



«...Краеведение воспитывает любовь к родному краю и дает те знания, без которых невозможно сохранение памятников культуры на местах.

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких ценностей он живет.

Он не должен быть самоуверен и нагл в отвержении культуры прошлого без разбора и «суда».

Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры.»



Дмитрий Лихачев.



Библиотека



«Литературные жемчужины Сибири...»



Сибирско-
татарские
писатели и
поэты



Библиотека МАОУ ООШ № 52 города
Тюмени

2012г.





**«Литературные жемчужины
Сибири...»**

Сибирско-татарская литература представляет собой литературные произведения сибирско-татарского этноса, уроженцев Сибири, тематически связанные с сибирскими татарами на сибирско-татарском, русском и татарском языках.



«Литературные жемчужины Сибири...»

Творчество профессиональных писателей сибирско-татарской литературы это важный этап в развитии татарской общественной мысли и эстетики.

Они отразили в своих произведениях тенденции в социально-экономической и политической жизни татарского народа Сибири, духовные поиски современников, существенно обогатили арсенал художественной образности татарской литературы, ее жанрово-стилистическую структуру.

Цель пособия :

Познакомление с многогранностью и разнообразием литературного творчества

**Библиотека МАОУ ООШ № 52 города
Тюмени**



«Литературные жемчужины Сибири...»

Уважаемые читатели!

Вашему вниманию представляем библиографический
указатель,

посвященный сибирско-татарским писателям и поэтам.

В него включены произведения писателей и материалы о них,
находящиеся в отделе краеведения нашей библиотеки.

Библиографический указатель состоит из 6-ти разделов:

- История возникновения и формирования татарской литературы
Тюменского региона,
- Сибирско-татарская проза.
- Сибирско-татарская поэзия.
- Статьи из сборников о писателях и поэтах.
- Библиография .
- Приложения.

Пособие предназначено в первую очередь для обучающихся,
учителей ,а также будет полезно всем тем, кто интересуется

«Литературными жемчужинами Сибири...»



«Литературные жемчужины Сибири...»

История возникновения
и формирования татарской
литературы Тюменского
региона

Статьи из сборников
о писателях и
поэтах.

Сибирско –
татарская
проза

Библиогра
фия

Сибирско –
татарская
поэзия

Приложения



История возникновения
и формирования татарской литературы
Тюменского региона



Роль этнических
традиций в
становлении
сибирско-татарской
литературы
Библиогра
фия



История возникновения и формирования татарской литературы Тюменского региона

Татарская литература Тюменского региона, являющаяся своеобразной составной частью татарской литературы, имеет свою историю возникновения и формирования.

Как и вся литература, она также возникла на основе устного поэтического творчества народа, проживающего издревле на данных территориях и считающегося одним из коренных народов Сибири.

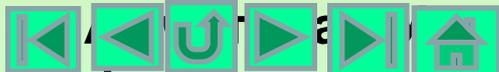
Проследив историю фольклористики, можно отметить то, что уже в XIX веке она привлекла внимание исследователей. В XX веке в изучение устного народного творчества сибирско-татарского народа огромный вклад внесли фольклорно-диалектологические экспедиции. Велика заслуга в татарской фольклористике Сибири ученых, занимавшихся практическим сбором, анализом и изданием фольклора. Здесь особенно нужно выделить имена тех, кто является выходцем из сибирских татар.

Хамид Ярмухамедов,

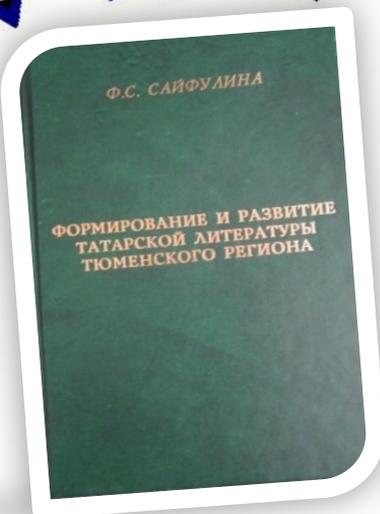
Хамид Ярмухамедов, Флор

анче, Ирина Карбулатова Библиотека МАЯ ВООЩНОГО города

фольклористами, которые внесли определенную лепту в



Тюмени
2012г



Сайфуллина, Ф.С.

Формирование и развитие татарской литературы Тюменского региона / Ф.С. Сайфуллина. -

Тюмень: Вектор Бук, 2007. - 296с.

Сибирские татары – народ, сохранивший в течение нескольких веков историческую родину, традиционный уклад жизни, древние традиции, обряды, старинные предания, легенды, собственный взгляд на окружающий мир.

Изменения в обществе, которые произошли за последние десятилетия, дали надежду на восстановление утраченных национальных культурных ценностей, многовековых традиций воспитания подрастающего поколения в духе уважительного отношения к историческому прошлому, литературному и культурному наследию своего народа. Такое же стремление присуще и сибирско-татарскому народу, который осознает, что утрата языка, культурных традиций ведет к потере своего исторического наследия и национальной идентичности народа.



**Татарское народное
творчество.
Сказки, собранные на
территории России.**

Казань: Татарское
Сказка – необходимый элемент
Республиканское
языком рассказывает ему о жизни, учит,
Изд-во, 2007 - 287с. ил.
освещает проблемы добра и зла,
показывает выход из сложных
ситуаций. И в этой книге собраны
сказки, отображающие сущность и
особенности жизни татарского народа.



**Карабулатова, И. С., Мухамадиева Д. М..
Золотая колыбель: традиционный
детский фольклор сибирских татар
юга Тюменской области.
(функционально-коммуникативный
подход) – Тюмень: Сити-пресс, 2006. - ...с.,
цв. иллюстр.**

В предлагаемом издании анализируются собранные при непосредственном участии авторов полевые материалы по детскому фольклору сибирских татар юга Тюменской области. Работа адресуется этнографам, фольклористам, историкам, этнопедагогам, а также всем тем, кто интересуется фольклором народов России.





Гарифуллин, И.Б. Легендарная красавица Сузге.

Историко-литературный очерк И.Б. Гарифуллина
(по мотивам поэмы П.П.Ершова «Сузге»)/И.Б. Гарифуллин

-Тюмень: ТОГИРРО, 2006.-202с.илл.

И.Б.Гарифуллин в своем очерке пересказывает не только сюжет поэмы, но и дополняет ее малоизвестными сибирякам старинными татарскими дастанами-сказаниями «Ильдан и Гулдан», «Славная Тукбике» и др., которые созвучны поэме «Сузге» и позволяют проследить, каким образом П.П.Ершов в своем творческом методе, опираясь на фольклор Сибири XVI века.



Творчество современных представителей татарской литературы Тюменского региона также изучено фрагментарно и требует более основательного исследования. Краткие сведения о современных татарских писателях региона приведены в библиографическом указателе «Писатели Тюменской области», вышедшем в 1988 году, позднее статьи справочного характера появились в Татарском энциклопедическом словаре (на русском и татарском языках, Казань, 1999; 2002), в [«Большой Тюменской энциклопедии»](#)

Творчество современных представителей татарской литературы Тюменского региона также изучено фрагментарно и требует более основательного исследования. Краткие сведения о современных татарских писателях региона приведены в библиографическом указателе «Писатели Тюменской области», вышедшем в 1988 году, позднее статьи справочного характера появились в Татарском энциклопедическом словаре (на русском и татарском языках, Казань, 1999; 2002), в «Большой Тюменской энциклопедии» (Тюмень, 2004). Татарская литература края нашла отражение в двухтомном учебном пособии для национальных школ [«Туган як әдәбияты»](#)



Библиотека Магурской лирады

Тюмени
2012г



Тюменского региона также изучено фрагментарно и требует более

Фаизова, Л.Х.
Язмышының дәрьясы – Казан – Төмән
арасы...

(Океан жизни между Казанью и Тюменью...) // Л.
Х. Фаизова.

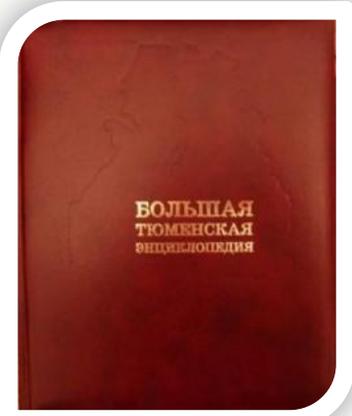
-Казань, 2008.-128 с. – На тат.яз.

В своей книге Л.Х.Фаизова, кандидат филологических наук, доцент кафедры ТГСПА им. Д.И.Менделеева, анализирует языковые особенности, связь с фольклором, тематическую направленность творчества Науката Гадельши, уроженца Тюменского региона, в настоящее время проживающего в г. Казани.



Большая Тюменская энциклопедия в 3т.

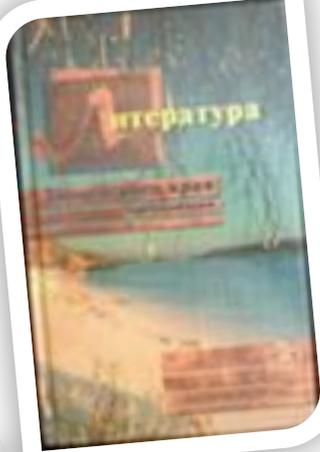
– Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2004.



Большая Тюменская энциклопедия представляет собой первое научно-популярное издание, содержащее обобщённую и систематизированную информацию о территории, на которой расположены три субъекта Российской Федерации: Тюменская область и входящие в её состав Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа. Она даёт комплексную (физико-природную, историко-культурную и социально-экономическую) характеристику одного из крупнейших субъектов Российской Федерации. Энциклопедия знакомит читателей с прошлым и настоящим края, культурой населяющих его народов, богатствами недр, разнообразием ландшафта.

Значительная часть статей посвящена персоналиям: это биографические справки о людях, которые оставили заметный след в истории изучения территории, определяли и определяют её развитие, прославили край в разных областях культуры.





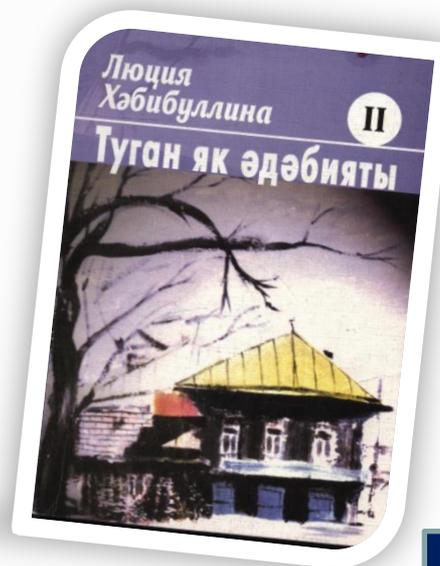
Литература Тюменского края: хрестоматия: в 3-х т. /Сост. Г.И.Данилина, Н.А.Рогачева, Е. Н. Эртнер. – Тюмень: СофтДизайн, 1996. Кн. 1: 5-7 кл. – 1996. – 303 с.; Кн. 2: 8-9 кл. – 1996. – 240 с.; Кн. 3: 10-11 кл. – 1996. – 351 с.

Литературное краеведение нашего региона нашло отражение в этой хрестоматии. Здесь можно найти произведения русской, татарской, ненецкой, хантыйской и мансийской литератур. Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет, он воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя. И на основе произведений этой хрестоматии он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков.



Хабибуллина Л.Б. Туган як эдэбиэты (Литература родного края). Учебное пособие для учащихся 5-11 классов. В 2-х томах /Л.Б.Хабибуллина. – Тюмень: ТюмГУ, 2002.

Литературное краеведение нашло отражение в этом учебном пособии для национальных школ Тюменской области и подготовлено оно по заказу Департамента образования Тюменской области. Включает следующие части: *I* том – фольклор, народная педагогика, развитие речи; *II* том – проза, поэзия.

