



Поэтическая гостиная



增
庆



Подготовила и
провела:
Королева Ю.Н.



Поэтичность женщины

**Хокку –
СТИХИ О ЖИЗНИ,
любви и
временах года**

2018 Год Японии в

Японские острова

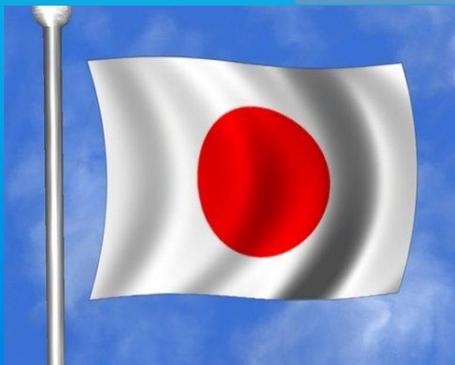
Охотское море

Японское море

о. Хоккайдо



о. Хонсю



Тихий океан

о. Сикоку

Восточно-Китайское море



Япония - загадочная и прекрасная страна, которая восхищает и удивляет.



Это страна, где пересекаются будущее и настоящее, где гармонично сочетаются высокие технологии и древние традиции.

The image features a decorative frame made of light-colored wood or bamboo, with thick, twisted natural rope tied around the corners and sides. Inside the frame is a painting of cherry blossom branches with pink and white flowers against a background of warm yellow and orange tones. A dark bird is visible in the upper right of the painting. The text 'Японская поэзия' is written in a white, stylized, cursive font with a thin orange outline, centered over the painting.

Японская поэзия

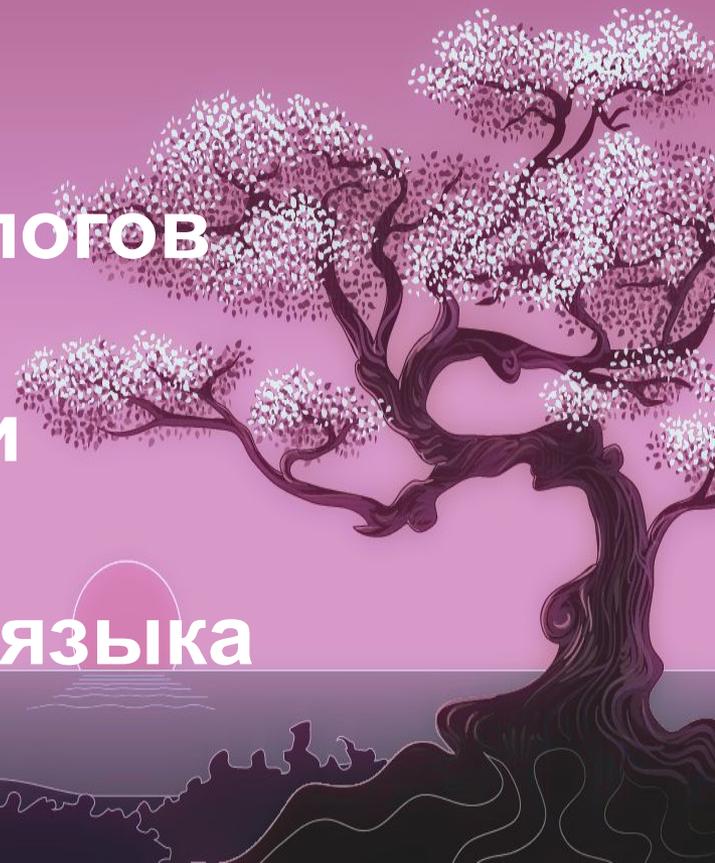
*Тишина кругом.
Проникает в сердце скал
Легкий звон цикад*

