



# Поэтическая гостиная



增  
庆



Подготовила и  
провела:  
Королева Ю.Н.

# Поэтичность женщины

**Хокку –  
СТИХИ О ЖИЗНИ,  
любви и  
временах года**

2018 Год Японии в  
России

# Японские острова

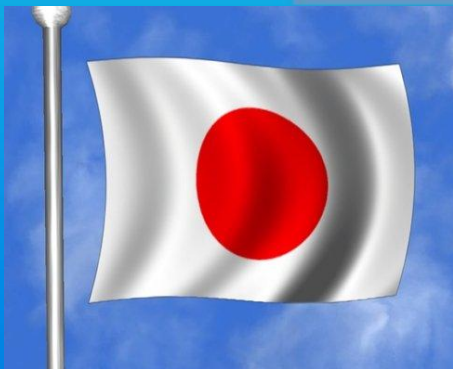
Охотское море

Японское море

о. Хоккайдо



о. Хонсю



Тихий океан

о. Сикоку

Восточно-Китайское море



**Япония** - загадочная и прекрасная страна, которая восхищает и удивляет.



Это страна, где пересекаются будущее и настоящее, где гармонично сочетаются высокие технологии и древние традиции.

The image features a decorative frame made of light-colored wood or bamboo. The frame is adorned with thick, light-colored rope tied in various knots and loops at the corners and along the sides. Inside the frame is a painting of cherry blossom branches with pink and white flowers. A white bird is perched on a branch in the lower-left quadrant. The background of the painting is a mix of pink, yellow, and orange, suggesting a sunset or sunrise. In the upper right corner of the painting, there are some dark, stylized characters, possibly Japanese calligraphy. Overlaid on the painting is the text 'Японская поэзия' in a white, cursive font with a thin orange outline.

Японская поэзия

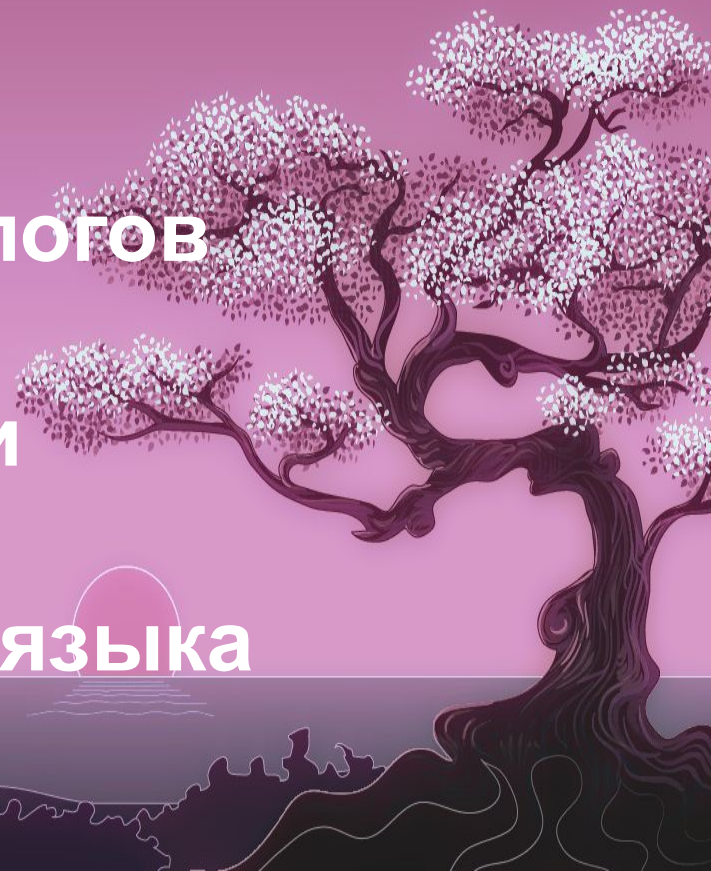
*Тишина кругом.  
Проникает в сердце скал  
Легкий звон цикад*

**Хокку** — жанр традиционной японской поэзии. Маленький философский стих из трёх строк без рифмы. В настоящее время этот жанр поэзии носит название **хайку**.