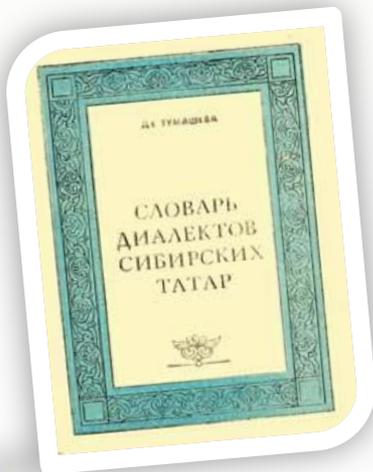




**Хабибуллина, Л.Б.
Себердэ татар мэгарифе (XX
гасыр) История татарского
просвещения Сибири в XX веке. -
Тюмень: ТюмГУ, 2006.**

Талантливая учительница,
неутомимая труженица Л.Б.
Хабибуллина при поддержке
департамента образования и науки
Тюменской области в 2006 году
выпустила монографию «Себердэ татар
мэгарифе (XX гасыр)». Монография
посвящена истории татарского
просвещения Сибири в XX веке.





Тумашева, Д.Г.

Словарь диалектов сибирских татар

/ Д.Г.Тумашева.- Казань, 1992 г. - 256 стр.

Словарь отражает лексику бесписьменных сибирско-татарских диалектов, восходящих к раннесредневековому кыпчакскому языку.

Материалы к словарю собраны автором непосредственно в местах расселения сибирских татар и дополнены извлечениями из других источников. Слова снабжены переводами на татарский литературный и русский языки, необходимым иллюстративным материалом. Рассчитан на тюркологов, финно-угроведов, исследователей тюркской и русской топонимии Сибири. Может быть использован в практической работе по дальнейшему развитию языка сибирских татар.



Файзрахманов, Г.Л. История сибирских татар (с древнейших времен до начала XX века)

/ Г.Л.ФАЙЗРАХМАНОВ.- Казань, Изд-во «Фэн», 2002. — 488 с.

На основании изучения важнейших археологических, письменных и других исторических источников, трудов исследователей, автор кратко освещает сложные вехи истории древнетюркских племен и созданных ими государств: Великого Хуннского каганата, Великого Тюркского каганата, Уйгурского каганата, Кимакского каганата и Государства Енисейских кыргызов, являющихся предшественниками более поздних этно-политических образований сибирских татар.

Основное место в монографии занимает история западно-сибирских татар. На базе большого исторического материала освещена история тюрко-татарских государств Западной Сибири: Ишимского ханства, Тюменского ханства и Сибирского ханства, также показано участие сибирских татар в процессе образования единой татарской нации.

Монография представляет собой системное и целостное исследование истории сибирских татар за большой период - с древнейших времен до начала XX века.



Библиография

Литература Тюменского края. Хрестоматия в трех книгах ./Сост. Г.И. Данилина, Е.А.Рогачева, Е.Н. Эртнер. - Тюмень: «СофтДизайн», 1996. – 240с.
Сагидуллин М. А. Сибирско-татарская литература / М. А. Сагидуллин // Большая Тюменская энциклопедия. – Тюмень, 2004. – С. 104-105.
Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:- URL.: <http://ru.wikipedia.org> - Дата обращения 19.02.2012.

Сайфулина Ф.С. К вопросу об изученности древней и средневековой тюркской литературы, созданной в Сибири // XIII Сулеймановские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Тюмень, 2010. С.103-107.

Сайфулина Ф.С. Төмән өлкәсе татар әдәбияты (Татарская литература тюменского края). -Тобольск, 2004.

Сайфулина, Ф.С. Литературное краеведение: Отражение татарского фольклора Тюменского края в литературных произведениях (на примере романа-дилогии Я.Занкиева «Зори Иртыша» /Ф.С.Сайфулина //Вопросы филологических наук. – 2006. – №5 (22). – С.35-39.



Библиография

Татарский энциклопедический словарь. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1999. — 703 с., илл.

Татарский энциклопедический словарь (на татарском языке) / Гл. ред. М. Х. Хасанов; Отв. ред. Г. С. Сабирзянов. — Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002. — 830 с.: ил.

Писатели Тюменской области: Библиографический указатель. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988. - 112 с.

[Яхин Ф.З. Литература сибирских татар в XIV - XVIII в.в. // XIII Сулеймановские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Тюмень, 2010. С. 151-154.](#)

Файзрахманов, Г.Л. История сибирских татар (с древнейших времен до начала XX века) / Г.Л. ФАЙЗРАХМАНОВ. - Казань, Изд-во «Фэн», 2002. — 488 с.



Сибирско-татарская проза



Абдулин Махмут
Касимович
Занкиев Якуб
Камалиевич



Сибирско-татарская проза



Махмут Касимович
Абдуллин
Литература о
писателе



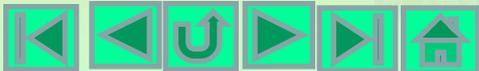
Библиотека МАОУ СОШ № 52 города
Тюмени

2012г

Абдулин Махмут Касимович



Габдель Махмут (Махмут Касимович Абдулин) родился в 1951 г. в селе Вагай Вагайского района Тюменской области. Окончил Тобольское культпросветучилище, Челябинский институт культуры. Служил в морских частях погранвойск. В начале трудового пути руководил коллективами самодеятельности, учреждениями культуры. На севере с 1982 года. Строил газопроводы, плотничал, работал корреспондентом газеты «Трасса». Создавал агиттеатральный коллектив «Плакат», КСП «Витражи», собственную литературную газету «Норд-ВЕСТник», был зачинателем пресс-службы Надымгазпрома, некоторое время возглавлял Управление культуры в Надыме. Последние шесть лет руководит Муниципальным архивом. Выпустил пять книг прозы, произведения включены в региональные учебники литературы ЯНАО и Тюменской обл., член Союза писателей России. Произведения Габделя Махмуда можно ознакомиться на



Библиотека МАДУ ООШ № 59 города

Тюмени
2012г



Абдулин, М. К. От белой змеи.

Сборник. Проза северных широт/
Абдуллин М.К. – М.: Концерн

«Литературная Россия», 2001. – 120 с

В настоящий сборник включены сказки, легенды и поэтические произведения (поэпроз), дающие определенный настрой и установку на творчество. Книга будет интересна для всех читателей, в особенности, для молодежи, ищущей себя...



Сибирско-татарская проза



Якуб Камалиевич

Занкиев
Литература о

писателе
Литература о

писателе

Библиография

Публикации в
периодических
изданиях на татарском

языке
Публикации в
Библиография
периодических

на русском языке

Библиография



Библиотека МАОУ СОШ № 52 города
Тюмени

2012г

Якуб Камалиевич Занкиев



Якуб Камалиевич Занкиев родился 6 апреля 1917 в г.Иркутске, но считает себя коренным тобояком. Его детство прошло в необычайно красивой деревне епанчинские юрты Тюменской области. В 1933 г. Окончил тобольскую татаро-башкирскую школу, а через два года – татарский педагогический техникум, после окончания которого преподавал математику и физику в Сеитовской и Чебургинской школах. В 1938 г. Поступил учиться на физико-математический факультет Тюменского учительского института, который окончил перед войной.

В мае 1942г. ушел добровольцем на фронт.

После войне с 1946 г. работал в Асланинкий и Епанчинской школах, преподавал математику, был завучем, директором, а с 1952 по 1955 годы-заведующим Тобольским районо.

В марте 1957 присвоено звание «Заслуженный учитель РСФСР». В 2002 году стал лауреатом государственной премии им. Г.Тукая.

Произведения педагога, публициста, писателя Заникиева всегда были направлены против лицемерия и фальши, утверждали справедливость.

Библиотека МАОУ ООШ № 52 города
Тюмени
2012г.



Жизнь и подвиг.

Жизнь и творчество Я.К.Занкиева
(воспоминания, научно-
публицистические статьи).

Тобольск: ТГСПА им.Д.И.Менделеева,
2011.-214с.

Некоторые папины советы, которые для нас стали путеводной звездой, стали классическими. Вот они: «...когда идет спор, голоса не повышайте, человека не унижайте, свою правоту доказывайте примерами. Мы стараемся следовать им» - пишут о Я.Занкиеве его дети в одной из статей.

В этой книге своими воспоминаниями о писателе делятся его друзья и все те, кто хорошо его знал.



Якуб Камалиевич

Занкиев

Библиография

Бакиева Р. Роль произведений Якуба Занкиева в воспитании личности учащихся /Р.Бакиева //Жизнь и творчество педагога и писателя Я.К.Занкиева: материалы обл. науч.-практ. конф. – Тобольск, 1998. – С.44–47.

Минасьян, Г.П. Размышления о романе «Зори Иртыша» и его авторе /Г.П.Минасьян //Жизнь и творчество педагога и писателя Я.К.Занкиева: материалы обл. науч.-практ. конф. – Тобольск.: 1998. – С.29–33.

Мирхайдарова А.Х. Антропонимия в произведениях Я.К.Занкиева /А.Х.Мирхайдарова //Сулеймановские чтения: материалы науч.-практ. конф. – Тюмень, 2001. – С.39-40.

Минасьян, Г.П. Размышления о романе «Зори Иртыша» и его авторе /Г.П.Минасьян //Жизнь и творчество педагога и писателя Я.К.Занкиева: материалы обл. науч.-практ. конф. – Тобольск.: 1998. – С.29–33.

Мирхайдарова А.Х. Антропонимия в произведениях Я.К.Занкиева /А.Х.Мирхайдарова //Сулеймановские чтения: материалы науч.-практ. конф. – Тюмень, 2001. – С.39-40

Прибыльский Ю. Уроки гуманизма /Ю.Прибыльский //Жизнь и творчество педагога и писателя Я.К.Занкиева: материалы обл. науч.-практ. конф. – Тобольск, 1998. – С.10-13.

Проколова М.В. Легенда о Сузге в романе Я.К.Занкиева «Зори Иртыша» /М.В.Проколова // “Занкиевские чтения”: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И.Менделеева, 2007. – С.40-41.

Речебакиева Х. Я.К.Занкиев – наш учитель /Х.Речебакиева //Жизнь и творчество педагога и писателя Я.К.Занкиева: материалы обл. науч.-практ. конф. – Тобольск, 1998. – С.13–16.

Рогачев В. В. ожидания рассвета /В.В.Рогачев //Занкиев Я. Зори Иртыша. – Тюмень: СофтДизайн, 1998. – С.8.

Садыков К.С. Жизнь и творчество Я.К.Занкиева /К.С.Садыков //Жизнь и творчество педагога и писателя Я.К.Занкиева: материалы обл. науч.-практ. конф. – Тобольск, 1998. – С.9.

Сайфулина Ф.С. Во имя будущих рассветов (по творчеству Якуба Занкиева) /Ф.С.Сайфулина. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И.Менделеева, 2004. – 108с.

Сайфулина Ф.С. Роль легенд и преданий в раскрытии концепции исторического романа «Зори Иртыша» Я.Занкиева /Ф.С. Сайфулина //Ученые записки Казанской государственной академии ветеринарной медицины им. Н.Э.Баумана. – 2006. – Т.186, С.404-412.

Сайфулина Ф.С. Особенности творчества Якуба Занкиева /Ф.С. Сайфулина //Вестник Тюменского государственного университета. – 2006. – №4, С.182-189.



Якуб Камалиевич

Занкиев

Библиография

Сайфулина Ф.С. Литературное краеведение: Отражение татарского фольклора Тюменского края в литературных произведениях (на примере романа-дилогии Я.Занкиева «Зори Иртыша» /Ф.С.Сайфулина //Вопросы филологических наук. – 2006. – №5 (22), С.35-39.

