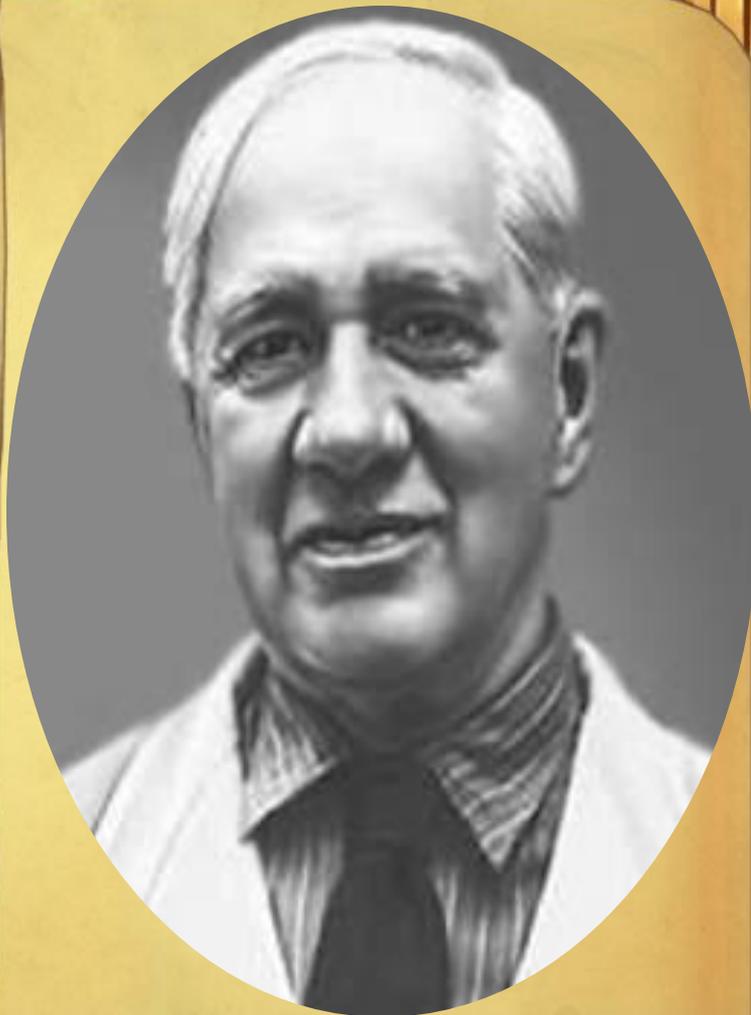


Детские Писатели





**Корней
Иванович
Чуковский**

1882 г. – 1969 г.

**ПОЭТ
публицист
переводчик
критик**



**Самуил
Яковлевич
Маршак**

1887 г. – 1964 г.

ПОЭТ

драматург

переводчик

критик



**Сергей
Владимирович
Михалков**

1913 г. – 2009 г.