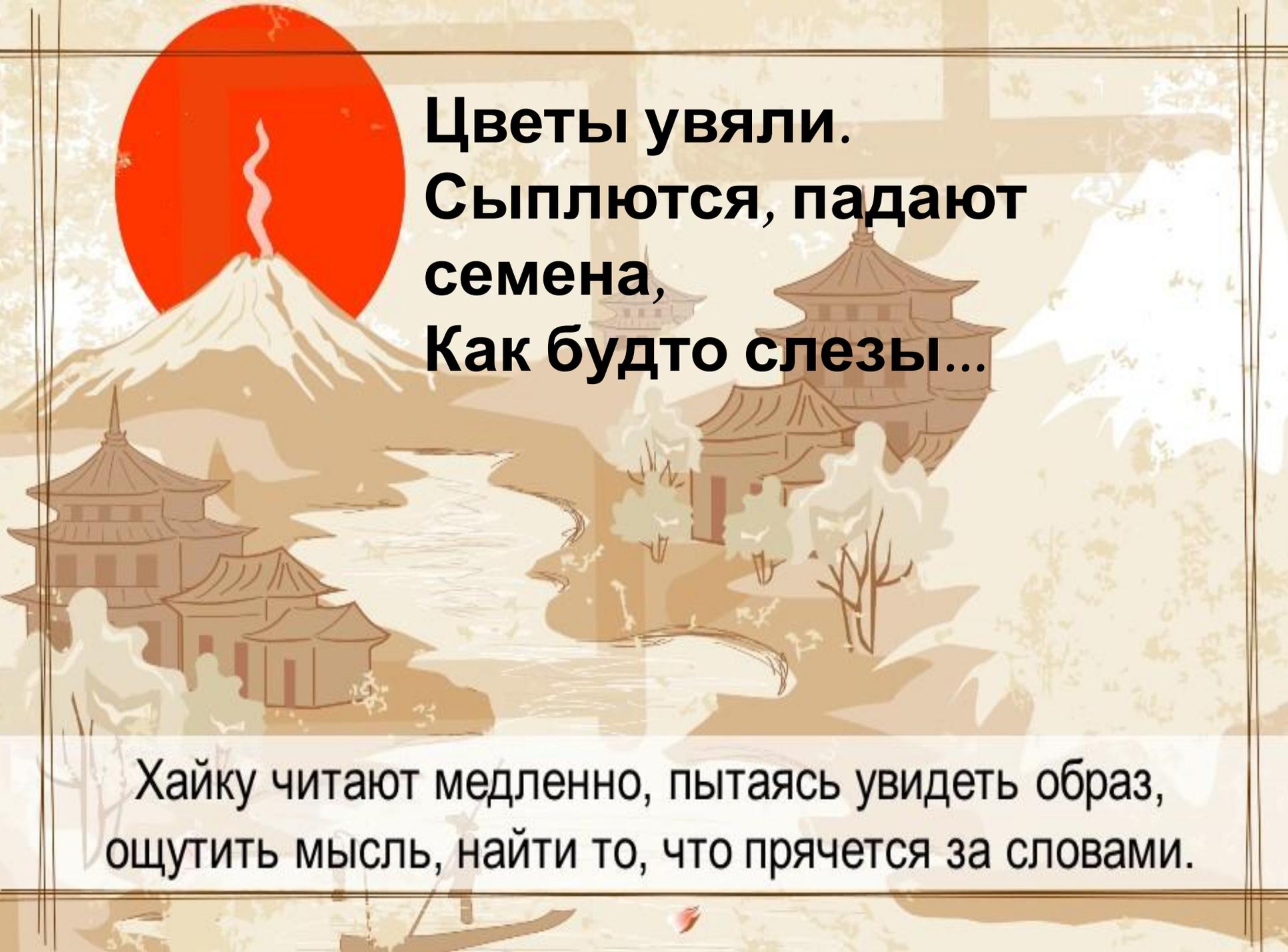
Хокку — жанр традиционной японской поэзии. Маленький философский стих из трёх строк без рифмы. В настоящее время этот жанр поэзии носит название **хайку**.

Хокку - лирическое трехстишие о природе, человеке, его чувствах. Оно изображает жизнь природы и человека в их слитном, нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.

Основные черты:

- Лаконизм (краткость)
- Отсутствие рифмы
- Уникальный ритм : 17 слогов
(5+7+5)
- Тема – жизнь природы и человека
- Простота поэтического языка
- Недосказанность





**Цветы увяли.
Сыплются, падают
семена,
Как будто слезы...**

Хайку читают медленно, пытаюсь увидеть образ,
ощутить мысль, найти то, что прячется за словами.



На голой ветвие
Ворон сидит
одиноко.
Осенний вечер.