Сайфулина Ф.С. Исторический характер романа Якуба Занкиева «Любовь, объятая пламенем» /Ф.С.Сайфулина //Актуальные проблемы филологии: теретический и методический аспекты. Сборник научных работ. – Тобольск: ТГПИ им.Д.И.Менделеева, 2006. – С.73-77.

Сайфулина Ф.С. Жизнь и творчество Я.К.Занкиева /Ф.С.Сайфулина //Тезисы докладов Тюменской областной научно-практической конференции «Война и школа». – Тобольск, 1995. – С.84-89.

Сайфулина Ф.С. Образ учителя в произведении Я.К.Занкиева «Зори Иртыша» /Ф.С.Сайфулина //Тезисы докладов областной научно-практической конференции «Общество, школа, педагог». – Тобольск, 1997. – С.85-87.

Сайфулина Ф.С. Учитель с душой поэта /Ф.С.Сайфулина //Материалы областной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения Я.К.Занкиева «Жизнь и творчество педагога и писателя». – Тобольск, 1998. – С.25-28.

Сайфулина Ф.С. Отражение истории края в романе Я.Занкиева «Ялкында өтелгән мэхэббэт» («Любовь, объятая пламенем») /Ф.С.Сайфулина //Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Тумашевские чтения»: Актуальные проблемы тюркологии. – Тюмень: ТюмГУ, 2007. – С.182-187.

Сайфулина Ф.С. Язык и стиль романов Я.Занкиева как отражение региональных особенностей /Ф.С.Сайфулина //Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Знаменские чтения». – Тобольск: ТГПИ им.Д.И.Менделеева, 2007. – С. 78-81.

Сайфулина Ф.С., Зиганшина, М.М. Отношения «человек и природа» в романах Я.Занкиева /Ф.С.Сайфулина, М.М.Зиганшина //Материалы Всероссийской научно-практической конференции



Тобольск: ТГПИ им.Д.И.Менделеева, 2007. – С.82-86

Библиотека МАОУ СОШ № 52 города

Занкиевның «Ялкында өтелгән мэхэббэт» романында халык авыз ижаты чагылышы /Г.М.Талипова //Сулеймановские чтения: материалы науч.-практ. конф. – Тюмень,



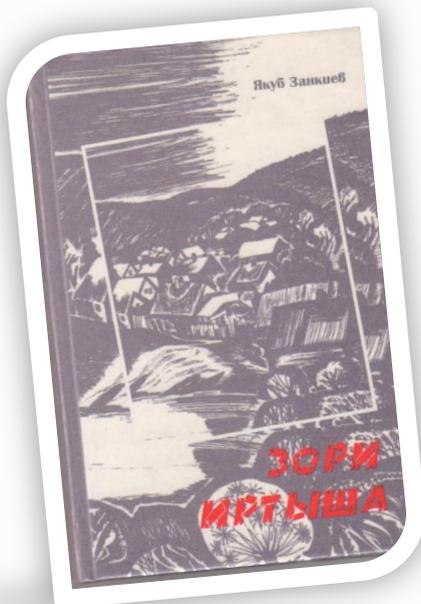


Занкиев, Я. К.
Иртеш таңнары: Роман / Я. К. Занкиев

-Казан: Тат. кит. нәшр., -1994г.

Нелегкая правда пережитого и прочувствованного легла в основу главного произведения прозаика – романа-дилогии. Роман насыщен этнографическими деталями, воссоздает жизнь сибирских татар с их обрядами, обычаями, фольклором, национальным характером, психологией, менталитетом.





Занкиев, Я. К.
Зори Иртыша. Роман

Я.К.Занкиев. Книга первая. -Тюмень:
«СофтДизайн», 1996.-272с.

“Энциклопедией жизни сибирских татар” называют исследователи роман Якуба Камалиевича Занкиева “Зори Иртыша”, переведённый на русский язык. Его произведения направлены против лжи и фальши, утверждают справедливость, благородство независимо от времени и обстоятельств.

Попробуйте и вы прочитать эту «Энциклопедию жизни».





Занкиев, Я. К.
Любовь, объята пламенем / Я.К.Занкиев
Пер. с татарского Х.Алишиной. - Тюмень:
ТюмГУ, 2001. - С.99.

Произведение знакомит читателей со многими историческими событиями, которые прошли через судьбу сибирского народа и истории страны в целом.

События разворачиваются в деревенской школе.

Здесь автор находит возможность рассказать о многих

важных событиях, документальных фактах, описанных в романе.



Зэнкиев, Я.К. Кайчыколак

Я.К.Зэнкиев. – Төмөн, 1994. – 61 б.

В этом сборнике рассказы воспринимаются как уроки нравственности для подрастающего поколения, они учат простым и вместе с тем очень важным качествам в характере человека: верности, дружбе, любви ко всему живому, уважительному отношению к старшим, почитанию родителей.



Сибирско-татарская ПОЭЗИЯ



Абайдуллина Галия
Абдураманов Гельфизар
Хайретдиновна
Акоуляков Захит
Батахатов Ракыйп
Халидович
Кушова Клара
Сатилов Саяит
Дильмухаметов Искандер
Гадельшин Булат
Халиковна Гульнур
Акромовна
Шамсутдинов Николай
Меркамалович





Мин – себер татарымын ! («Я –сибирский татарин!»):

Сборник стихов/Сост. Р.Х.Курбанов.-
Казань: Татарское книжное издательство,
2006.-160с.

В сборник стихов вошли произведения татарских поэтов Сибири, таких как

Шавкат Гадельша, Шавкат Гадельша, Николай

Шамсутдинов Шавкат Гадельша, Николай Шамсутдинов.

Захид Акбуляков Захид Акбуляков,

Гульнур Хайруллина Захид Гульнур Хайруллина.

Галия Абайдуллина, Галия Абайдуллина, Жамал

Клара Кучковская Библиотека МАОУ ООШ № 52 города

Тюмени

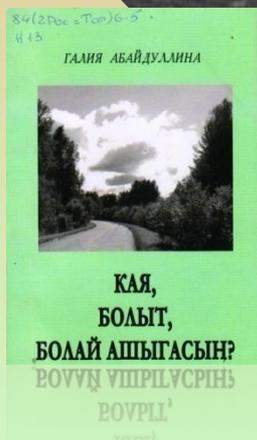
2012г.



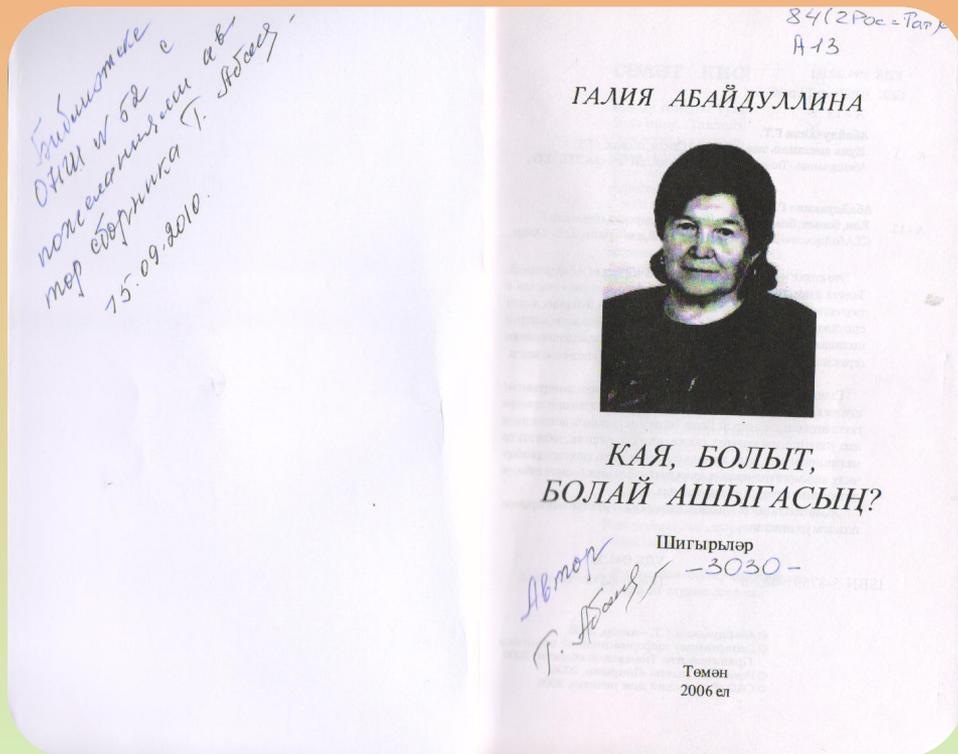
Абайдуллина Галия Тухватулловна



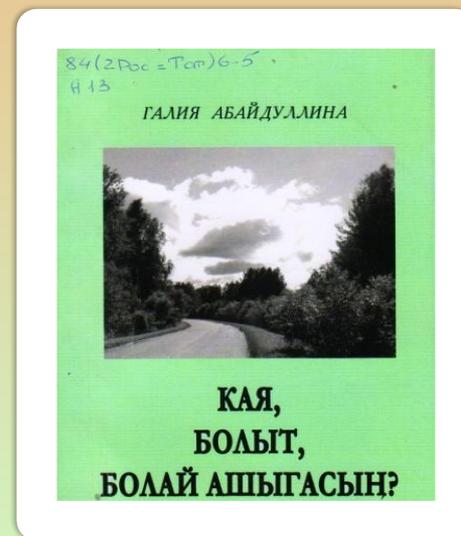
Галия Тухфатулловна Абайдуллина родилась 02.01.1940 в д. Саусканы (Сауыскан) Тобольского р-на Тюменской области). Творения этой поэтессы печатаются на страницах тюменской прессы, а также в книгах её стихов и поэм «Гафу итәрсезме, чәчәкләр?» («Простят ли меня цветы?», Тюмень, 2003), «Кая, болыт, болай ашыгасың?» («Куда спешишь так, облако?», Тюмень, 2006), коллективном сборнике стихов “Мин – себер татарымын” («Я – сибирский татарин», Казань, 2006), книгах «Ярату – ялгышу түгел» («Любовь – это не ошибка», Тобольск, 2009), «Гаепсез корбаннар» («Безвинные жертвы», Тобольск, 2009).



Абайдуллина Галия Тухватулловна



Свою книгу «Кая, болыт, болай ашыгасың?» (Куда спешишь так облако?) Галия Тухватулловна подарила школе № 52.





Абайдуллина, Г.Т. Куда спешишь так облако?

Стихи, поэмы. Г.Т. Абайдуллина-Тюмень: ОАО «Тюменский дом печати», 2006.-120с.

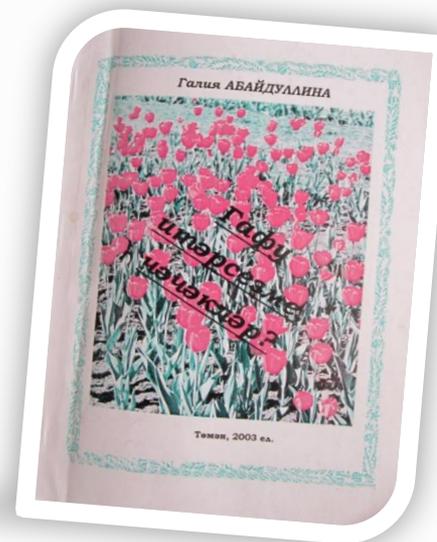
В сборник вошли стихотворения и поэмы, опубликованные в газете «Янарыш», которые посвящены детям, учителям и 60-летию Победы в Отечественной войне.



Абайдуллина, Г. Т.
Простят ли меня цветы?

Стихи, поэмы / Г.Т. Абайдуллина - Тюмень:
ГУП ТО «Тюменский издательский
дом», 2003. - 144с.

Судьбы детей послевоенных лет отражена в стихах и поэмах поэтессы Галии Абайдуллиной, которые вошли в литературно-художественный сборник «Простят ли меня цветы?» Эта тема близка поэтессе, ведь она является современником героев своих поэтических произведений.