**Поэт писатель
баснописец
драматург ,академик
Российской Академии
образования**



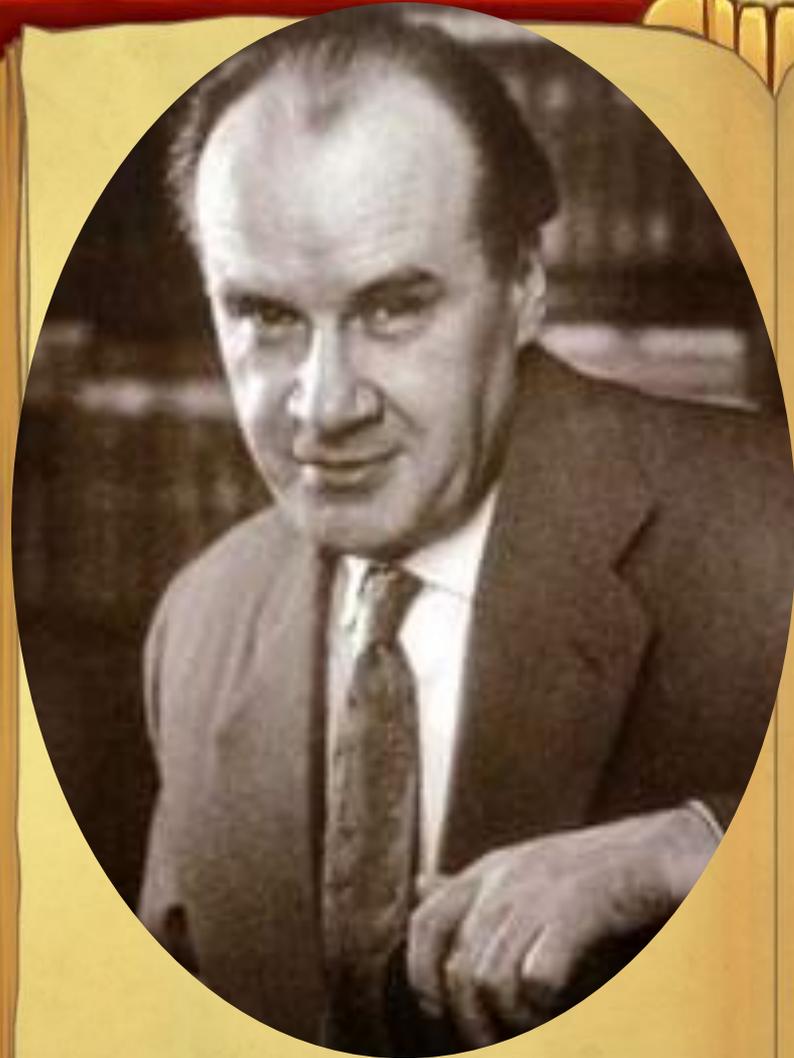
**Агния
Львовна
Барто**

1906 г. – 1981 г.

поэтесса

писательница

киносценарист



**Николай
Николаевич
Носов**

1908 г. – 1976 г.

**писатель
драматург**



**Валентин
Дмитриевич
Берестов**

1928 г. – 1998 г.

**русский
детский поэт
писатель
переводчик**



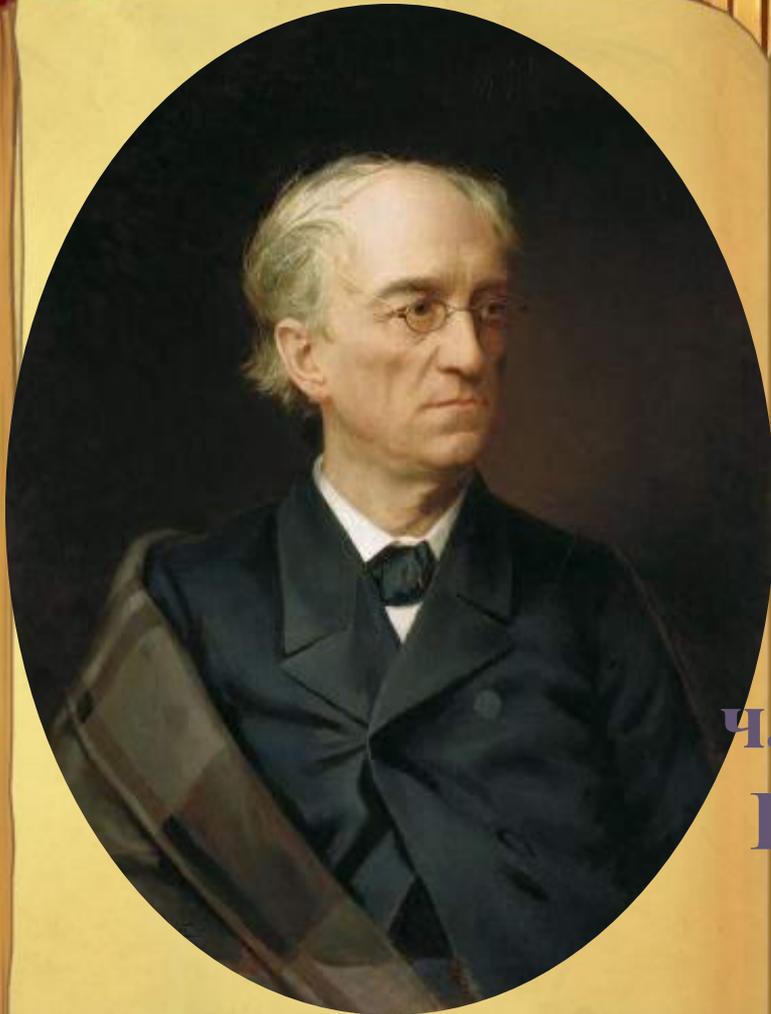
**Валентина
Александровна
Осеева**

1902 г. – 1969 г.