秋
傳
第
五
卷
第
一
冊
第
一
頁
自
序
一
畫
都
生
秋
自
序

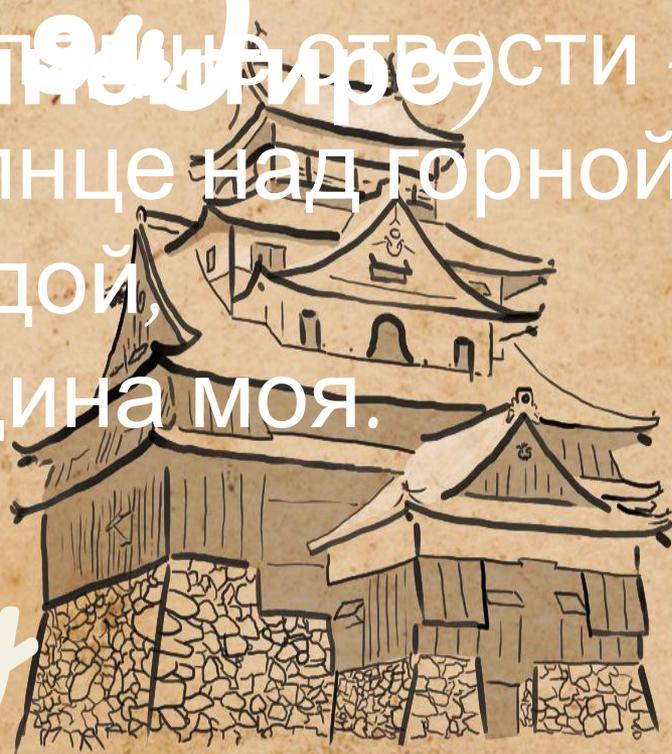


Мацуо Басё

(1644-16

Мацуо Басё (1644-1694)
Дзигиширо —
Солнце над горной
грядой,
Родина моя.

力 Величайший
мастер хайку



An illustration of an elderly man with a beard, wearing a black cap and a brown robe over a white garment. He is sitting on the ground, leaning against a large tree with dense foliage. He holds a long staff or walking stick. The background shows a landscape with trees and a faint sketch of a person's face.

ВЕСЬ МОЙ ВЕК В ПУТИ!
СЛОВНО ВСКАЛЫВАЮ МАЛЕНЬКОЕ ПОЛЕ,
ВЗАД-ВПЕРЁД БРОЖУ.

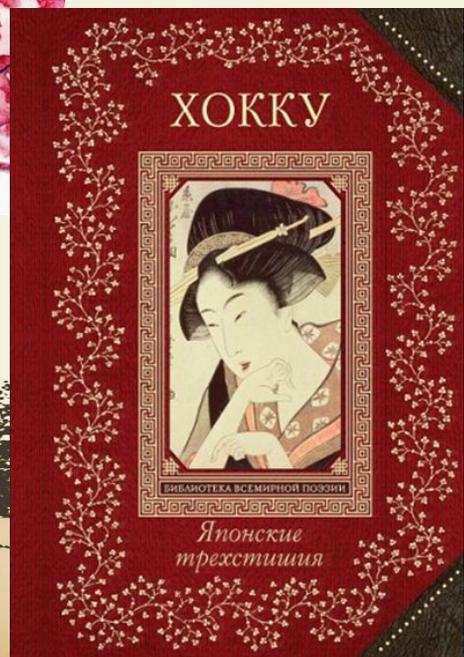
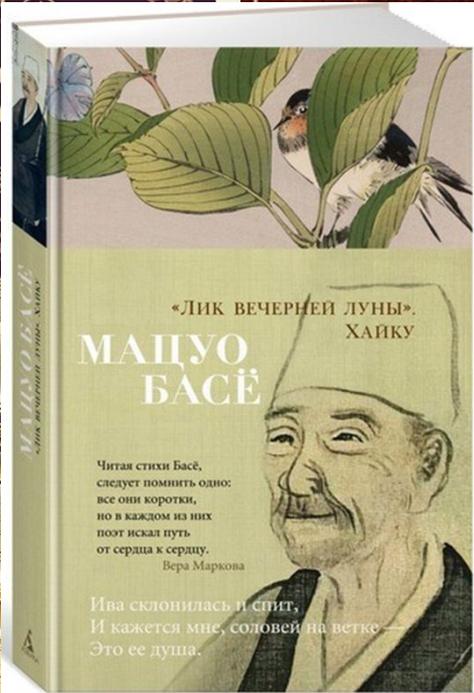
**Японский поэт, теоретик
стиха, сыгравший
большую роль в
становлении
поэтического жанра
хайку.**

**Происходит из
самурайской семьи.**

**Начал изучать поэзию в
1664 году в Киото.**

МАЦУО БАСЁ

В мире японской поэзии



БИБЛИОТЕКА
МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ПОЭЗИЯ
НАРОДОВ МИРА

Поэзия народов мира / отв. ред.
С.П. Алексеев; сост. В.В. Левица;
вступ. ст. Г. Кружкова. –
Москва : Детская литература, 1986.
– 719 с. , ил. –
(Библиотека Мировой литературы
для детей).