Абайдуллина Галия Тухватулловна библиография



Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:- *URL*:: <http://ru.wikipedia.org> -Дата обращения 19.02.2012.



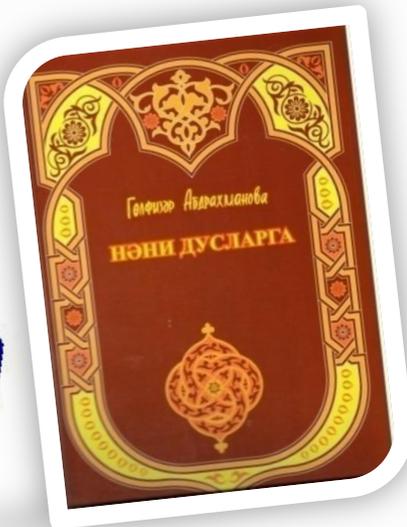
Абдрахманова Гульфизар Хайретдиновна



Гульфизар Хайретдиновна Абдрахманова родилась 01.11.1949 г. В д.Байбы (Пайбакты) Тевризского района Омской области. Закончила Омский кооперативный техникум.

Её первое собрание стихов под названием “Себер ягым” “Мой сибирский край” вышло в 2003г. в Тюменском издательстве. Талант поэтессы реализуется в написании поэм, пьес и стихов религиозного, воспитательного характера. Адресованы произведения Г. Абдрахмановой и детям, и взрослым. Опубликованы они в сборниках “Себер ягым” (“Сибирь моя”, Тюмень, 2003), “Нэни дусларга” (“Маленьким друзьям”, Тюмень, 2006), “Изге Сүзге моңнары” (“Напевы святой Сузге”, Тюмень, 2009). Поэтессой переведена на татарский язык поэма П. Ершова “Сузге” (1837), а также написана поэтическая пьеса “Гүзэл Сүзге” (“Красавица Сузге”), повествующая о славных страницах истории Сибирского ханства и её правителей. Сейчас живет в г. Тобольске.





Абдрахманова, Г.Х.

Нәни дусларга: Шигырләр, табышмаклар
/Г.Х.Абдрахманова. – Төмән: Төмән өлкә
татар китап нәшрияты, 2006.-56с.

Эту книгу автор написала для самых
маленьких читателей. *Яркие цветные
иллюстрации, гармонично
сопровождаящие текст, перенесут
маленьких читателей в увлекательную
страну, где они встретят новых героев
и будут отгадывать загадки*





Абдрахманова, Г.Х.

Маленьким друзьям. Стихи, загадки / Г.Х. Абдрахманова. – Тюмень: Тюменское татарское книжное изд-во, 2006.-56с.

Эту книгу автор написала для самых маленьких читателей. *Яркие цветные иллюстрации, гармонично сопровождающие текст, перенесут маленьких читателей в увлекательную страну, где они встретят новых героев и будут отгадывать загадки*

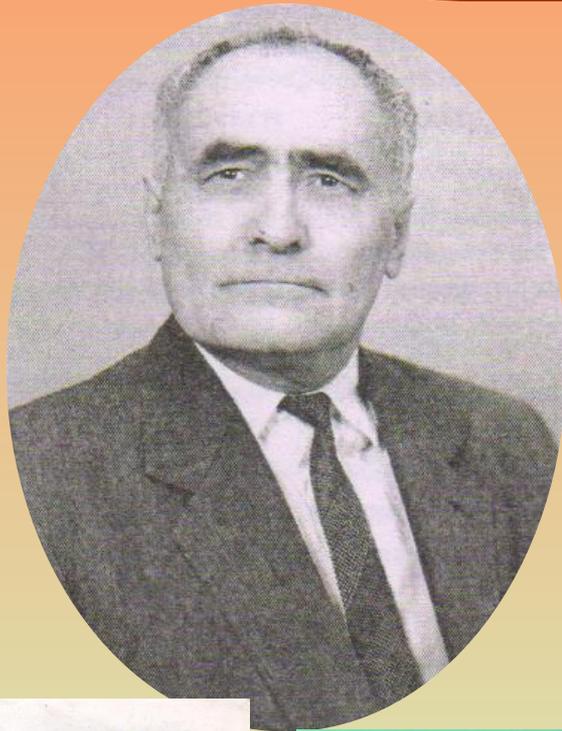


**Абдрахманова Гульфизар
Хайретдиновна
библиография**

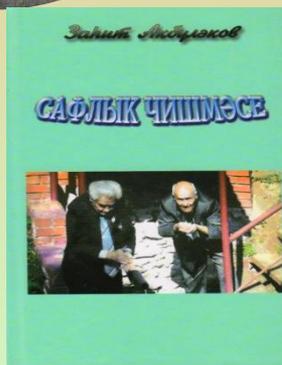
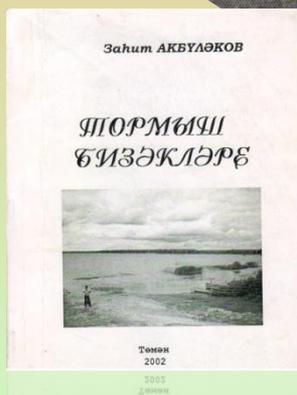
Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа:- URL.: <http://ru.wikipedia.org> /. – Дата обращения 19.02.2012.



Акбуляков Захит Гаталхатович



Захит Гаталхатович Акбуляков родился 10.12.1939 в д. Старый Акбуляк Караидельского р-на. Природе Сибири, её людям, оценке личности в истории, памятным датам посвящены стихи. Вышли в свет сборники его стихов «Себер моңы» («Мелодии Сибири», Тюмень, 1995) «Тормыш бизэкләре» («Краски жизни», Тюмень, 2002), «Сафлык чишмәсе» («Родник чистоты», Тюмень, 2008). Его стихи также напечатаны в коллективном сборнике стихов [“Мин – себер татарымын”](#).





**Акбуляков, З. Г. Краски жизни.
Сборник стихов /З.Г.Акбуляков.-Тюмень,
2002.**

Сборник стихов Захита Акбулякова «Краски жизни» предназначен для тех, кто всей душой любит поэзию. Это второй том лирических произведений поэта. В этот сборник вошла и первая поэма З.Акбулякова «Двери». Первый том под названием «Мелодия Сибири» увидел свет в 1996 году. Лирика поэта философская и глубоко волнующая души читателей.

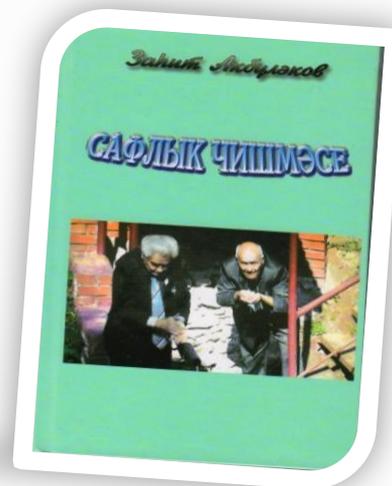


Акбуляков, З. Г. Родник чистоты.

Сборник стихов /З. Г. Акбуляков -
Тюмень:

ОАО «Тюменский дом печати», 2008. - 256
с.

«Родник чистоты» - это цикл стихов о матери, в котором автор говорит о возрастающей для каждого человека с годами роли матери – самого близкого и незаменимого человека.



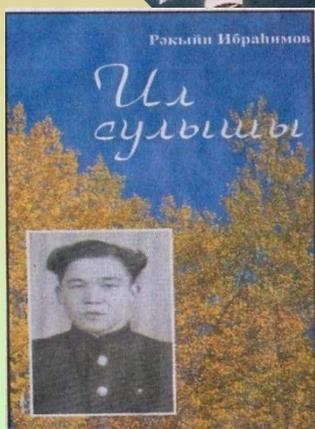
Ибрагимов Ракыйп

Халиуллович

Писатель фольклора Ракыйп Ибрагимов родился в деревне Новокайшуль Ярковского района Тюменской области в 1937 году. Его отец занимал должность деревенского головы, семья была многодетной - в ней воспитывались пятеро ребятишек. Свои детские впечатления поэт сохранил и пронес через всю жизнь, в стихах он возвращается в те далекие годы, в школу, где учился, к природе, что его тогда окружала.

Первые два поэтических сборника «Сак бул, халкым» («Береги себя, мой народ», 1998г.), «Халкым белэн» («Вместе с народом», 2000г.) малым тиражом были впервые изданы в областной научной библиотеке им. Д.И. Менделеева. Теперь все эти стихи вошли в новую книгу Ракыйпа Ибрагимова, в которой отразились размышления автора о любви к большой и малой Родине, семейных ценностях, красоте своего края. Его стихи понятны и близки читателям. Сборник стихов поэта Ибрагимова, вышедший тиражом 1000 экземпляров, можно по праву назвать достоянием сибирских татар, одним из лучших творений сибирско-татарских поэтов

Библиотека МАОУ ООШ № 52 города Тюмени
Ракыйп Ибрагимов - один из немногих, кто пишет на родном сибирско-татарском языке.



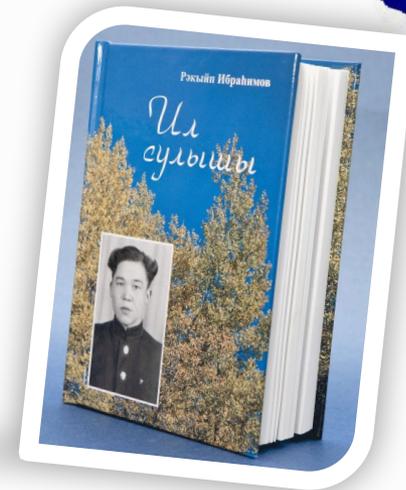
Ибрагимов, Р.

Ил сулышы.-Тюмень: ОАО

«Тюменский дом печати», 2008.-264с.

Предлагаемое вниманию читателей издание отражает основные направления творческой работы известного сибирско-татарского поэта Р. Ибрагимова.

Одна из основных тем, к которой обращается автор, - сохранение родной культуры и языка. Ракийп Ибрагимов - не только поэт, но и собиратель фольклора. В новой книге помимо стихов есть народные частушки и песни, когда-то услышанные сибиряком и бережно хранимые на протяжении всей жизни. Книга адресована всем, кто интересуется поэзией и фольклором сибирских татар.



Ибрагимов Ракыйп Халиуллович



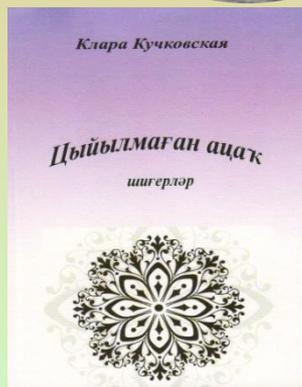
Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - URL.: <http://ru.wikipedia.org> /. – Дата обращения 19.02.2012.



Кучковская Клара Латыповна



Клара Латыповна Кучковская родилась 26.09.1951 в г. Ялуторовске Тюменской области. В 1967г. Закончила Асланинскую школу. Воспитанная на стихах и песнях своей бабушки, девочка сама начинает писать стихи. От корки до корки написана на сибирскотатарском языке книга “Әйткем киләте...” (“Хочу сказать...” Тюмень, 2010). Автор обращается к “...Взрослым”, к “...Детям”, “...Шутя”. Главными темами творчества поэтессы являются философское осмысление жизни, любовь к малой родине, и, наконец, ироничное отношение к жизненным невзгодам, что достаточно трудно отразить в стихах, но мастерски реализовано автором. За свою творческую работу К. Кучковская удостоена в 2011 году премии Булата Сулейманова. Стихи поэтессы опубликованы в коллективном сборнике стихов “Мин – себер татарымын” коллективном сборнике стихов “Мин – себер татарымын” (“Я – сибирский татарин”, Казань, 2006) и на сайте <http://sybyrlar.narod.ru> Тюмени



В настоящее время проживает в д. Казарово



**Кучковская, К. Цыйылмаган ацак:
шигерлэр / К. Кучковская.-Тюмень: Мандр и
К, 2011.-96с.**

В книге сибирско-татарской поэтессы, лауреата премии им. Булата Сулейманова в области литературы 2011 г. Клары Кучковской собраны её стихи, напечатанные в действующей орфографии современного сибирско-татарского языка.