**Хокку** - лирическое трехстишие о природе, человеке, его чувствах. Оно изображает жизнь природы и человека в их слитном, нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.

## Основные черты:

- Лаконизм (краткость)
- Отсутствие рифмы
- Уникальный ритм : 17 слогов  
(5+7+5)
- Тема – жизнь природы и человека
- Простота поэтического языка
- Недосказанность






**Цветы увяли.  
Сыплются, падают  
семена,  
Как будто слезы...**

Хайку читают медленно, пытаюсь увидеть образ,  
ощутить мысль, найти то, что прячется за словами.





На голой ветвие  
Ворон сидит  
одиноко.  
Осенний вечер.

秋  
傳  
第  
五  
卷  
不  
定  
時  
刻  
繪  
於  
此  
畫  
一  
畫  
都  
生  
秋  
自  
同  
布  
如  
花  
吳  
昌  
碩  
題

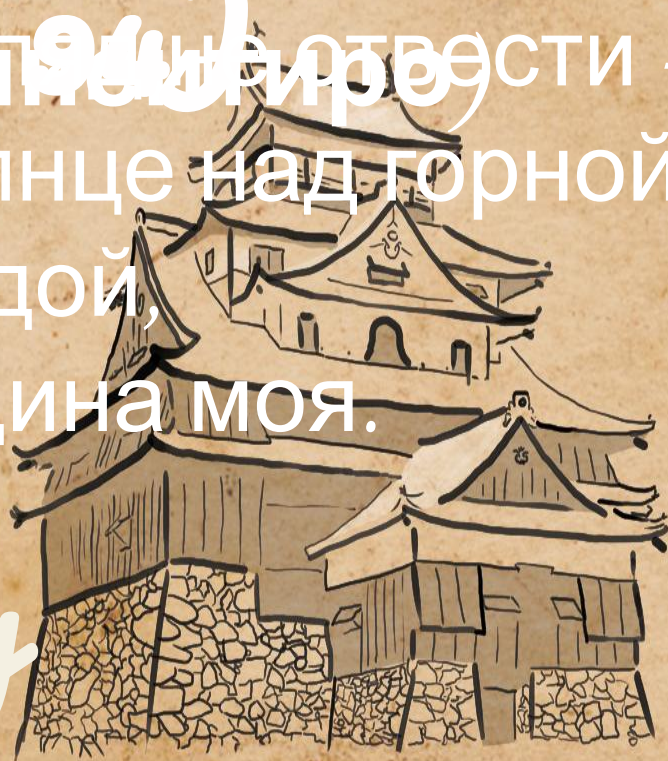



# Мацуо Басё

(1644-16

Мацуо Басё (1644-1694)  
Дзигиширо —  
Солнце над горной  
грядой,  
Родина моя.

力 Величайший  
мастер хайку



A traditional Japanese ink wash illustration of an elderly man with a beard, wearing a dark cap and a patterned robe, sitting on the ground under a large tree. He is holding a long staff. The background features stylized foliage and a faint sketch of a face.

ВЕСЬ МОЙ ВЕК В ПУТИ!  
СЛОВНО ВСКАЛЫВАЮ МАЛЕНЬКОЕ ПОЛЕ,  
ВЗАД-ВПЕРЁД БРОЖУ.