Хризантема – СИМВОЛ СЧАСТЬЯ И ДОЛГОЛЕТИЯ



И осенью хочется жить
Этой бабочке: пьет
торопливо

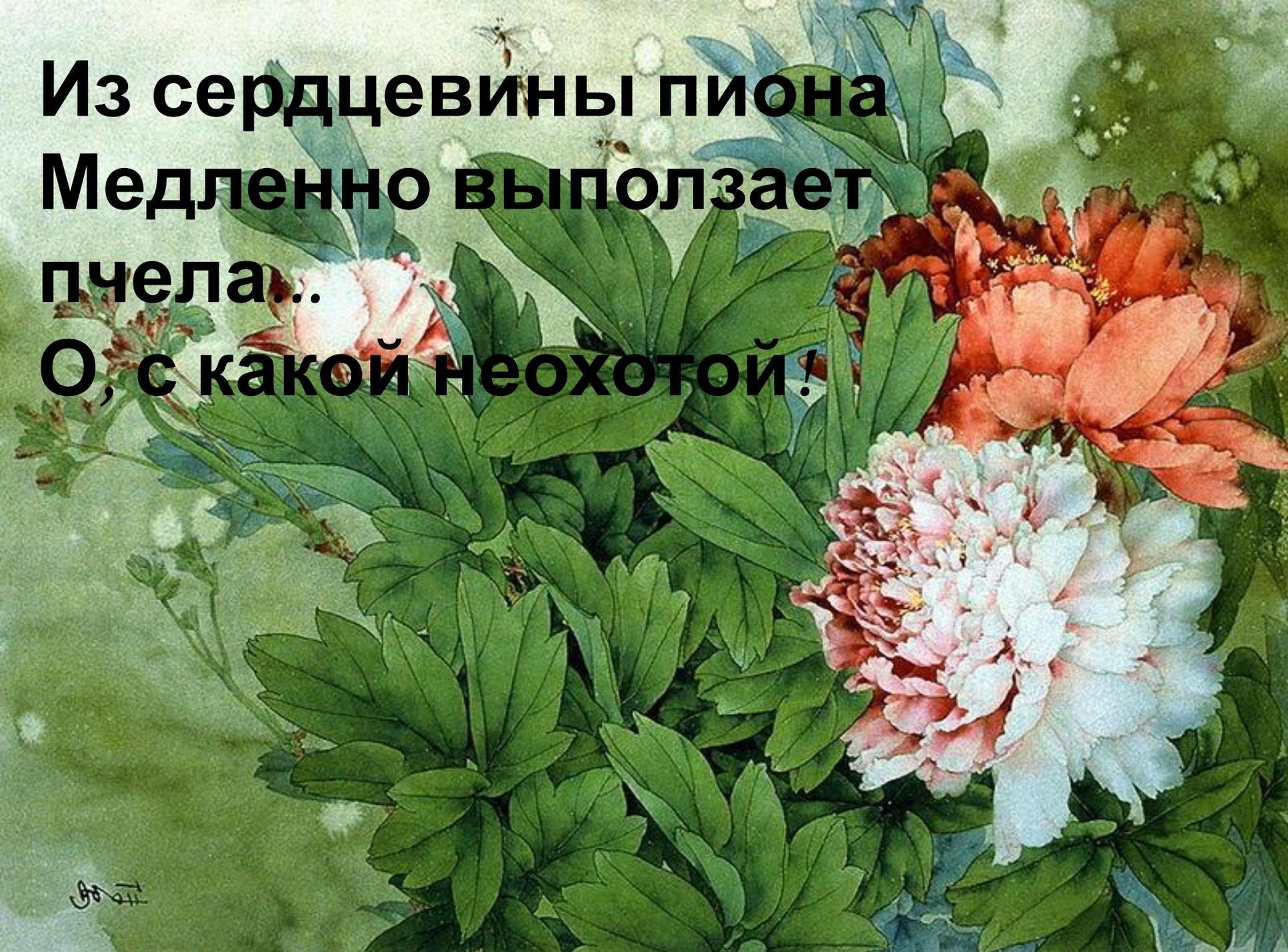