Символично название сборника. Словом «ацак» называют прочерченную металлическим предметом окружность, не дающую распространяться болезням и негативным силам. В «неочерченном кругу» и есть загадка книги. Неподдельная искренность, простота, оригинальность задают тон сборнику, в котором рассказывается «о моих стихах», «блаженстве в родной стороне», «словах тоскующего сердца», «томящейся душе» поэтессы.

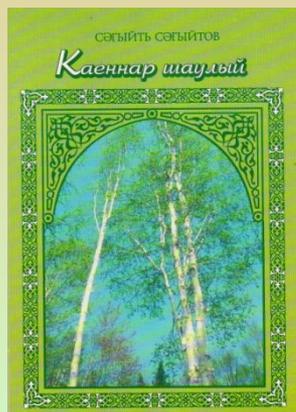


Сагитов Сагит Дильмухаметович



Сагит Дильмухаметович Сагитов родился 17 января 1947 в селе Ембаево Тюменского р-на. Сборники стихов “Халкым хэле”, (“Состояние моего народа”), “Сезгэ эйтэм...”, (“Говорю вам...”), “Каеннар шаулый” (“Шумят берёзы”) адресованы читателю с воззванием любить и хранить свой родной язык, культуру, родину.

Сагитов С.Д. – автор юморесок и эпиграмм.





Сагитов, С.Д. Состояние моего народа.

Стихи / С.Д. Сагитов. - Тюмень, 1998. - 44 с.

В сборнике С. Сагитова много стихотворений посвященных татарским поэтам, таким как Г.Тукай, Муса Джалиль, Б. Сулейманов.

Автор с душевной болью пишет о состоянии современного татарского языка, о толерантном отношении к людям разных национальностей.





Сагитов, С.Д. Шумят березы.

Стихи, эпитагмы, пародии, юморески /С.

Д.Сагитов

Тюмень, Издательско-полиграфический
центр

«Экспресс», 2005.-130с.

Стихи, пародии, юморески собранные в этой книге раскрывают нравственно-этические проблемы, воспевающие красоту родной природы, любовь и земное счастье. Они пробуждают в душе читателя чувство ответственности за сохранение общечеловеческих духовно-нравственных ценностей родного языка, за будущее молодого поколения.



Сибгатуллин Шаукат Гадельшович



Шаукат Гадельшович Сибгатуллин родился 16.09.1949 г. в деревне Киндер Нижнетавдинского р-на Тюменской области. Живущий и работающий в Казани выходец из сибирских татар Шаукат Гадельша обращается своей поэзией к родным местам, родным людям. В его стихах заметное место занимают фольклорные образы сибирских татар и анимизация природы. Его стихи сродни народным дастанам. В этой связи в стихах Ш. Гадельши заметное место занимают фольклорные образы сибирских татар. Помимо этого поэт, будучи носителем сибирскотатарской ментальности, анимизирует природу, что является одним из основных творческих приёмов его поэзии. В Казани вышли его поэтические сборники “Ярык мөгез” (“Разбитый рог”, 1997), “Ядрә тигән” (“Попала дробь”, 1998), “Сөмән кадыйм” (“Рублю прорубь”, 2000), “Жилгә моң дыңгычлыым” (“Конопачу ветер мелодией”, 2003), “Аучы жыры” (“Песня охотника”, 2004), “Чонгыл” (2006).



Библиотека МАОУ ООШ № 52 города

Шаукат Гадельша - член Союза писателей РТ.

Тюмени

Стихи поэта опубликованы в коллективном



Гаделша, Ш. Ярык мөгез:

Шигырьләр

/Ш.Гаделжша.- Казан, Татар китап нәшрияты, 1997. - 69с.

Ш.Гадельша – всей своей сущностью дитя природы. В его стихах находит яркое отражение природа Сибири, дремучий лес со своими зверями, птицами и звуками. Сибирь он понимает не как географическое название, а как колыбель его родного народа, человечества. Стираются грани времени: в его поэзии человек относится к любому времени, к любой эпохе. Он не только описывает природу, как это свойственно многим поэтам, но и соперничает с природой, живет с ней.





Гадельша, Шаукат (Сибгатуллин Шаукат Гадельшович).

Песня охотника: стихи/Ш. Гадельша. -
Казань: Татарское кн. изд-во, 2004. - 383 с.

Шаукат Гадельша в своих стихотворениях через оригинальные поэтические образы и приемы описывает жизнь и обычаи людей, прекрасную природу Сибири.



Гадельша, Ш. Водоворот:
стихи /Шаукат Гадельша. - Казань :
Тат. кн. изд-во, 2006. - 160 с. - на тат.
яз.

В стихотворениях из этого
сборника стихов Шауката
Гадельши описываются голубые
леса, удивительный мир животных,
волшебные ночи Сибири, богатое
духовное наследие, обычаи и
традиции родного народа.



Сибгатуллин Шаукат Гадельшович библиография



Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: *URL*:: <http://ru.wikipedia.org> /. – Дата обращения 19.02.2012.

Сайфулина, Ф.С. Идеиный замысел, вложенный поэтами Сибири в образы природы (лирика Б.Сулейманова и Ш.Гадельши) /Ф.С. Сайфулина //Актуальные проблемы филологии, истории и культурологи: теоретический и методический аспекты. Межвузовский научный сборник. – Тобольск: ТГПИ им.Д.И. Менделеева, 2007. – С.142-147.

Фаизова, Л.Х. Язмышының дәрьясы – Казан – Төмән арасы...(Океан жизни между Казанью и Тюменью...)/Л.Х.Фаизова- Казань, 2008.-128 с. – На тат.яз.



Сибирско-татарская ПОЭЗИЯ



Сулейманов Булат

Валикович

Литература о
писателе

Литература о
писателе
библиография



Сулейманов Булат Валикович



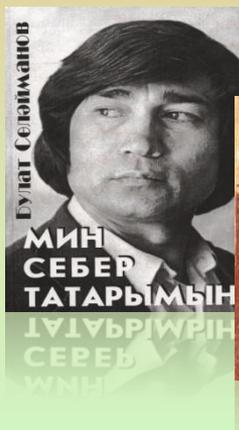
Булат Валикович Сулейманов родился 28 мая в 1938 году в Вагайском районе Тюменской области в деревне Супра.

В 1946 году Булат Сулейманов поступил в школу, но проучился только до ноября, пришлось оставить из-за отсутствия одежды. Однако в 1954 году успешно окончил семилетку.

После школы ему пришлось искать работу из-за материального положения. И поэтому он не смог закончить среднюю школу в Тобольске. В Салехарде работал грузчиком, в Омске маляром, бетонщиком, в Карагайской средней школе библиотекарем. В 1961 году окончил среднюю школу экстерном. В том же году приехал в Казань и работал на стройке маляром-штукатуром. В 1962 году поступил в Казанский государственный университет им. В. И. Ленина на историко – филологический, но бросил.

В 1967 году поступил заочно в Литературный институт им. А. М. Горького и окончил его в 1974 году и сразу же поехал на нефтяные районы Сибири в город Нижневартовск.

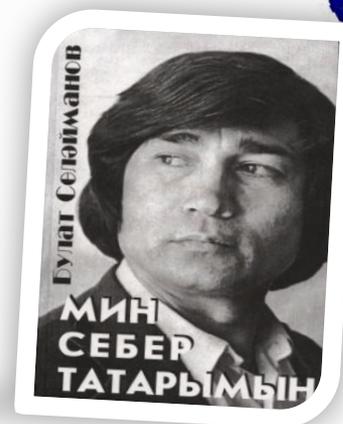
Стихи он начал писать поздно с 1960 года. Первые стихи были опубликованы в республиканской



**Сулейманов ,Б.В. «Я-сибирский татарин»:
поэзия, проза, публицистика.**

Предисл. Н.Ю.Осуповой /Б.В.Сулейманов.-
Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 1998.-256с.

Читая стихи поэта, каждый из нас задумывается:
откуда великая сила в его стихах? Где поэт
черпает вдохновение для своего творчества?
Если для А.С.Пушкина вдохновение - это
Болдино, для М.Ю.Лермонтова - горы Кавказа, где
брал силу для поэзии, для творчества Булат
Сулейманов? Глубину любви Булата
Сулейманова к своей малой Родине мы
понимаем, прочитывая его стихотворения.
Талантливый поэт умело использует богатство
татарского языка для создания шедевров - стихов.
Его стихи полны чувством любви, уважения и
гордости за свой родной край, окутаны и любовью
этот мир поэта.



Сулейманов Булат Валикович

библиотека



Ак Калфак. Общественно-политический и литературно-художественный интернет-журнал [Электронный ресурс]. – URL – URL.: <http://ak-kalfak.ru/>. – Дата обращения 19.02.2012.

Алишина, Х. Ч. Объекты историко-культурного наследия сибирских татар Тюменской области /Х. Ч. Алишина //Словцовские чтения: материалы докл. и сообщ. XVI Всерос. науч.-практ. краевед. конф. /Тюм. обл. краевед. музей; Тюм. гос. ун-т. - Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2004. - С. 68-70.

Булат Валикович Сулейманов (к 60-летию со дня рождения) //Календарь знаменательных и памятных дат Тюменской области на 1998 год: ист.-информ. справки и списки лит. /Тюм. обл. науч. б-ка; сост. Н. В. Абраменко. – Тюмень, 1998. – С. 28-29.

Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: -URL.: <http://ru.wikipedia.org/>. – Дата обращения 19.02.2012.

Воинский, Тодор. Сулеймановские чтения /Т. Воинский //Тюм. обл. сегодня. - 2007. - 18 мая. - С. 4.

Малицкая, Л. Р. Сулейманов Бикбулат (Булат) Валикович (Валиуллович) /Л. Р. Малицкая, М. А. Сагидуллин //Большая Тюменская энциклопедия. – Тюмень, 2004. – Т. 3. Р-Я. – С. 166.



Сулейманов Булат Валикович

библиография



Мешков, Ю. А. Из материалов к словарю писателей Тюменского края /Ю.А. Мешков //Этнокультурное пространство региона и языковое сознание: материалы науч.-практ. конф., Тюмень, 11 окт. 2005 г.: в 2 ч. /Тюм. гос. ун-т, Ком. по делам национальностей Тюм. обл. - Тюмень: Изд-во Тюм. ун-та, 2006. - С. 61-73.

Сулейманов Булат Валикович //Писатели Тюменской области: биобиблиогр. указ. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988. – С. 83-84.

Сайфулина, Ф. С. Региональная литература: место и роль поэзии Б. Сулейманова в литературе Тюменского края /Ф. С. Сайфулина // Образование в Западно-Сибирском регионе: история, современность, перспективы: материалы Всерос. научно-практ. конф, посвящ. 60-летию Тюмен. обл., 50-летию Тобол. гос. пед. ин-та им. Д. И. Менделеева (25-26 нояб. 2004 г., г. Тобольск). - Тобольск: Изд-во Тобол. пед. ин-та, 2004. - С. 97-98.

Творчество Булата Сулейманова и проблемы развития языка, литературы, культуры сибирских татар: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию со дня рождения Булата Сулейманова (Тюмень, 28 мая 1998 г.) /Тюм. обл. науч. б-ка; сост. Г. С. Галямова, Р. М. Насибуллин. - Тюмень: [б.и.], 1999. - 68 с.