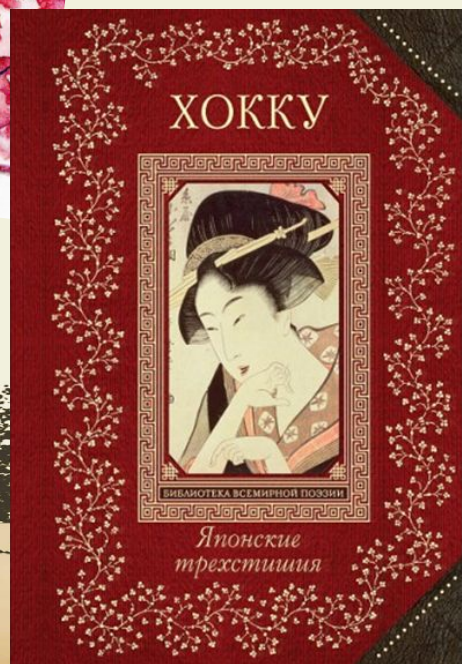
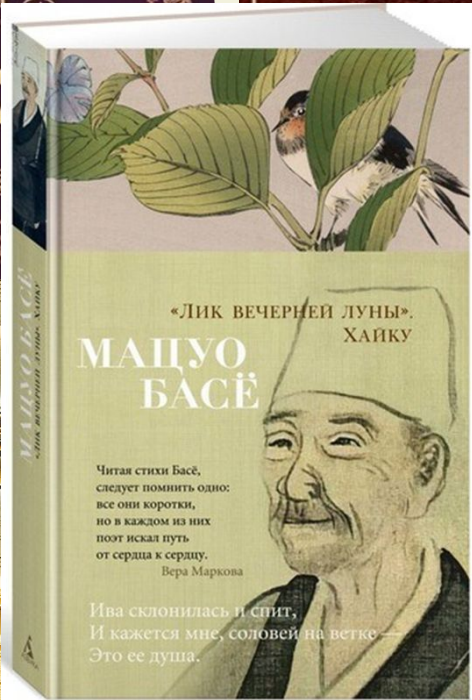
**Японский поэт, теоретик  
стиха, сыгравший  
большую роль в  
становлении  
поэтического жанра  
хайку.**

**Происходит из  
самурайской семьи.**

**Начал изучать поэзию в  
1664 году в Киото.**

МАЦУО БАСЁ

# В мире японской поэзии



БИБЛИОТЕКА  
МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ПОЭЗИЯ  
НАРОДОВ МИРА

Поэзия народов мира / отв. ред.  
С.П. Алексеев; сост. В.В. Левица;  
вступ. ст. Г. Кружкова. –  
Москва : Детская литература, 1986.  
– 719 с. , ил. –  
(Библиотека Мировой литературы  
для детей).



# Хризантема – СИМВОЛ СЧАСТЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ



И осенью хочется жить  
Этой бабочке: пьет  
торопливо





Японцы полагали, что поэзия важнее прозы: искусство поэзии придумано богами, а проза - изобретение человека.





