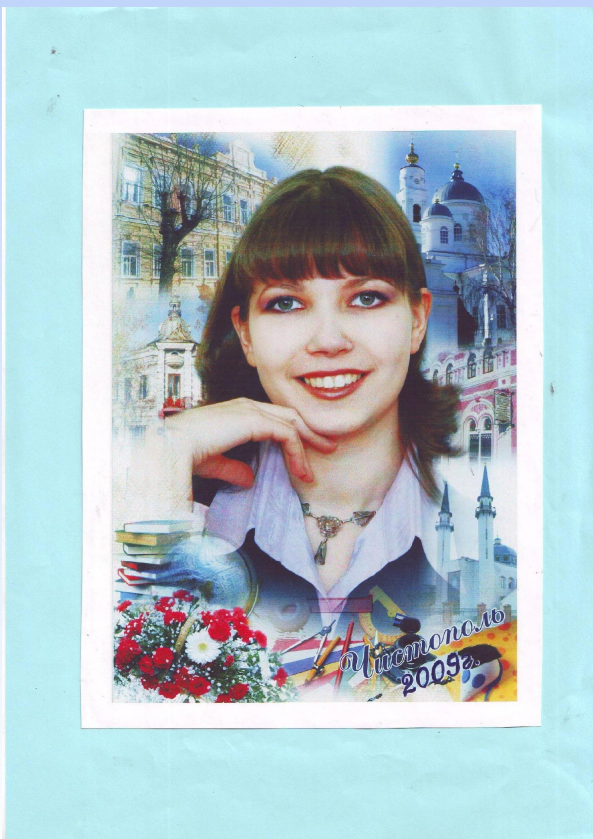


Я - мастер своего дела

**Опыт работы
Воспитателя МДОУ – детский сад
№16 «Виктория»
Ворушило Наталия Сергеевна**



Немного о себе

Я, Ворушило Наталия Сергеевна. Работаю воспитателем в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №16» Чистопольского муниципального района, который имеет красивое название «Виктория». Мой педагогический стаж – 5 лет. В 2005 году я закончила Чистопольское педагогическое училище по специальности «Дошкольное образование»; воспитатель детей дошкольного возраста, руководитель изобразительной деятельности. Стремление самосовершенствоваться подтолкнуло меня поступить в Высшее учебное заведение. Из практики работы с детьми я сделала вывод, что для гармоничного развития личности необходимо иметь правильную речь и дикцию. Именно по этому высшее образование решила связать с логопедией. В 2010 году Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета по специальности «Логопедия», учитель – логопед.

В детском саду работаю вот уже 5,5 лет.

Опыт работы



Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, свету, красоте, истине. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

Считаю, что именно в детском саду закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Поэтому главной целью педагога является создание оптимальных условий для всестороннего развития потенциала дошкольника через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе синтеза опыта традиционной российской системы общественного дошкольного образования и обучения, систематизации, интеграции достоверных материалов.

Одним из главных условий всестороннего формирования личности ребенка является обеспечение его нормального физического развития.



Физическое воспитание и развитие ребенка – одно из основных направлений в нашей работе и в моей группе.

Поэтому мною 2008г и была выбрана методическая тема по самообразованию «Формирование у детей дошкольного возраста привычки к ЗОЖ на занятиях и в повседневной деятельности».



Решение задач физического воспитания возможно при использовании разных форм организации двигательной деятельности. Каждый день у нас начинается с утренней гимнастики под музыку. На утренней гимнастике решаются задачи и музыкального и физического воспитания детей. У детей развиваются : чувство ритма, все группы мышц, вырабатывается правильная осанка. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Но гимнастика нужна не только для нашего тела, но и для нашей души. Поэтому мы проводим и психогимнастику. Где дети учатся снимать психическое напряжение, расслабляться, творить. Не забываем использовать в своей работе и логоритмику. А как же можно забыть о закаливании. Лучшими средства закаливания как известно являются естественные силы природы: воздух, солнце и вода. Как приятно пробежаться летом по траве босыми ногами, или принять водные процедуры в жаркий день. А в морозный день поиграть с друзьями в снежки.