Сулейманов Булат Валикович

библиография



Мешков, Ю. А. Из материалов к словарю писателей Тюменского края /Ю.А. Мешков //Этнокультурное пространство региона и языковое сознание: материалы науч.-практ. конф., Тюмень, 11 окт. 2005 г.: в 2 ч. /Тюм. гос. ун-т, Ком. по делам национальностей Тюм. обл. - Тюмень: Изд-во Тюм. ун-та, 2006. - С. 61-73.

Сулейманов Булат Валикович //Писатели Тюменской области: биобиблиогр. указ. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988. – С. 83-84.

Сайфулина, Ф. С. Региональная литература: место и роль поэзии Б. Сулейманова в литературе Тюменского края /Ф. С. Сайфулина // Образование в Западно-Сибирском регионе: история, современность, перспективы: материалы Всерос. научно-практ. конф, посвящ. 60-летию Тюмен. обл., 50-летию Тобол. гос. пед. ин-та им. Д. И. Менделеева (25-26 нояб. 2004 г., г. Тобольск). - Тобольск: Изд-во Тобол. пед. ин-та, 2004. - С. 97-98.

Сайфулина, Ф.С. Поэтический талант Булата Сулейманова /Ф.С.Сайфулина //Материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию со дня рождения: Творчество Б.Сулейманова и проблемы развития языка, литературы, культуры сибирских татар. – Тюмень, 1999. – С.44-47.



Сулейманов Булат Валикович

библиография



Сайфулина, Ф.С. Сибирь в творчестве поэта Б. Сулейманова /Ф.С.Сайфулина //Материалы научно-практической конференции «Сулеймановские чтения». – Тюмень, 2000. – С.74-77.

Сайфулина, Ф.С. Языковое богатство творчества Б.Сулейманова /Ф.С. Сайфулина //Материалы научно-практической конференции «Сулеймановские чтения». – Тюмень, 2000. – С.77-81.

Сайфулина, Ф.С. Философские воззрения в творчестве Б.Сулейманова/Ф.С. Сайфулина //Материалы научно-практической конференции «Сулеймановские чтения». – Тюмень, 2001. – С.53-60.

Творчество Булата Сулейманова и проблемы развития языка, литературы, культуры сибирских татар: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию со дня рождения Булата Сулейманова (Тюмень, 28 мая 1998 г.) /Тюм. обл. науч. б-ка; сост. Г. С. Галямова, Р. М. Насибуллин. - Тюмень: [б.и.], 1999. - 68 с.



Хайруллина Гульнур Акромовна



Гульнур Акромовна Хайруллина родилась 4 июля 1937 г. в д.Юрт – Иска Нижне-Тавдинского района Тюменской области.

42 года проработала в школе учителем.

Когда наступил период заслуженной пенсии, Гульнур Акромовна нашла себя в поэзии. Она начала писать стихи для детей.

Произведения поэтессы характеризуются стремлением привить детям интерес, любовь и бережное отношение к природе родного края.

Библиотека МАОУ ООЦ № 52 города

Тюмени
Стихи Г. Хаируллиной помещены в сборник «Миш, соби тоторумиш!»





Хайруллина, Г.А.
Якты балачак: Стихи, отгадки
сказки на татарском языке Г.А.
Хайруллина.-
Тюмень, Тюм.обл.кн.изд., 2009.-48с.

В этой красочной книге можно побывать в любом времени года, покататься зимой на санках, встретить новый год, а потом улыбнуться весне и порадоваться летнему солнышку. Если, читая эту книгу, дети улыбнутся, немного задумаются, читая строки стихов, автор сборника была бы этому очень рада.





**Хэйруллина, Г.Ә.
Якты балачак: Шигырьләр,
табышмаклар, әкиятләр**

Г.А.Хайруллина.-

Төмән өлкә китап нәшрияты, 2009.-48
бит.

Әгәр дә шушы китабым балаларның
күңеленә хуш килсә, аны укып елмайсалар,
көлеп алсалар, берәз уйга калсалар, мин
бик шат булыр идем.



Хайруллина Гульнур Акромовна библиография



Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: - *URL*:: <http://ru.wikipedia.org> /. – Дата обращения
19.02.2012.



Шамсутдинов Николай Меркамалович



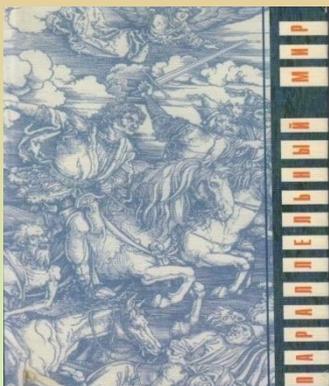
Николай Меркамалович Шамсутдинов родился 26 августа 1949 года на пушной фактории Яр-Сале на Ямале, в семье торговых работников. Детство прошло в Березово, Омске, Павлодаре. Потом были Ханты-Мансийск и Нефтеюганск, где в 1966 году будущий поэт окончил среднюю школу. Там же, в Нефтеюганске, он начинает свой трудовой путь, работает художником-оформителем, в геологических партиях, в объединении 'Юганскнефть'.

В 1976 году в еженедельнике 'Литературная Россия' состоялась первая всероссийская публикация его стихотворений. С той поры практически во всех известных журналах и альманахах Советского Союза и урало-тюменской литературы ('День поэзии', альманах 'Поэзия', журналы 'Новый мир', 'Октябрь', 'Нева', 'Молодая гвардия', 'Студенческий меридиан', 'Урал') появлялись и появляются содержательные и оригинальные подборки стихов и поэм Н. Шамсутдинова.

С 1982 года - член Союза писателей. Первый поэтический сборник вышел в Свердловске в 1980 году ('Выучиться ждать'). Потом последовали 'Прощание с юностью' (Москва, 1982), 'Лунная важенка' (Москва, 1985), стихи и поэмы в книге 'Пульс' (Свердловск, 1985). Поэтический сборник 'Лицо пространства' увидел свет в 1989 году.

Участник VII Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве, Всесоюзного слета молодых писателей в Свердловске, Всесоюзного семинара молодых композиторов и поэтов в Дилижане (1980), фестиваля поэзии в Туве. С 1983 года руководил литературным постом журнала 'Сибирские огни' в Приобье, в последнее время много занимается налаживанием работы Тюменского отделения Союза российских писателей, которое он возглавил в 1994 году.

...Творчество Н.Шамсутдинова вобрало в себя всю поэтическую культуру нашей цивилизации - от далеких пращуров до античности и пушкинского наследия. В своих стихах поэт бережно прикасается к памяти военных лет, стремится передать неповторимость каждой человеческой судьбы. Много пишет о любви, о бытии рабочего Севера, о своеобразии и неповторимой красоте сибирской природы. Его произведения насыщены драматизмом жизненных коллизий, глубоким ощущением непобедимости жизни. Стихи поэта опубликованы в коллективном сборнике стихов "Мир, собор татары и мы" ("Родина" - сибирский татарин" Казань, 2006)





Шамсутдинов, Н. Параллельный мир:

Стихи и поэма.- Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2011. - 400 с.
Книга состоит из трех частей. Первым идет цикл «Чистый мир». «Чистый мир» - это вынесенные из детства впечатления от первозданной красоты мира тайги, тундры, северной природы и чистых отношений между людьми. Третья часть книги называется «Мир любви». Здесь автор отдаёт предпочтение одной силе, которая способна вытянуть человека, погрязшего в этом пороке. Имя ее — Любовь. Только она может одухотворить человека, спасти из этого плена. Если человек не любит, он морально и внутренне опустошен, его тянет к каким-либо эмоциональным заменителям, один из которых, по мнению автора, наркотики. Первая и третья части являются как бы прямым осознанным противопоставлением — губительному, серому и безумному миру наркомании, которую он во второй части называет «Параллельным миром». Поэт ищет выход их из губительного мира. Автор считает, что в этой святой борьбе должно помочь слово писателя. Оно, было, есть и будет средством влияния на личность.



Шамсутдинов Николай Меркамалович

публикации

«Урал», № 7 за 1997 г. Письма к До..

Стихи.

«Урал», № 10 за 2001 г. Ведомый нитью наития....

Стихи.

«Урал», № 10 за 2003 г. Стихи.

«Урал», № 11 за 2006 г. Стихи.

«Крещатик», № 3 за 2009 г. По мнению

большинства....

«Нева», № 3 за 2009 г. Стихи.

«День и ночь», № 4 за 2009 г. Покорители.

«Дети Ра», № 6(56) за 2009 г. В вечернем пустом
кафе.

Стихотворения

«Сибирские огни», № 7 за 2009 г. Жаровня Грасса.

Стихи



литературно-художественно-публицистический журнал [Электронный ресурс] – URL.: Ак Калфак. Общественно-политический и литературно-художественный интернет-журнал [Электронный ресурс] – URL.: <http://ak-kalfak.ru> /. – Дата обращения 19.02.2012.

Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL.:

<http://ru.wikipedia.org> /. – Дата обращения 19.02.2012. Золотцев С. «Так в чём исток сибирского характера?»: [О творчестве сиб. поэта Н. Шамсутдинова] //Тюм. правда сегодня.- 2001.- 28 авг.- С. 3.

Информационно-деловой портал *TumenToday.ru* «Николай Шамсутдинов. Соименник сердца» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tumentoday.ru> /. – Дата обращения 19.02.2012.

Сагидуллин, М. А. Сибирско-татарская литература /М. А. Сагидуллин //Большая Тюменская энциклопедия. – Тюмень, 2004. – С. 104-105.

Шамсутдинов Николай Меркамалович //Югория: Энцикл. ХМАО: [В 3 т.]. - Ханты-Мансийск, 2000. - Т. 3. - С. 324.

Шамсутдинов, Н. Николай Шамсутдинов: «К Сургуту отношусь трепетно и нежно»: [Беседа с поэтом Н. Шамсутдиновым, рук. обл. писат. организации. Встреча состоялась в центр. гор. б-ке им. Пушкина] /Беседовала А. Ярошко //Мы вместе.- 2002.- Авг. (№ 8).- С. 20-22.

Библиографию произведений Н.М. Шамсутдинова и статей, посвященных его творчеству, опубликованных до 1989 года, см.:

Шамсутдинов Николай Меркамалович //Писатели Тюменской области: Библиогр. указ.- Свердловск, 1988.- С. 95-99. Библиогр.: с. 96-99 (77 назв.).



Статьи из сборников о писателях
и поэтах.



Абдулин Махмут
Касимович
Сулейманов Булат
Валикович



Абдулин Махмут Касимович

О книге Габделя Махмута

Думаю, что не многое говорит это имя широкому российскому читателю. Я, например, встречаю его впервые, хотя долго работал и в издательстве, которое ежегодно выпускали до двухсот книг национальной писателей. Знаю многих русскоязычных писателей. Признаюсь, не всегда знакомства с ними были открытиями. Главный инструмент писателя — язык. А он не родной...

С этими опасениями я и приступил к чтению рукописи Габделя Махмута. Читал с опаской, однако уже по первым рассказам понял, что имею дело с неслучайным человеком в литературе. А дочитав рукопись до конца, уверовал, что в российскую современную прозу пришел интересный писатель, со своим видением мира и своим почерком.

Его письмо лишено внешнего блеска, в нем нет лихо закрученных сюжетов и коллизий, но есть внутреннее напряжение и динамика, которые цепко держат внимание читателя. А главное, в прозе Махмута есть то счастливое угадывание, когда ты восклицаешь: «А ведь это было и со мной!»

Трагедия замерзающего в степи мальчика в рассказе «Татарчонок», который случайно отстал от тракторных саней, напомнила мне военное лихолетье, когда я и сам. оказался в его гибельном положении. Однако автор проводит своего юного героя не только через экстремальные испытания природой, но и испытания людьми, дурными и добрыми, где побеждает высокий дух и человечность.