**Из сердцевины пиона  
Медленно выползает  
пчела...  
О, с какой неохотой!**

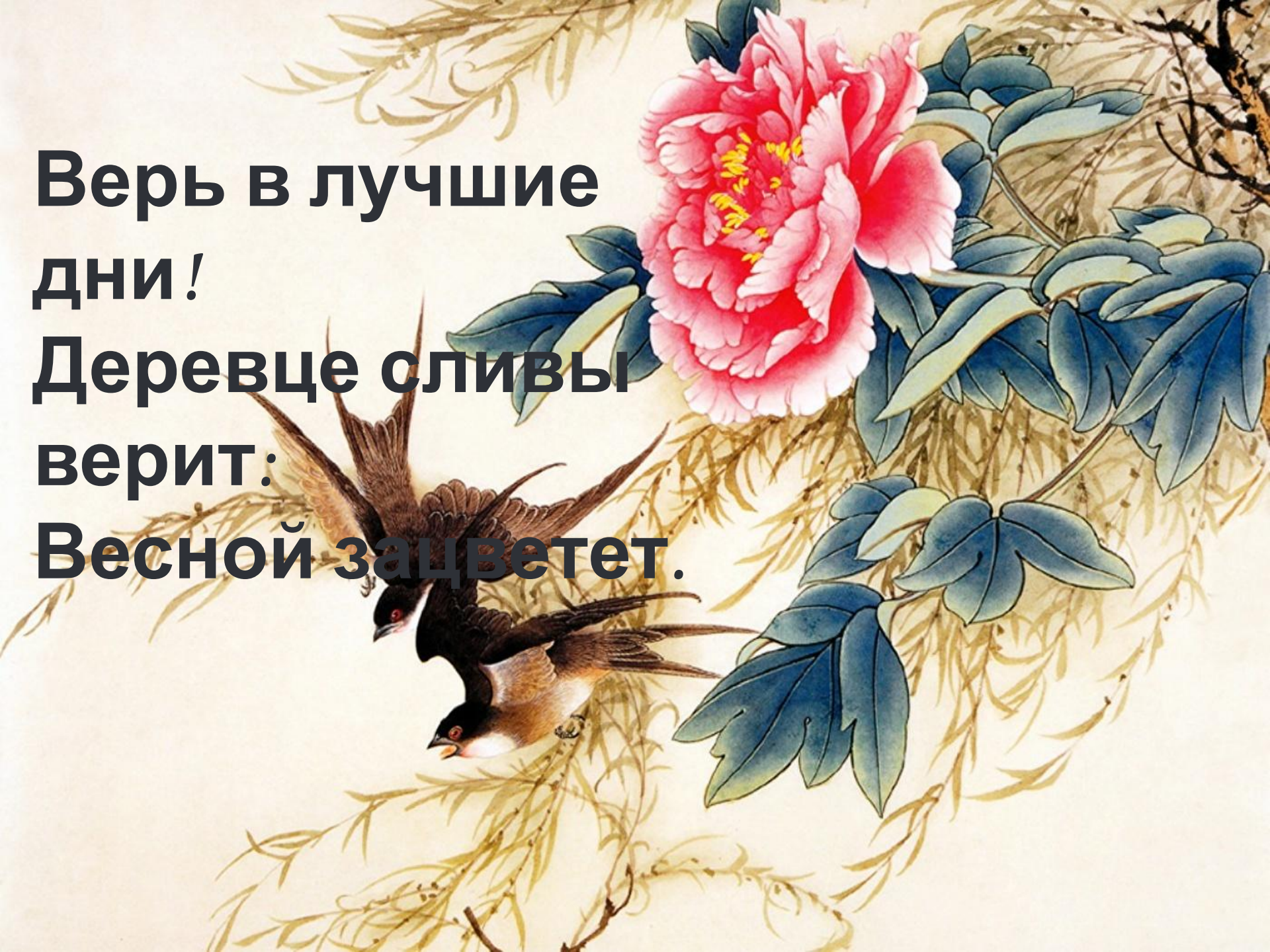
Ветвь цветущая  
Скрыла от очей моих  
Ясную луну




Слово скажу -  
Леденеют  
губы.  
Осенний  
вихрь!