Важную роль в реализации задач физического воспитания играет обучение как составная часть целостного педагогического процесса, направленного на формирование гармонически развитой личности ребенка. Физкультурные занятия любимое занятие детей. Проводятся как в обычной форме, так и в игровой форме на основе сюжетной ситуации. Организовываются такие формы деятельности как: *специальные формы организации деятельности* – подвижные игры, организация режимных процессов, ролевых игр. Их цель - воспитание привычки к активности, чистоте, привитие простейших навыков самообслуживания; удовлетворение потребности в общении и движении; создание условий для спонтанной двигательной активности в помещении и на прогулке. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребят к умственным и физическим усилиям. *Методы воспитания* – игра, игровые действия, решение проблемных ситуаций, метод комментированного действия, стимуляция двигательной активности, обыгрывание и проигрывание.



Наши праздники

Большое значение в детском саду мы уделяем спортивным праздникам и развлечениям. Такая работа проводится регулярно и летом и зимой. Это и веселые народные праздники как «Сабан туй» и такие развлечения как «Зимние забавы», «Веселые старты». Дети очень любят такие праздники, где они могут показать свою ловкость, быстроту, реакцию и сноровку. Они учатся быть выносливыми, выдержанными. У них воспитывается чувство коллективизма и сплоченности. И все это проводится в тесном контакте с семьей. Наш детский сад мы называем «Островком радости». А радость не может существовать без праздников. Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции. Давно известно, что хорошее настроение, настройка на жизнеутверждающий лад имеют высокую целительную силу. Важнейший итог праздника – радость от участия, победы, общения, совместной деятельности. Положительные эмоции объединяют всех и детей, и взрослых.

Каждый человек должен знать родную природу, историю и культуру своего народа, свое место в окружающем мире.



Поэтому большое место отводится проблеме социальных отношений ребенка. Ведь именно эмоционально – положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития детей.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей формируются начала экологической культуры – осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. На занятиях, на прогулке, в практической деятельности дети познают окружающую природу. У них развивается гуманное отношение к природе. Во время естественно – научных наблюдений и экспериментов дети познают не только окружающий мир, но и себя и свой организм. Такие занятия проходят в живой и непринужденной обстановке, дети проводят опыты, экспериментируют. Полученные знания можно применить в трудовой деятельности. Полить цветы, отремонтировать книги, или вышить цветок для любимой мамочки.



Развивающая среда



Как же работать без развивающей среды. Поэтому особое место уделяется созданию развивающей среды в группе. развивающая среда включает наглядные материалы и пособия, которые используются для расширения и уточнения знаний. Такая среда имеет огромное воспитательное значение. В группе созданы следующие развивающие зоны:

Театральный уголок, здесь представлены куклы и полумаски. Дети очень любят разыгрывать сказки, импровизировать. Таким образом, мы стараемся развивать в детях актерские способности.

Физо уголок. Где расположен традиционное и нетрадиционное оборудование. Коврики для закаливания.

Экспериментального уголка, в нем находятся стол для опытов с водой, песком, различные материалы.

Игровом уголке много сюжетно – ролевых игр с необходимой атрибутикой. Также разнообразие дидактических игр.

Музыкальный уголок. Дети свободно используют музыкальные инструменты для создания задуманных образов. Проводят музыкальные концерты.

Изо уголок. Там располагается наглядный материал и пособия, изобразительные материалы и оборудование.

Национальный уголок.

Как же без участия наших детей в различных конкурсах, как в детском саду, так и в городских.

Наши дети активные участники всех праздников. Это мастера на все руки – сказочные герои, и прекрасные певцы, и заботливые мамини помощники. В марте прошлого года наши дети приняли активное участие в городской спартакиаде, среди дошкольных учреждений. Они соревновались в эстафетах, многоборье, но самым ярким моментом спартакиады была зажигательная аэробика с предметами.

Наши дети участвуют во многих городских конкурсах и смотрах. Это и фестивали эстрадного искусства, и открытые занятия и недавно участвовали в интеллектуальной олимпиаде. Детям очень нравится принимать в них участие. Быстро пролетают года. Совсем недавно пришли малышами, а сегодня – это уже выпускники детского сада. Мы надеемся что наши дети вырастут замечательными, что наша работа не пройдет даром! И мы будем испытывать только гордость за наших детей!

Работа с семьей

Большую роль в воспитательной работе отводила семье. Семья - первый институт, в котором закладываются основы будущей личности. Семья и образовательное учреждение представляют собой два важных института социализации детей их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребенка необходимо их взаимодействие.. В рамках воспитательной модели мною использовались формы работы: анкетирование родителей, беседа за «круглым столом», памятки для родителей, ситуации для анализа, вопросники, дни открытых дверей, участие в конкурсах, праздниках и др.