писательница

поэтесса

педагог

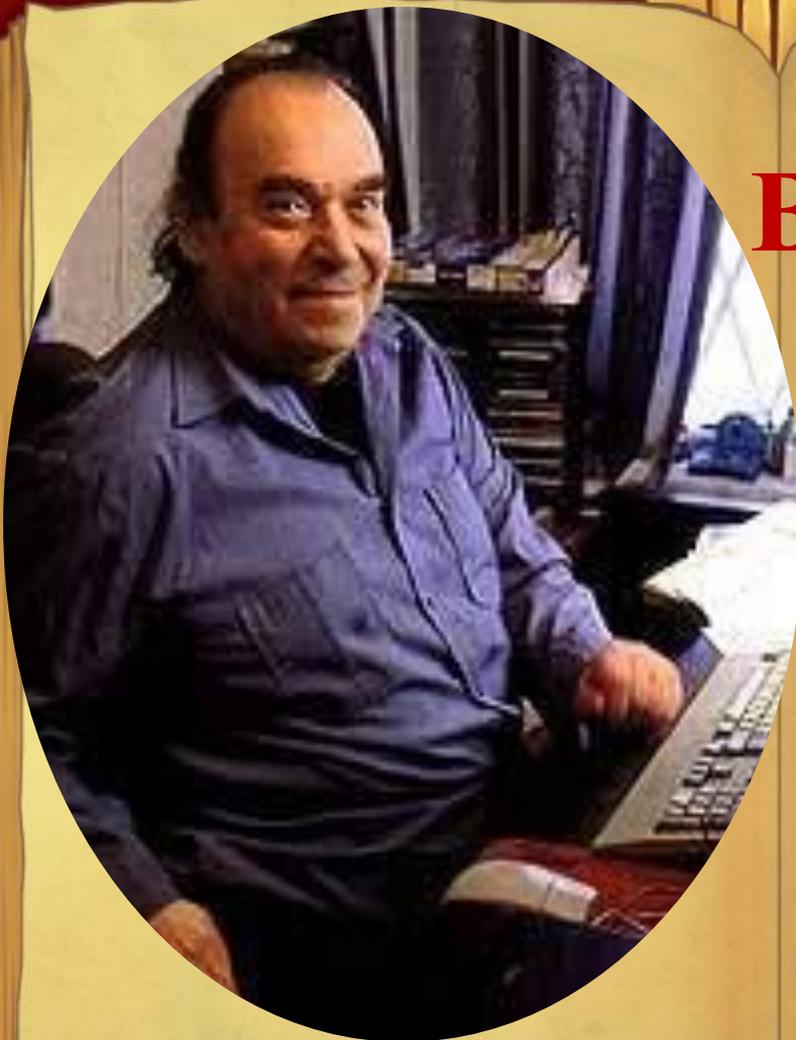


**Фёдор
Иванович
Тютчев**

1803 г. – 1873 г.

**Поэт ,дипломат,
публицист**

**член-корреспондент
Петербургской АН**



**Борис
Владимирович
Заходер**

1918 г. – 2000 г.

ПОЭТ

писатель

переводчик



**Эдуард
Николаевич
Успенский**

**22 декабря
1937 г.**

писатель



**Ирина
Петровна
Токмакова**

**3 марта 1929 г.
детский поэт
прозаик
переводчик
детских стихов**



**Григорий
Бенционович
Остер**

27 ноября 1947

г.

писатель



**Виктор
Юзефович
Драгунский**

1913 г. – 1972 г.