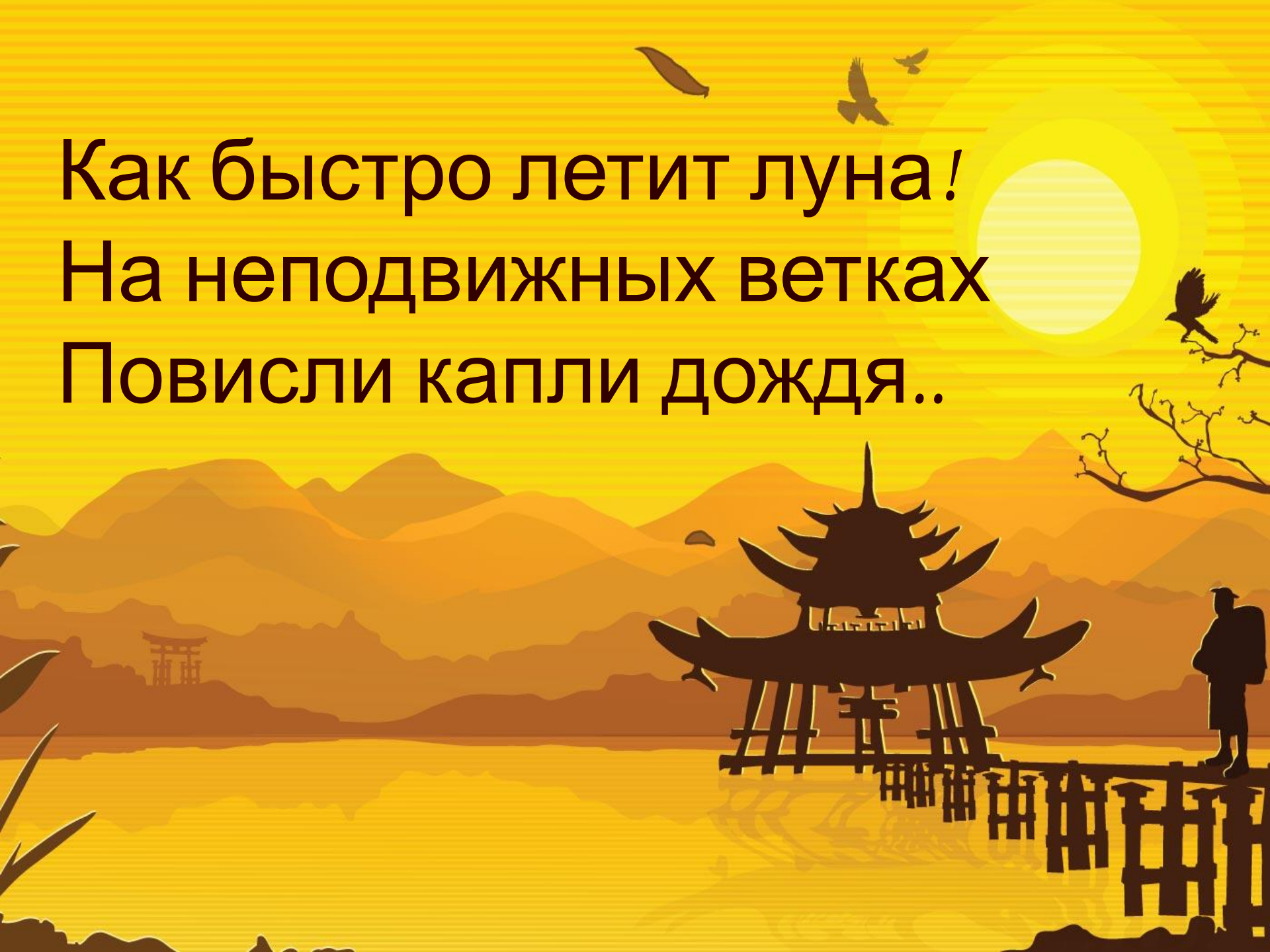
**Верь в лучшие  
дни!  
Деревце сливы  
верит:  
Весной зацветет.**