Всегда и во всем нас поддерживают родители. Родители – участники всех детских праздников, кто – то шьет костюмы, кто – то участвует в конкурсах.

Мои разработки

- Мною разработан перспективный план по ПДД для детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп, в котором поставлены задачи познакомить со светофором, улицей, разными видами транспорта
- Разработаны перспективные планы по ОБЖ для детей средней, старшей и подготовительной групп, где выделены основные разделы – здоровье ребенка, ребенок дома, эмоциональное благополучие детей, природа и ребенок.
- Разработан перспективный план по трудовому воспитанию для детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп, в котором поставлены цели развить самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд и труд в природе.
- Разработан перспективный план по культурно – гигиеническим навыкам и здоровому образу жизни, для детей 2 младшей, средней, старшей и подготовительной групп, где выделены следующие разделы : я – человек, я и движение, я осваиваю гигиену и этикет, я и опасные предметы, я и улица.
- Разработаны перспективные планы для кружков «Волшебная аппликация», «Мозаичное чудо», «Карандашик».
- Составлены конспекты открытых на город и на детский сад занятий: по комментированному рисованию «Путешествие в джунгли», по экспериментированию «Какой я», по математике «Письмо от тетушки Совы», по рисованию «Рукавичка для зверят», по аппликации «Полосатые лошадки».
- Эти разработки я использовала в своей работе. Выступления на городских и педагогических советах на темы: «Бумажные выкрутасы», «Организация работы изо студии», «Интегрированное занятие, его характеристика», «Совершенствование форм физического развития и укрепления здоровья дошкольников», «ТРИЗ».
- Участие в конкурсах как детского сада так и в городских: «Нетрадиционное оборудование по физизо» 1 место, «Игра – игрушка» 11 место, «Игры по ПДД» 11 место, «Смотр уголков по изо, музо» 1 место, «Уголок здоровья» 1 место, «Чудеса на грядке», «Зимняя сказка».

Кружковая работа

В нашем детском саду вот уже как несколько лет реализуется программа по художественно – эстетическому воспитанию. Реализация задач художественно – эстетического воспитания наиболее успешно у нас осуществляются при следующих условиях:

Организация выставок;

Оформление эстетической развивающей среды в группе;

Создание в группе театрального, музыкального, национального и изобразительного уголков;

Тесная связь и взаимодействие детского сада с семьей (выставки).

В группе ведется работа в кружке «Волшебная аппликация». Где дети знакомятся с различными видами аппликации, создают поделки, которые выставляются на выставках, используются для оформления группы.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Изобразительная деятельность, эмоционально насыщенная, результативная, выполненная с помощью ярких, привлекательных материалов, располагает большими возможностями в обогащении духовного мира ребенка, способствует развитию творческих способностей. Поэтому у меня появилось желание самореализоваться по художественному направлению, развивать художественные способности у детей. Для этого в 2007 учебном году начал свою работу кружок «Карандашик».

Перед работой кружка были поставлены следующие цели и задачи.

Цель: развивать фантазию детей, учить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, решать маленькие проблемы.

Задачи :1 Способствовать раскрытию индивидуальности, проявлению восприятия.

2 Побуждать детей к наиболее адекватной передаче своих чувств.

3 Познакомить с нетрадиционными видами техники изображения и обучить их использовать.

4 Стимулировать создание графических сред, художественных образов различного настроения, эмоционального состояния.

5 Развивать способности к построению ассоциативных аналогий.

6 Учить формулировать и словесно выражать свои эмоции и ощущения.

7 Прививать интеллектуальную культуру.

Существует много нетрадиционных техник в изобразительной деятельности, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой.

Каждое занятие – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Занятия – импровизация, игра. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал на котором будет располагаться изображение. Дети учатся применять каждый вид изображения отдельно, и в комплексе различные виды. Решают противоречия.

Работа в кружке развивалась от простого к сложному. В начале года детей только начинали знакомить с техниками. В дальнейшем, когда дети освоили различные техники, стали сочетать их друг с другом. В конце года дети самостоятельно выбирали материалы для создания своих работ.

Основным средством работы с детьми – педагогический поиск. Детям не даются готовые знания, они сами находили истину. Кружок посещают дети старшей и подготовительной к школе группы.