**писатель
публицист**



Шарль Перро

1628 г. – 1703 г.

ПОЭТ

ПИСАТЕЛЬ

КРИТИК



**Ганс
Христиан
Андерсен**

1805 г. – 1875

г.

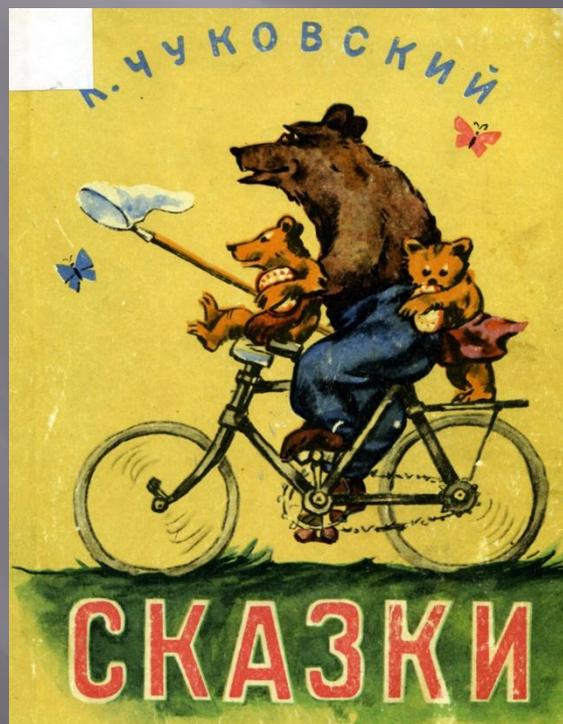
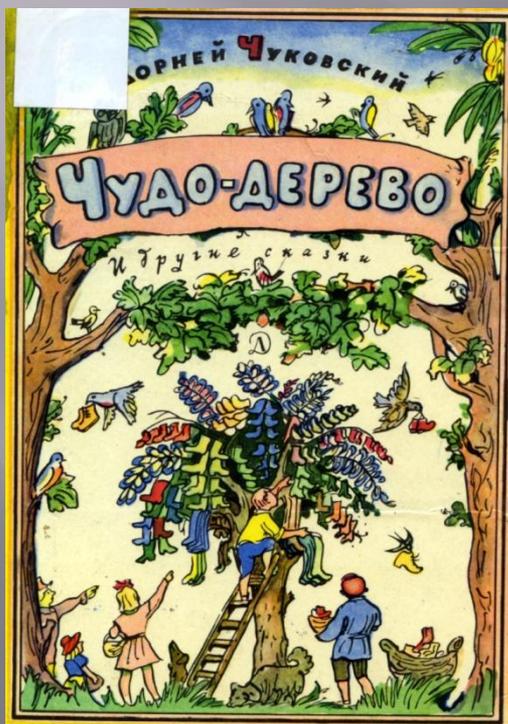
писатель

**ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА
КНИГИ – РУССКИХ
ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

*Посвящается всероссийской неделе
детской книги*

88 ЛЕТ

«Чудо дерево», «Путаница» и «Телефон» созданы в 1926 году и образуют свою триаду сказок, объединенную мотивами небылиц и путаниц.