Герои Махмута, в большинстве своем, крутые парни, живущие в трудных условиях Крайнего Севера, где добывается свет и тепло для России. Многие современные молодые, да и не только молодые, писатели, видно для воссоздания колорита жизни этих людей, нередко прибегают к столь же «крутому» языку в своих произведениях. Стало какой-то дурной модой «сдабривать» речь героев открытой похабщиной и матерщиной. И жаль, что наша критика и большие писатели не восстают против этого поветрия.

Габдель Махмут отвергает этот путь. Писатель ведет повествование в традициях русской литературы, которая в своих высших образцах была целомудренной и хранила чистоту языка. Даже в рассказе «Хайван», поведавшем о трагедии пьющего по-черному человека, автор остается верен этой благой традиции.

Широк и разнообразен у писателя диапазон изобразительных средств. Короткий, всего в несколько страниц, рассказ «Земляки» освещен поэзией и тонким юмором, вызывающим у читателя добрую улыбку. Рассказы полны точных наблюдений, которые открываются только художественным натурам.

Одним из лучших, на мой взгляд, является рассказ «Чертово колесо» — грустное и светлое повествование об угасающих жизнях старика Ахмета и его верного друга пса Арслана. «Долга жизнь, пока молод, — рассуждает

сторожем. — Точно чертово колесо. Пока поднимаешься, кажется скоро, а п...
кал...» «старость — это усталость, а она сильнее и сильнее гнет к земле».

В общем книга состоялась. Когда-то Александр Макушев сказал, что писатель — это талант и би...



Сулейманов Булат Валикович

... Над ним посмеивались, упрекали, что мало пишет, спорили, когда он, может быть, с излишней горячностью защищал право своего народа на не фальсифицированную историю, на развитие языка и культуры, на достойное существование земляков из татарских деревень, затерянных в Заболотье. А он был прежде всего поэтом, редким, потому что истинным. Легко ранимым. Обидчивым, но и отходчивым. Он был первым профессиональным поэтом своего народа - сибирских татар. Теперь, после его ранней смерти, нелепой, как и видимая обывателю часть его жизни, думаю, можно произнести это обязывающее слово - основоположник.

...Личное знакомство произошло, когда он принес мне подстрочник своего «Весла», попросил перевести на русский. Я прочитал. Это было - настоящее. Лаконизм, неоднозначность высказывания, прозрачность и глубина. Все это угадывалось даже в подстрочнике, написанном прозой. И я счастлив, что поправился этот мой перевод, за которым последовали и



Сулейманов Булат

Валикович

ПРАВДА СУЛЕИМАНОВА

В любом обществе обязательно бывают люди, чья мысль опережает время, взгляды современников, которых понимаем с опозданием.

Таким был мой земляк и друг, у кого я останавливался жить, будучи в Тюмени, сибирско-татарский поэт Булат Сулейманов, которому я посвятил в общем-то рядовой рассказ свой "Шамайка" в книге "Земляки". Он был именно таким в свое время - великим в мыслях и движении души, и наивным, беспомощным в поступках повседневных, житейских.

Как юнец, очарованный наступившей эпохой гласности и зачатков перемен, он пишет, а "Тюменская правда" в качестве полемической наживки публикует статью "Сибирские татары. Кто мы?", где со своей колокольни доказательно, а с точки зрения оболваненной толпы крамольно, пишет о проблеме языка, литературы, культуры и искаженной доселе истории сибирских татар. Из этой его статьи я впервые узнал и заинтересовался тем, что, оказывается, сибирско-татарский язык имел свою письменность на основе арабского алфавита, входил в число дипломатических



Библиография



Абайдуллина Галия
Тухватуплева
Абдраманова Гульфирар
Хайретдиновна
Абдулин Махмут
Касимович
Акбуляков Захит
Гаталхатович
Занкиев Якуб
Камалиевин
Ибрагимов Рахыйп
Халиуллович
Кучковская Клара
Латыповна

Сагитов Сагит
Бильмухаметович
Сибгатуллин Шаукат
Гадельшинович
Сулейманов Булат
Валикович
Хайруллина Гульнур
Акрамовна
Шамсетдинов Николай
Меркамалович



Абайдуллина Галия Тухватулловна библиография



Абайдуллина ,Г. Т. Простят ли меня цветы? Стихи, поэмы. /Г.Т. Абайдуллина - Тюмень: ГУП ТО «Тюменский издательский дом», 2003.- 144с.

Абайдуллина, Г.Т. Куда спешишь так, облако? Стихи, поэмы. /Г.Т.Абайдуллина – Тюмень: ОАО «Тюменский дом печати», 2006-120с.



**Абдрахманова Гульфизар
Хайретдиновна
библиография**



Абдрахманова, Г.А. Маленьким друзьям: Стихи и отгадки (на татарском языке)-Тюмень, Тюм. обл. тат. кн. изд., 2006.-52с.ил.

Абдрахманова, Г. Х. Себер ягым (Сибирь моя):Стихи и частушки.- Тюмень, Тюм. обл. тат. кн. изд., 2003. – 56с.



Абдулин Махмут Касимович

библиография



Абдулин, М. Земляки: Сборник. Тюмень: Издательство «Вектор Бук Лтд», 1994. – 224 с

Абдулин, М. Земляки: рассказ // Ямальский меридиан. – 2000. - №11-12. – с. 72-73

Абдулин, М., Кожухов, Б. Камертон: Проза, поэзия, легенды, притчи / Абдулин М., Кожухов Б.; Ред., автор послесловия А.В.Чернышов; Художник С.Н.Крысин. – Тюмень: МИ «РУТРА», 1994. – 125 с: ил.

Абдулин, М. На кончике пера. – М.: «Литературная Россия», 2006. – 240 с



Абдулин Махмут Касимович библиография



Абдулин, М. Поговорим, брат? // Врата Сибири. – 2003. - №5. – с. 199-206

Абдулин, М. Пока «Мама мыла раму, папа Юра рыл нам яму» (Из истории становления ямальской писательской организации) // Красный Север. – 2002. - №27. – с. 7

Абдулин, М. Поскреби татарина. В поисках истоков. – М.: Концерн «Литературная Россия», 2001. – 120 с

Абдулин, М. Привет с Севера! Примите меня в «Литрос» // Литературная Россия. – 2001. - №9. – с. 7



Абдулин Махмут Касимович библиография



Абдулин М. «Надымский вариант» Кожухова //Рабочий Надыма. – 2000.
– 1 июля.- с. 3

Абдулин М. От белой змеи. Сборник. Проза северных широт. – М.:
Концерн «Литературная Россия», 2001. – 120 с.

Абдулин М. Писатели тоже бывают... счастливыми: юбилейное
интервью //Газовик. – 2001. – 6 июня

Абдулин М. Пим Сибирский: рассказ. До дьявольских глубин: повесть
//Окно на Север. – 2006. - №4. – с. 61-91



Абдулин Махмут Касимович библиография



Абдулин М. Татарчонок: рассказы // Обская радуга. – 1998. - №1. – с. 71-82

Абдулин М. Сказ о новом лебеде: сказка. Копну корни и нарисую дерево: эссе // Окно на Север. – 2002. - №3. – с. 158-171

Абдулин М. Публикация в «Литературной России» мне не светила никогда // Литературная Россия. – 2007. - №52. – с. 4



Акбуляков Захит Гаталхатович библиография



Акбуляков З. Себер моны (Мелодии Сибири) (Стихи). –Тюмень, ОАО «Тюменский дом печати», 1995.

Акбуляков З. Тормыш бизэклэре (Краски жизни) (Стихи).-Тюмень, ОАО «Тюменский дом печати», 2002.

Акбуляков, З. Г. Родник чистоты. Сборник стихов./З. Г. Акбуляков - Тюмень: ОАО «Тюменский дом печати»,2008.- 256с.



Якуб Камалиевич

Занкиев

библиография



Иртеш таңнары: роман /Я.К.Зэнкиев. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1988. – 672 б.

Иртеш таңнары: роман /Я.К.Зэнкиев. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1994. – 671 б.

Кайчыколак /Я.К.Зэнкиев. – Төмән, 1994. – 61 б.

Зори Иртыша /Я.К.Занкиев. Кн. первая.– Тюмень: СофтДизайн, 1996. – 272 с.

Луноликая красавица Сузге: лит.-крит. сб., посвящ. 80-летию Я.К.Занкиева / автор-сост. Алишина Х.Ч. – Тюмень: ТюмГУ, 1997. – 100 с.

Зори Иртыша /Я.К.Занкиев. Кн. вторая.– Тюмень: СофтДизайн, 1998.– 232 с.

Ялкында өтелгән мэхэббәт: роман /Я.К.Зэнкиев. – Төмән: Вектор Бук., 1999. – 312 б.

Любовь, объята пламенем: роман /Я.К.Занкиев. – Тюмень: ТюмГУ, 2001. –279 с.



Занкиев Якуб Камалиевич публицистика на татарском языке библиография

- Занкиев Я. Картиналар буенча сочинение язу. // Совет мәктәбе. – 1949. – № 7.
- Занкиев Я. Авылдашларым. // Ленин юлы. – Тобольск. – 1995.
- Занкиев Я. Рәхмәт партиябезгә. // Ленин юлы. – 1957.
- Занкиев Я. Хужайлан терлекчеләре. // Ленин юлы. – 1957 – 1 сентябрь.
- Занкиев Я. Кычыткан (псевдоним). Әнисе Туктасынны өйләндерә. // Ленин юлы. – 1958.
- Занкиев Я. Сәйфулланы коткарык // Ленин юлы. – 1960. – № 143. – 30 ноябрь.
- Занкиев Я. Дустыма хат // Ленин юлы. – 1962. – № 86. – 18 июль.
- Занкиев Я. Кешеләр гүзәл булсын // Ленин юлы. – 1962. – № 26. – 28 февраль.
- Занкиев Я. Хатын // Азат хатын. – 1963. – № 4. – Б. 22.
- Занкиев Я. Алдыгызда баш иям // Азат хатын. – 1977. – № 3. – Б. 1.
- Занкиев Я. Хәрби-патриотик тәрбия эшендә кайбер тәҗрибәләр // Совет мәктәбе. – Казан. – 1978. – № 5.
- Занкиев Я. Ник елый соң карт ана? // Азат хатын. – 1978. – № 7.
- Занкиев Я. Микроклимат в школе и молодой учитель // Тобольская правда. – 1978. – 15 август.
- Занкиев Я. Тылсымлы “талисман” хужасы // Татарстан яшьләре. – Казан. – 1978. – 15 сентябрь.
- Занкиев Я. Утлы тракторчы // Татарстан яшьләре. – 1978. – 24 октябрь; Социалистик Татарстан. – 1982. – 9 январь.
- Занкиев Я. Хакыйкәтне яклап // Социалистик Татарстан. – 1978. – 8 ноябрь.
- Занкиев Я. һәрвакыт булсын кояш! // Азат хатын. – 1979. – № 7.
- Занкиев Я. Дәфтәрдәге ике хикәят // Татарстан яшьләре. – 1980. – 13 май.
- Занкиев Я. Ана йөрәге // Азат хатын. – 1980. – № 8. – Б. 18.
- Занкиев Я. Рәйхәнә алмагачлары // Татарстан яшьләре. – 1980. – 13 октябрь.
- Занкиев Я. Суқыр мөхәббәт // Социалистик Татарстан. – 1981. – 1 апрель; Яңарыш. – 1993. – 17 сентябрь. – № 37.
- Занкиев Я. Ул гөл һаман чәчәк ата // – Азат хатын. – 1981. – № 11.
- Занкиев Я. Бөреләр уянганда // Татарстан яшьләре. – 1982. – 2 октябрь. – № 119.
- Занкиев Я. Кайчыколак // Ялкын. – 1982. – № 11. – Б. 28–30.
- Занкиев Я. Аккошлы күл // Ялкын. – 1983. – № 11. – Б. 21–25.