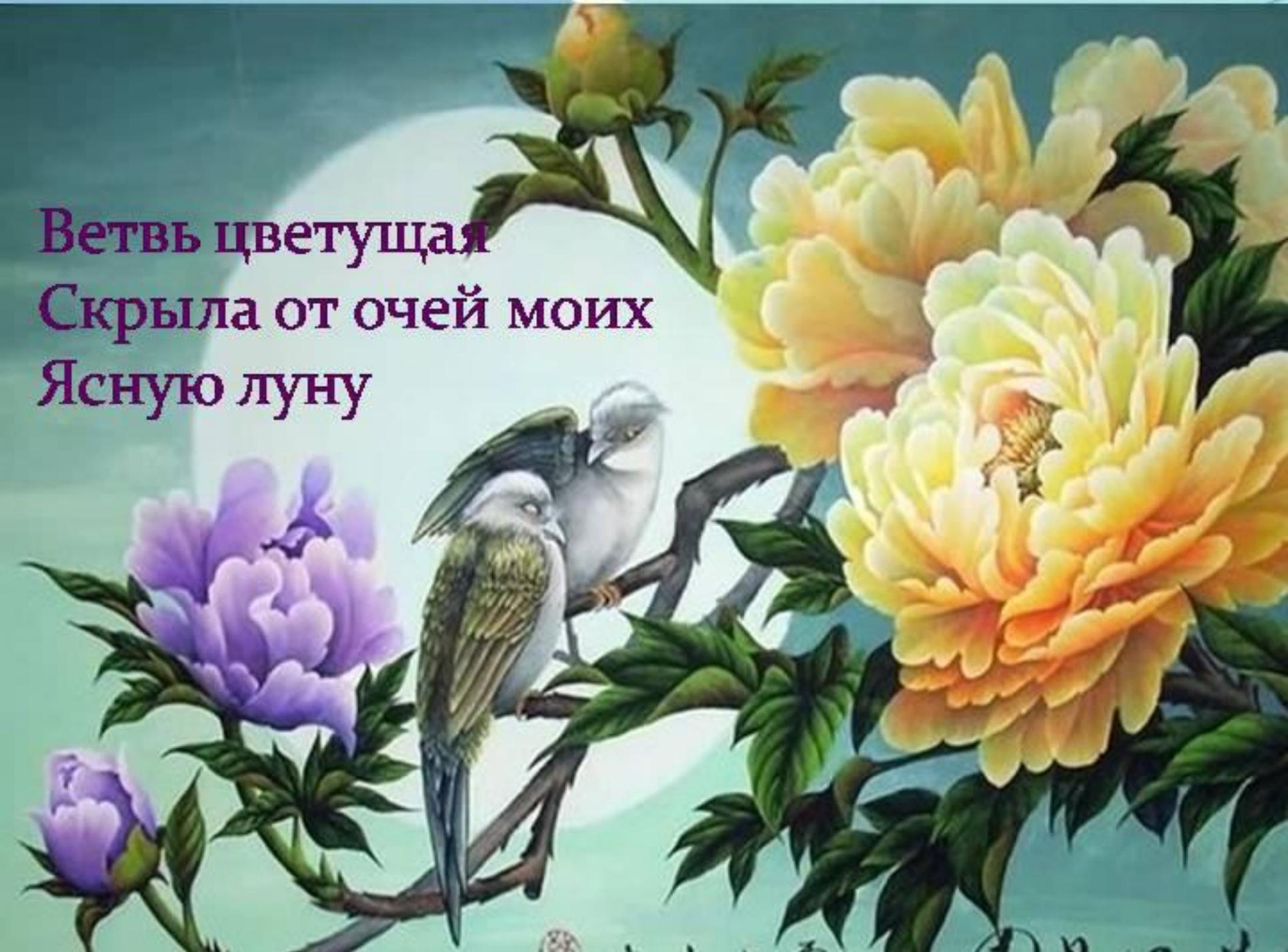
Японцы полагали, что поэзия важнее прозы: искусство поэзии придумано богами, а проза - изобретение человека.