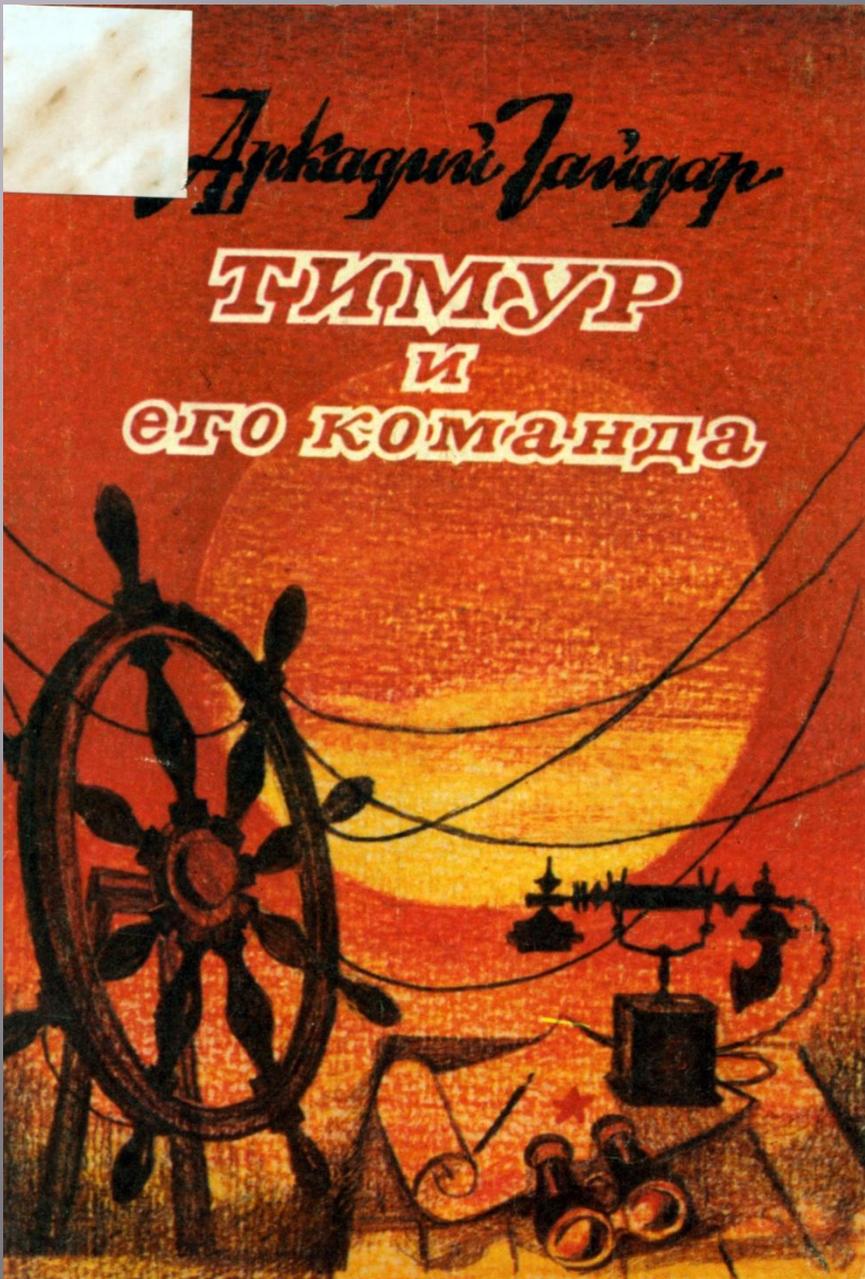
СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ



78 лет

*В 1936 году
небольшая поэма
«Дядя Степа» была
привезена из
творческой
командировки в
пионерский лагерь.*

*Образ доброго
великана и новые идеи
воспитания обрели
жизнь в прекрасном
произведении.*



73 лет

Повесть «Тимур и его команда» (1939 – 1940) стала главной книгой пионерии на многие десятилетия, а имя Тимура – нарицательным.

Школьники всей страны на протяжении полувека активно участвовали в тимуровском движении.

Повесть о Тимуре и его команде – пример настоящей литературной классики, способной оказывать большое воспитательное воздействие на читателей.



64 лет

Повесть выходит в 1950 году. Впервые, в рамках отечественной литературы, в юмористическом произведении психологически точно было показано формирование детского характера в борьбе с собственными недостатками – слабоволием, неорганизованностью, безответственностью.



53 лет

- *В юмористических новеллах «Приключения Толи Клюквина» (1961) осмеиваются не только детские недостатки, но и взрослые пороки.*
- *Главный творческий принцип писателя – достоверность в изображении мира детства, уважение к личности ребенка и мягкий сочувственный юмор.*

An illustration of an open book with two blank, cream-colored pages. The book is framed by a dark red border with ornate, golden-yellow scrollwork and decorative elements. The background features a repeating pattern of golden-yellow floral and scroll motifs. In the center of the two pages, the Russian phrase "Спасибо за внимание!" is written in a bold, red, serif font.

Спасибо за внимание!