Занкиев Якуб Камалиевич публицистика на русском языке библиография

- Занкиев Я. Письмо в будущее //Тюменский комсомолец. – 1965.-6 октября.
Занкиев Я. Жить для людей // Советская Сибирь. –Тобольск. – 1970. – 21 марта.
Занкиев Я. Не забыть никогда // Советская сибирь. – 1970. – 9 мая.
Занкиев Я. Бой за Львов // Советская Сибирь. – 1972. – 22 февраля.
Занкиев Я. Добрые зерна – сильные всходы //Тюменская правда. – 1972. – 29 июня.
Занкиев Я. Испытание на верность // Советская Сибирь. – 1974. – 18 мая.
Занкиев Я. Мысли о воспитании // Советская Сибирь. – 1972. – июнь
Занкиев Я. Без снисходительности // Советская Сибирь. – 1974. – 20 июня.
Занкиев Я. Мои односельчане // Советская Сибирь. – 1974. – 6 мая.
Занкиев Я. Село, котрому служишь // Советская Сибирь. – 1974. – 5 октября.
Занкиев Я. В школу пришел молодой учитель // Советская Сибирь. – 1975. – 20 сентября.
Занкеив Я. За власть Советов // Советская Сибирь. – 1975. – 7 ноября.
Занкиев Я. На войне как на войне // Советская Сибирь. – 1976. – 8,11 мая. – № 56-58.
Занкиев Я. Ради жизни на земле // Советская Сибирь. – 1976. – 25 мая.
Занкиев Я. Равнодушие // Советская Сибирь. – 1976. – 10 июня. – №70.
Занкиев Я. Дорогие спутники мои // Советская Сибирь. – 1976. – 24 августа.
Занкиев Я. Спасибо радиомонтерам // Советская Сибирь. – 1976. – 2 ноября.
Занкиев, Я. Вспоминают очевидцы // Советская Сибирь. – 1976. – 13 ноября.
Занкиев Я. Письмо польскому другу // Советская Сибирь. – 1977. – 22 февраля.
Занкиев Я. Выстрел на ферме // Советская Сибирь. – 1977. – 3 марта.
Занкиев Я. Преклоняю голову // Советская Сибирь. – 1977. – 6 марта.
Занкиев Я. Пусть всегда будет солнце // Советская сибирь. – 1977. – 31 мая.
Занкиев Я. Фронтовые будни // Советская Сибирь. – 1977. – 71, 72, 74. – 16–26 июня.



Ибрагимов Ракыйп Халиуллович библиография



Ибрагимов, Р. Ил сулышы (Дыхание земли): Стихи. - Тюмень: ОАО «Тюменский дом печати», 2008. - 264с.

Ибрагимов, Р. Сак бул, халкым! (Чутким будь, мой народ!): Стихи. - Тюмень, ОАО «Тюменский дом печати» 2000. - 256с.

Ибрагимов, Р. Халкым белэн бергэ (Вместе с моим народом): Стихи. - Тюмень, ОАО «Тюменский дом печати» 2002. - 248с.



Кучковская Клара Латыповна Библиография



Кучковская, К. Цыйылмаган ацак: шигерлэр/К. Кучковская.-Тюмень:
Мандр и К, 2011.- 96с.

Кучковская, К. Стихи /К.Кучковская -

[URL URL.:http://www.sybyrlar.narod.ru.](http://www.sybyrlar.narod.ru.) /.- Дата обращения 19.02.2012.



Сагитов Сагит Дильмухаметович библиография



Сагитов ,С.Д. Халкы хэле (Состояние народа) (Стихи)./С.Д.Сагитов.-
Тюмень, 1998.

Сагитов, С. Д.Сезгэ эйтэм (Скажу вам) (Стихи)./С.Д.Сагитов -
Тюмень, 2000

Сагитов, С.Д. Шумят березы. Стихи, эпиграммы, пародии,
юморески./С.Д.Сагитов - Тюмень, Издательско-полиграфический
центр
«Экспресс», 2005.-130с.



Сибгатуллин Шаукат Гадельшович библиография



Гаделша, Ш. Ярык мөгез: Шигыръләр.-Казан, Татар китап нәшрияты, 1997. -69с.

Гадельша Ш. Ядрэ тигэн (Попала дробь) Стихи. - Казань, Татарское кн. изд-во, 1998.

Гадельша Ш. Симэн казыйм (Рублю прорубь) Стихи. - Казань, Татарское кн. изд-во, 2001.

Гадельша, Шаукат (Сибгатуллин Шаукат Гадельшович).
Песня охотника: стихи /Ш. Гадельша. - Казань: Татарское кн. изд-во, 2004. - 383 с.

Сибгатуллин, Ш. Г. Водоворот: стихи /Шаукат Гадельша. - Казань : Тат. кн. изд-во, 2006. - 160 с. - На тат. яз.



Сулейманов Булат Валикович библиография



Сулейманов Б.В., Мин себер татарымын: шигырләр, хикәяләр, мәкалэләр /Б.Сулейманов; Предисл. Н.Ю.Осуповой.- Екатеринбург: Изд-во СВ-96, 1998.-256с.



Хайруллина Гульнур Акрамовна



Хайруллина, Г.А. Якты балачак: Стихи, отгадки, сказки на татарском языке. / Г.А.Хайруллина. -Тюмень,Тюм.обл.кн.изд.,2009.-48с.



Шамсутдинов Николай Меркамалович



Железные елки: Стихи.- Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1999.- 272 с.

Женщина читает сердцем: Стихи, поэма.- Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 2000.- 496 с.

Жутье-бытье: Кн. юмора и сатиры.- Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2002. - 320 с.

Избранное Николая Шамсутдинова. В 2-х т.- Тюмень: Тюм. издат. дом, 1999.

Лицо пространства: Стихи.- Свердловск, 1989.

Любовь без утоления: Стихи.- Тюмень, 1997.

Параллельный мир: Стихи и поэма.- Екатеринбург: Изд-во «СВ-96», 2001. - 400 с.

Сургутский характер: Стихи.- Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1999.- 400 с.



Приложения



Публицист
ика

Презентац
ии

Автореферат диссертации
Бабшановой Г.Н.
по творчеству Я.Занкиева и Б.

Сулейманова
Автореферат
диссертации
Кирамовой Х.Х.

Автореферат по творчеству Я.
диссертации Занкиева
Ташкеевой Г.Х.

ворчеству Я.
Занкиева



Якуб Камалиевич Занкиев Библиография

Алишина Х. Хөрмәтле Якуб абый /Х.Алишина //Яңарыш. – 1996. – 5 апрель.

Алишина Х.Ч. Мы гордимся вами, Якуб абый /Х.Ч.Алишина //Сибирская панорама. – 1998. – 20 мая.

Алишина Х.Ч. Энциклопедия жизни сибирских татар /Х.Ч.Алишина //Яңарыш. – 1996. – 30 апрель.

Баязитов Ф. «Зори Иртыша» Якуба Занкиева /Ф.Баязитов //Тюм. правда. – 1995. – 1 декабрь.

Баязитов Ф. Вся моя жизнь в зорях Иртыша /Ф.Баязитов //Яңарыш. – 1993. – 11 апрель.

Баязитов Ф. Рожденные зорями Иртыша /Ф.Баязитов //Яңарыш. – 1996. – 23 апрель.

Баязитов Ф. Это роман о моей родной земле, моих соплеменниках /Ф.Баязитов //Яңарыш. – 1995. – 7 апрель.

Хәбибуллина Л.Б. Якуб Зәнкиевның “Иртеш таңнары” романының идея – сәнгә
Л.Б.Хәбибуллина //Яңарыш. – 1997. – 1 апрель.



Якуб Камалиевич

Занкиев

Библиография

Мирхайдарова А.Х. Занкиев Якуб Камалеевич /А.Х. Майхайдарова, М.А. Сагидуллин //Большая Тюменская энциклопедия. В 3 т. Т. 1 : А – З. – Тюмень, 2004; Екатеринбург, 2004. – С.463.

Кутумова Р. Гений татарского слова /Р. Кутумова //Град Тобольск.- 2007.- №5.- С.32.

Речебакиева Х Древо жизни Якуба Занкиева /Х. Зечебакиева //Советская Сибирь.- 2007.- 19 апр.- С.7.

Щербинина А. На службе у своего народа или Добрые всходы Якуба Занкиева /А. Щербинина //Тобольская правда.- 2007.- 14 апр.- С.2.

Щербинина А. Якуб Занкиев: писатель, учитель, гражданин /А. Щербинина //Тюменская область сегодня.- 2007.- 11 апр.- С.8.

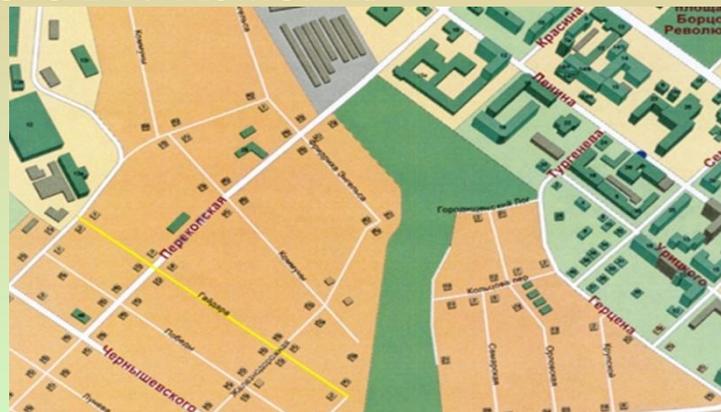
Фатыхова Д. «Вызываю огонь на себя» /Д. Фатыхова //Тюменская область сегодня.- 2007.- 22 марта.- С.4.



Сулейманов Булат Валикович



В соответствии с распоряжением администрации города Тюмени от 26 июля 2002 г. № 2490 'О присвоении наименований элементам улично-дорожной сети, расположенным в районе новой застройки на территории деревни Казарово' безымянному элементу улично-дорожной сети, расположенному в районе новой застройки на территории деревни Казарово, присвоено наименование "Улица Булата Сулейманова", в честь татарского поэта Сулейманова Бикбулата Валиковича (1938 - 1991 гг.), проживавшего в г. Тюмени.



«Литературные жемчужины
Сибири...»



Презентации для детей, подготовленные
ученицей 7-го класса Асадуллиной А. по
книгам:

Г. Абдрахмановой Г. Абдрахмановой "Нэни
дусларга",

Г. Хайруллиной "Светлое детство",

"Жизнь и творчество Булата Сулейманова".





СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Занкие чтен



Тобольск

Т. 0909РС



“О родной я

Научно-методический
материалов областного
посвященного 120-лет
Габдуллы Тукая

Мин төп себер татарымын
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
чыгышым белән,

Гомер сөргән мон
бабаларым.

Чал Иртышның ү
борынгыдан

Яшәп килә монда
балалары.

Мин килмешәк тү
пуган жирем.

Гомерлеккә сине
алмам.

Себерем,
Ләкин синең тар

алмам.

Жирнең тар

Себерем,
Ләкин синең

алмам.

Мин төп себер татарымын
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
чыгышым белән,

Гомер сөргән мон
бабаларым.

Чал Иртышның ү
борынгыдан

Яшәп килә монда
балалары.

Мин килмешәк тү
пуган жирем.

Гомерлеккә сине
алмам.

Жирнең тар

Себерем,
Ләкин синең

алмам.

ВЕСТНИК

Башкирского университета

ISSN 1998-4812



МАТЕМАТИКА

ФИЗИКА

ХИМИЯ

БИОЛОГИЯ

ЭКОЛОГИЯ

ГЕОГРАФИЯ

ФИЛОЛОГИЯ

ФИЛОСОФИЯ

ИСТОРИЯ

ЭКОНОМИКА

СОЦИОЛОГИЯ

ПОЛИТОЛОГИЯ

ПРАВОВЕДЕНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ

ПЕДАГОГИКА

Научный журнал

2009 №4

ТОМ 14



Библиотека МАОУ ООШ № 52 города
Тюмени

2012г