**Из сердцевины пиона
Медленно выползает
пчела...
О, с какой неохотой!**



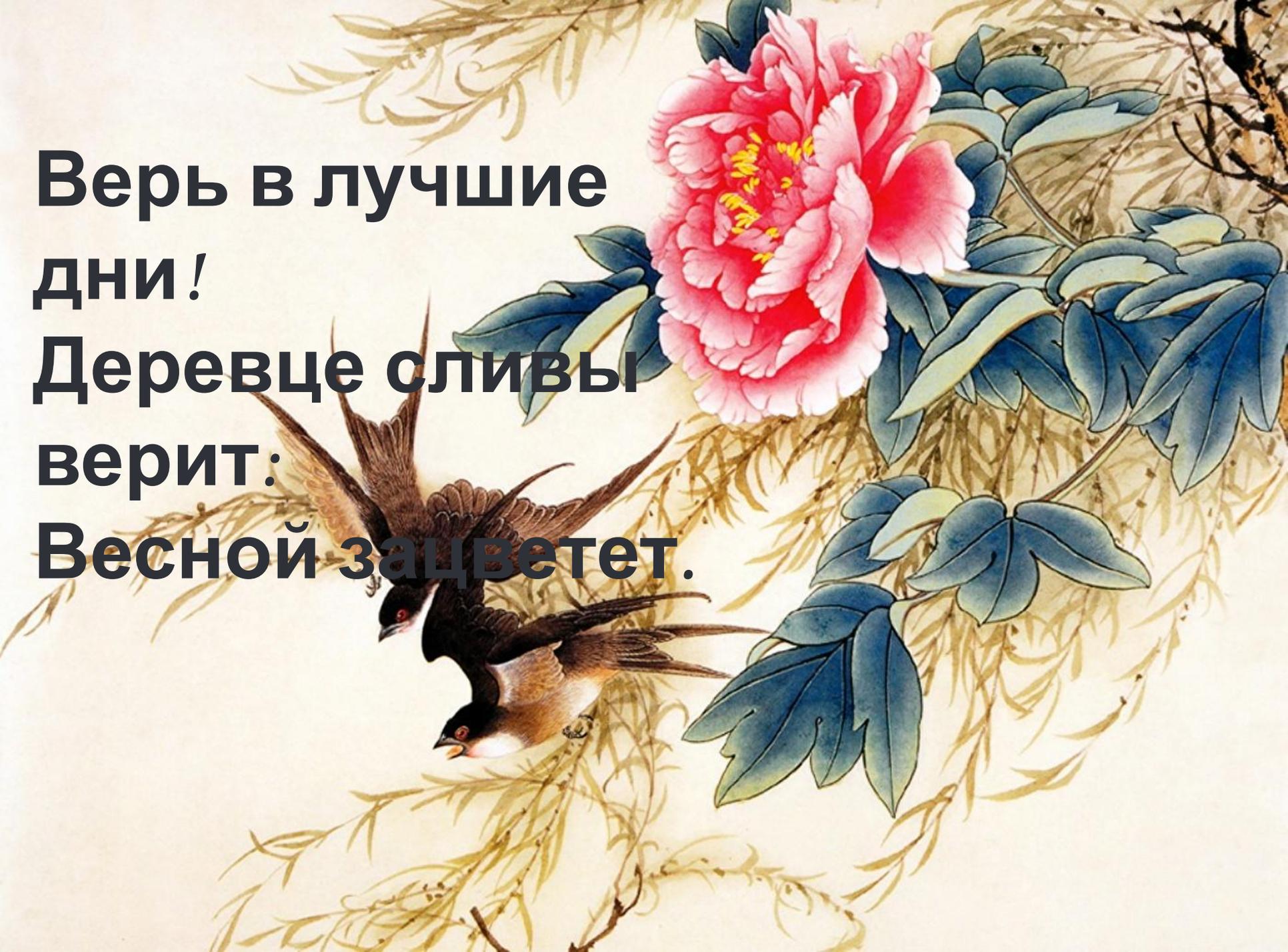
Ветвь цветущая
Скрыла от очей моих
Ясную луну

