

**ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА  
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.ДОНЕЦКА**

# **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Автор: Белоконенко  
Татьяна Васильевна,  
методист ЦДОДЮ**

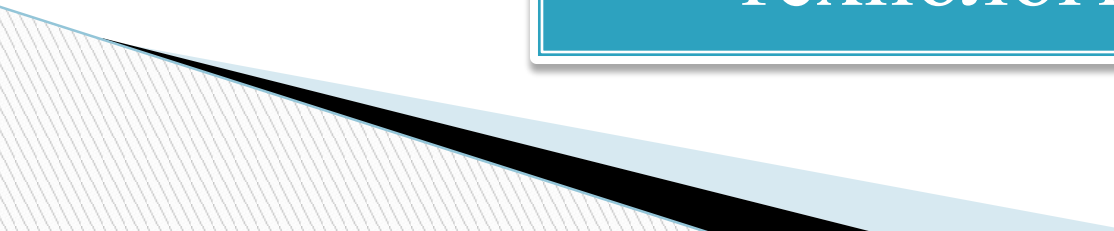
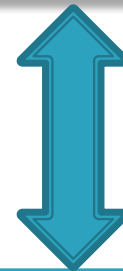
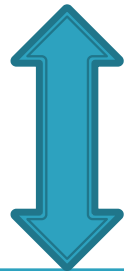
**Донецк-2015**

# Характер учебной деятельности

Репродуктивная  
деятельность  
(традиционная)

Продуктивная,  
поисковая  
деятельность

Образовательные  
технологии



# Технологии

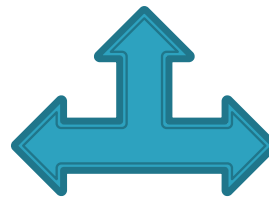
- ▣ **Технология личностно-ориентированного обучения**
- ▣ **Технология индивидуализации обучения (адаптивная)**
- ▣ **Групповые технологии**
- ▣ **Технология коллективной творческой деятельности**
- ▣ **Технология исследовательского (проблемного) обучения**
- ▣ **Игровые технологии**
- ▣ **Технология проектного обучения**

# Технология личностно-ориентированного обучения

Программа составляется на каждого ученика, приспособливается к возможностям и динамике развития ребенка

Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка

Работа с одаренными детьми, детьми – инвалидами



# Технология индивидуализации обучения



Учет индивидуальных способностей и возможностей обучающихся

Учебные группы  
однородного состава



Профильное обучение

Варианты  
дифференциации

Внутригрупповая  
дифференциация

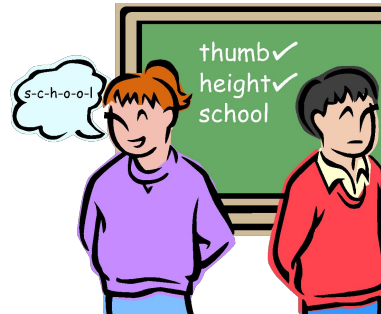


# Групповые технологии

□ одновременная работа со всей группой



□ работа в парах



□ групповая работа на принципах дифференциации



# Технология КТД (коллективной творческой деятельности)

организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела

**Необходимо оценивание результатов!**

Трудовые дела



Спортивные дела



Познавательные дела



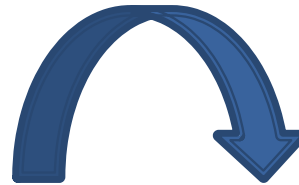
КТД

Художественные дела



# Технология проблемного обучения

**Педагог создает  
проблемную ситуацию,  
направляет учеников на ее  
решение, организует  
поиск решения**



**Ученик ставится в  
позицию субъекта своего  
обучения, разрешает  
проблемную ситуацию, в  
результате чего  
приобретает новые знания  
и овладевает новыми  
способами действия**

# Виды проблемного обучения

```
graph TD; A[Виды проблемного обучения] --> B[Теоретическое исследование]; A --> C[Поиск практического решения]; A --> D[Разработка художественных решений]; B --> C; C --> D; D --> B;
```

## Теоретическое исследование

Обучение строится на основе предложения и решения теоретических учебных проблем обучающимися

## Поиск практического решения (практическое творчество)

Обучение строится на основе предложения и решения практических учебных проблем и ситуаций

## Разработка художественных решений (художественное творчество)

Обучение строится на основе творческого воображения, музыкальных, изобразительных, театральных и прочих умений

# Игровые технологии

Цели образовательных игр:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды

# Технология проектного обучения

альтернатива классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов



# Функции педагога в проектном обучении

- помогает обучаемым в поиске источников
- сам является источником информации
- поддерживает и поощряет учащихся
- координирует и корректирует весь процесс
- поддерживает непрерывную обратную связь



# Типы проектов

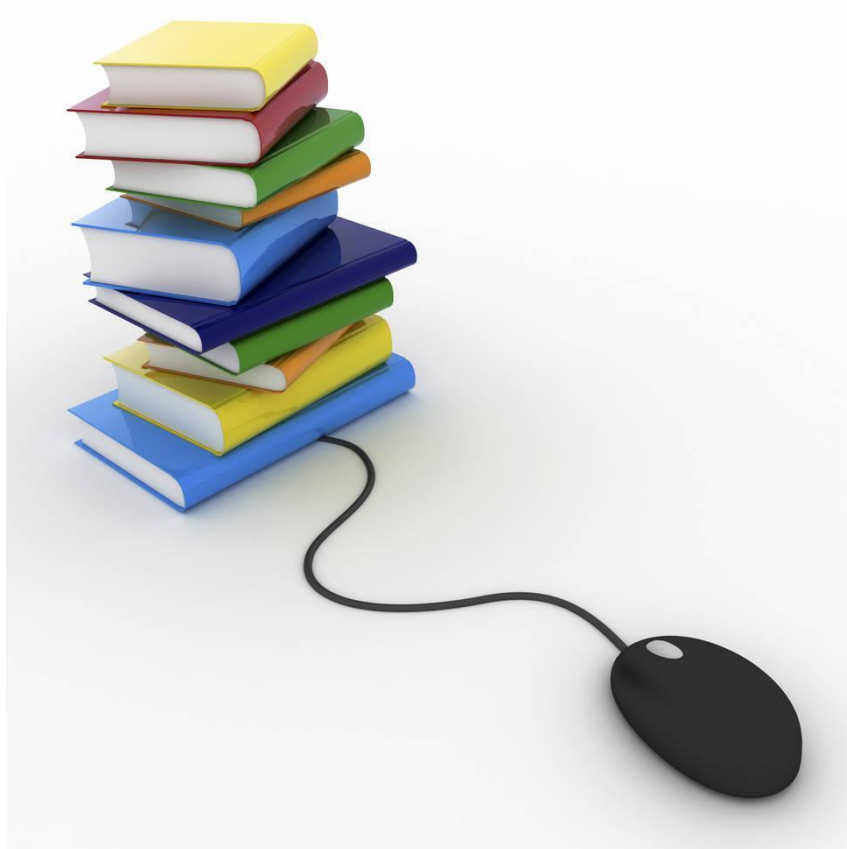
```
graph TD; A[Типы проектов] --> B[По количеству участников проекта]; A --> C[Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект]; A --> D[Доминирующая деятельность в проекте: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная)]; A --> E[По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира)];
```

По количеству участников проекта

Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект

Доминирующая деятельность в проекте: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная)

По характеру контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**