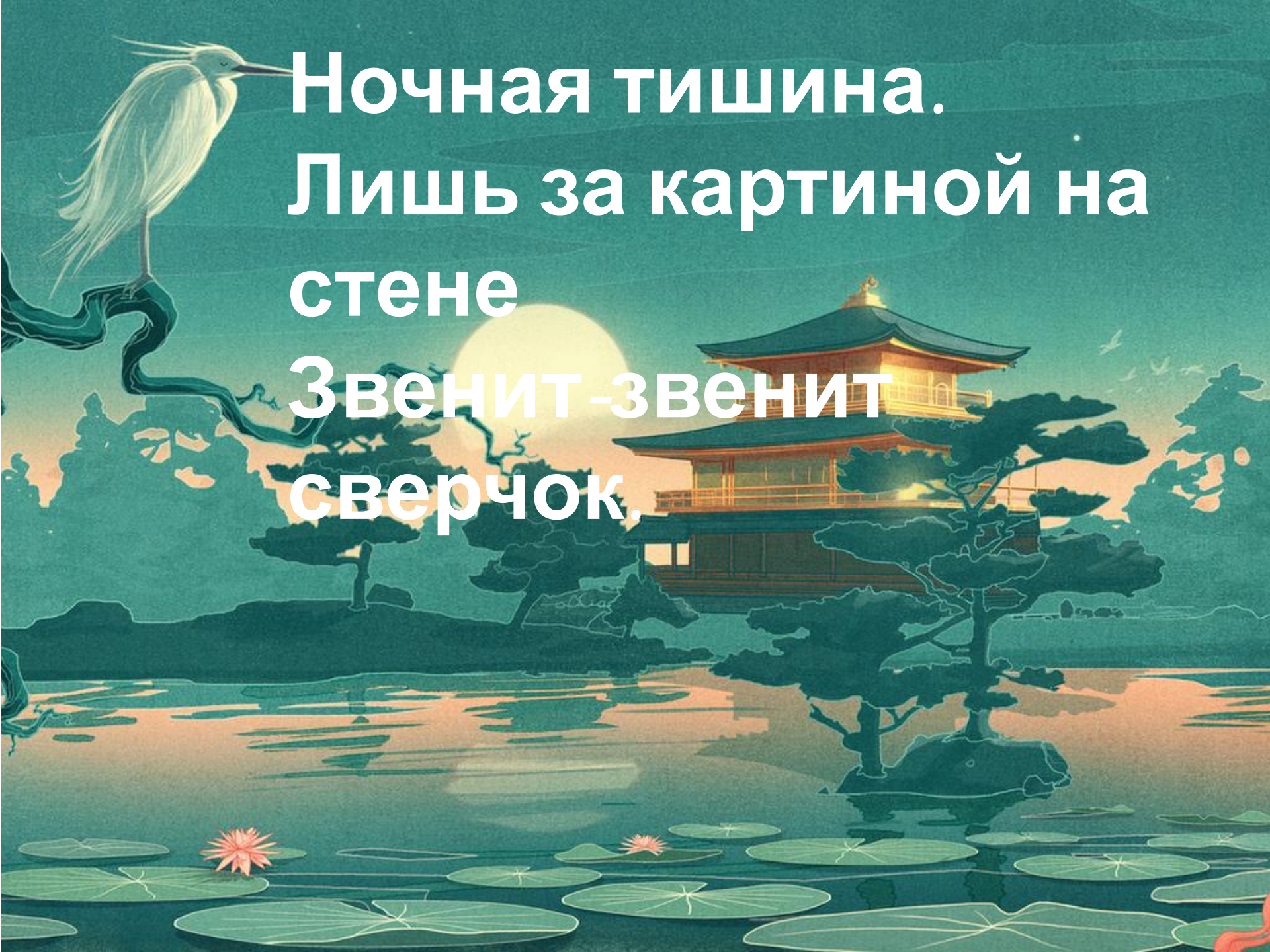




Крылья бабочек!  
Разбудите парюны  
Для ветрен сарыца.

Как быстро летит луна!  
На неподвижных ветках  
Повисли капли дождя..





Ночная тишина.  
Лишь за картиной на  
стене  
Звенит-звенит  
сверчок.



В лугах привольных  
Заливается песней  
жаворонок  
Без трудов и забот...

恭祝伟大慈悲的师尊  
元旦快乐





# «Карут»

Вам предлагаются карточки, на которых написаны строчки из стихотворения хайку: на одних карточках две строки, на других одна.

## Ваша задача:

Правильно восстановить трехстишия.

Победит тот, кто быстрее выполнит задание.



# ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ

- Закончите хокку,

придумав

ПОДХОДЯЩУЮ ПО СМЫСЛУ





Взгляд не отвести –  
Луна над горной  
грядой,  
.....

*1*Мир и покой





Взгляд не отвести –  
Луна над горной  
грядой,  
Родина моя.





1.Из сердцевины пиона  
Медленно выползает  
пчела...