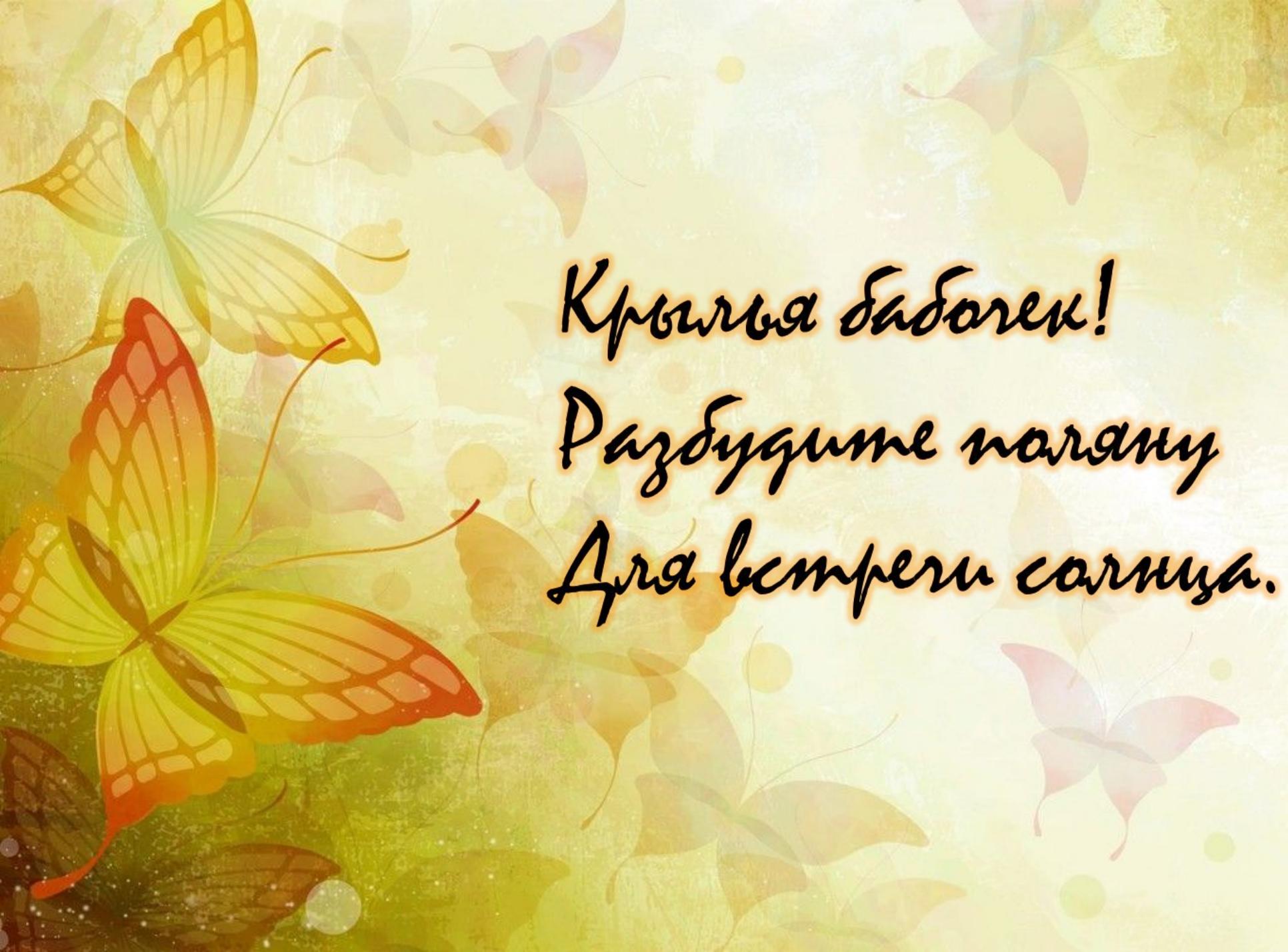


Слово скажу -
Леденеют
губы.
Осенний
вихрь!



**Верь в лучшие
дни!
Деревце сливы
верит:
Весной зацветет.**



The background is a soft, textured yellow and green. It features several butterflies: a large yellow and orange one in the lower left, a smaller yellow one in the upper left, and several faint, light-colored ones scattered throughout. There are also soft, pinkish-purple flower-like shapes and small circular bokeh spots.

Крылья бабочек!
Разбудите парюны
Для ветрен сарыца.

Как быстро летит луна!
На неподвижных ветках
Повисли капли дождя..





Ночная тишина.
Лишь за картиной на
стене
Звенит-звенит
сверчок.



恭祝伟大慈悲的师尊
元旦快乐

В лугах привольных
Заливается песней
жаворонок
Без трудов и забот...



«Карут»

Вам предлагаются карточки, на которых написаны строчки из стихотворения хайку: на одних карточках две строки, на других одна.

Ваша задача:

Правильно восстановить трехстишия.

Победит тот, кто быстрее выполнит задание.



ЯПОНСКАЯ ПОЭЗИЯ

- Закончите хокку,

придумав

ПОДХОДЯЩУЮ ПО СМЫСЛУ



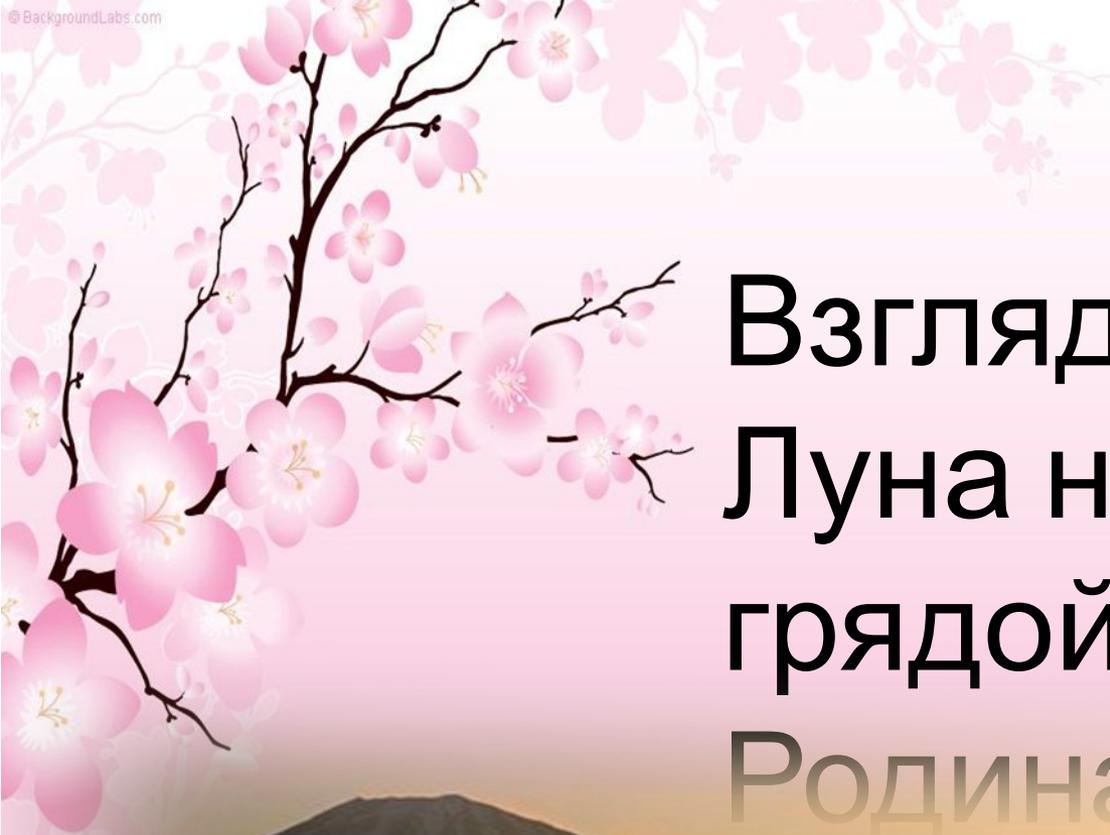


Взгляд не отвести –
Луна над горной
грядой,



1 Мир и покой





Взгляд не отвести –
Луна над горной
грядой,
Родина моя.





1.Из сердцевины пиона
Медленно выползает
пчела...



2.Бабочки полет
Будит тихую
поляну



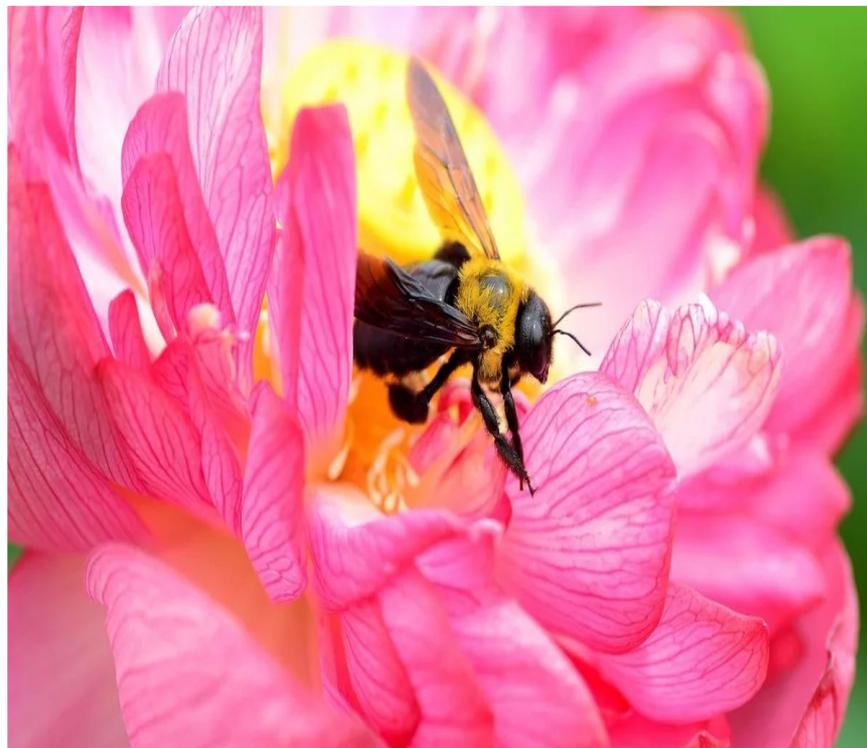
Из сердцевины пиона
Медленно выползает
пчела...

О, с какой неохотой!

Бабочки полет

Будит тихую поля

В солнечных луча





3.Минула весенняя
ночь.

Белый рассвет
обернулся

4.Опадает пион —.....

Упал лепесток, на него

.....

Минула весенняя
ночь.

Белый рассвет
обернулся

Опадает пион – М
Упал лепесток, наце
него





5. Все кружится
стрекоза...

Никак зацепиться не
может

6. С ветки на ветку.....

Тихо сбегают капли...

.....

Все кружится стрекоза...
Никак зацепиться не
может

С ветки на ветку
За стел

Тихо сбегают
капли...





7.Туман и осенний
дождь.
Но пусть невидима
Фудзи.

8.Островки... Островки:..:.....
И на сотни осколков
дробится

.....

Туман и осенний дождь.
Но пусть невидима Фудзи
Как радуется сердце она.

Островки... Островки...
И на сотни осколков
дробится
М





**Главное кредо японцев
заключается в старинной
мудрости:**

**Всматривайтесь в
привычное –**

**И вы увидите
неожиданное.**

**Всматривайтесь в
некрасивое –**

**И вы увидите
прекрасное.**

Всматривайтесь в

Мир так
прекрасен...
Нужно только
всмотреться ...