2.Бабочки полет  
Будит тихую  
поляну



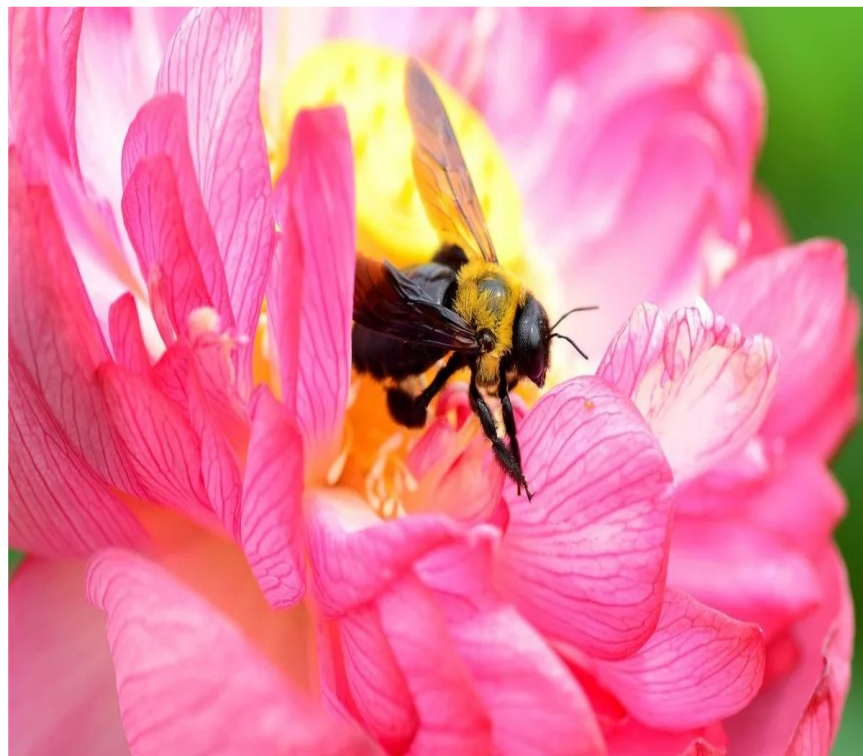
Из сердцевины пиона  
Медленно выползает  
пчела...

О, с какой неохотой!

Бабочки полет

Будит тихую поля

В солнечных луча





3.Минула весенняя  
ночь.

Белый рассвет  
обернулся

4.Опадает пион —.....

Упал лепесток, на него

.....



Минула весенняя  
ночь.

Белый рассвет  
обернулся

Опадает пион – М  
Упал лепесток, наце  
него





5. Все кружится  
стрекоза...

Никак зацепиться не  
может

6. С ветки на ветку.....

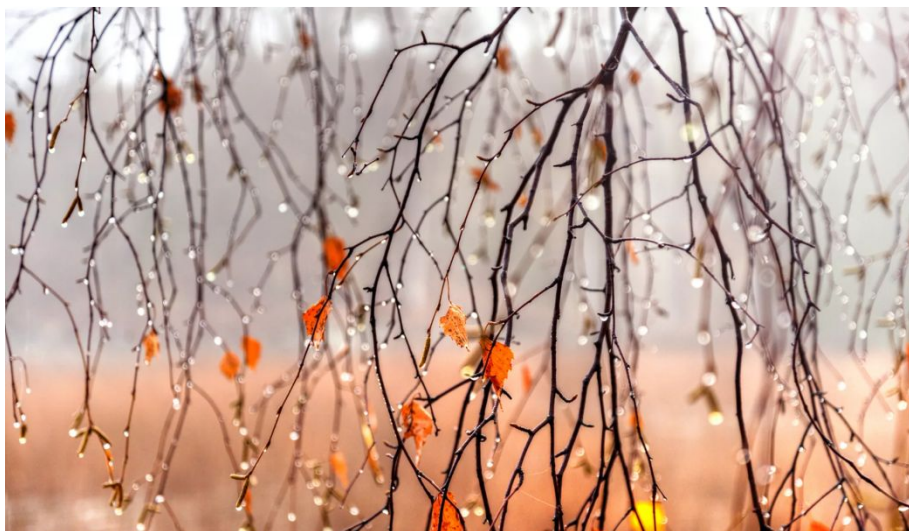
Тихо сбегают капли...

.....

Все кружится стрекоза...  
Никак зацепиться не  
может

С ветки на ветку  
За стел

Тихо сбегают  
капли...





7.Туман и осенний  
дождь.  
Но пусть невидима  
Фудзи.


8.Островки... Островки:..:.....  
И на сотни осколков  
дробится

.....

Туман и осенний дождь.  
Но пусть невидима Фудзи  
Как радуется сердце она.

Островки... Островки...  
И на сотни осколков  
дробится  
М





**Главное кредо японцев  
заключается в старинной  
мудрости:**

**Всматривайтесь в  
привычное –**

**И вы увидите  
неожиданное.**

**Всматривайтесь в  
некрасивое –**

**И вы увидите  
прекрасное.**

**Всматривайтесь в**

Мир так  
прекрасен...  
Нужно только  
всмотреться ...

