

Антон Семенович Макаренко



К 125-летию со дня рождения

Антон Семёнович Макаренко (1 (13) марта 1888, Белополье Сумского уезда Харьковской губернии — 1 апреля 1939, станция Голицыно под Москвой) — советский педагог и писатель.

Свидетельством международного признания А. С. Макаренко стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это — Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко.



В течение почти десяти лет Антон Макаренко руководил детской организацией, обучая подопечных навыкам настоящей человеческой жизни. Процесс перевоспитания оказался чрезвычайно трудоемким, однако Макаренко ни разу не пришло в голову отказаться от задуманного.

Система Макаренко основана на трех взаимосвязанных принципах. Принцип первый: труд, при этом у воспитанников должна быть возможность выбора, чтобы каждый мог найти дело по душе. Принципиально важно, чтобы плодами своего труда дети распоряжались сами. Отсюда - принцип второй: самоуправление. Организовать его без соблюдения первого принципа невозможно, потому что чем тогда всерьез управлять? Принцип третий: коллективная ответственность.



«Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до придирчивости, вы можете не замечать их... но если вы блещете работой, знанием, удачей, то спокойно, не оглядываясь: они на вашей стороне... И наоборот, как бы вы ни были ласковы, занимательны в разговоре, добры и приветливы... если ваше дело сопровождается неудачами и провалами, если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете... никогда вы ничего не заслужите, кроме презрения...»

А.С.Макаренко

Увлеченность

Макаренко проблемами воспитания была следствием его активного отношения к жизни, его влюбленности в жизнь. «Я живу потому, что люблю жить, — делился он сокровенными чувствами с бывшим своим воспитанником, — люблю дни и ночи, люблю борьбу и люблю смотреть, как растет человек, как он борется с природой, в том числе и со своей собственной природой».

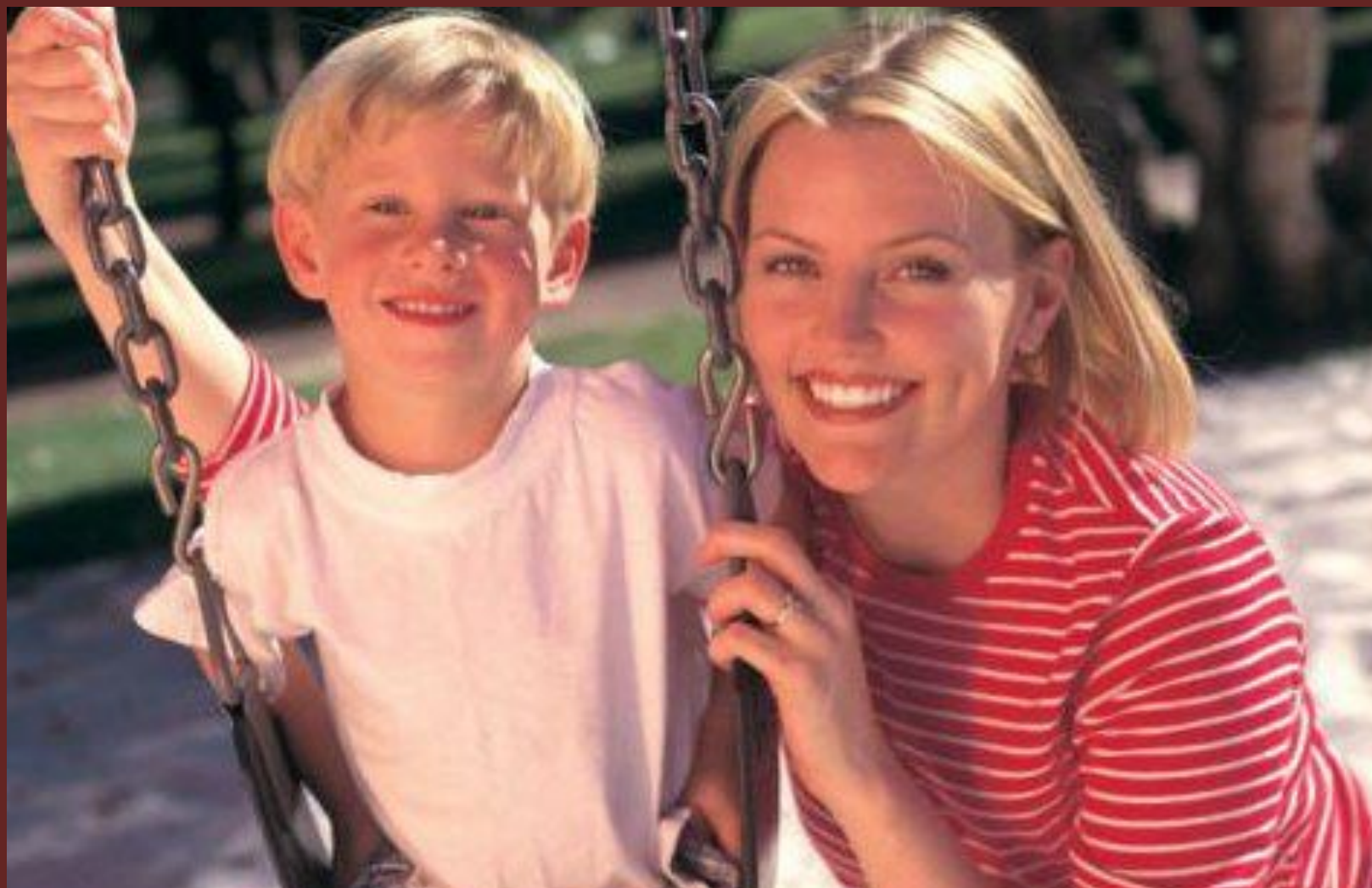


Цитаты Макаренко А.С.

«Соединение огромного доверия с огромным требованием и есть стиль нашего воспитания. Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома».



«Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?»



«Наши дети — это наша старость»



«Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.»



«Видеть хорошее в человеке всегда трудно. Хорошее в человеке приходится всегда проектировать, и педагог это обязан делать. Он обязан подходить к человеку с оптимистической гипотезой, пусть даже и с некоторым риском ошибиться.»



Памятник Макаренко в Харькове.



Могила А. С. Макаренко на Новодевичьем кладбище



Медаль А.С. Макаренко



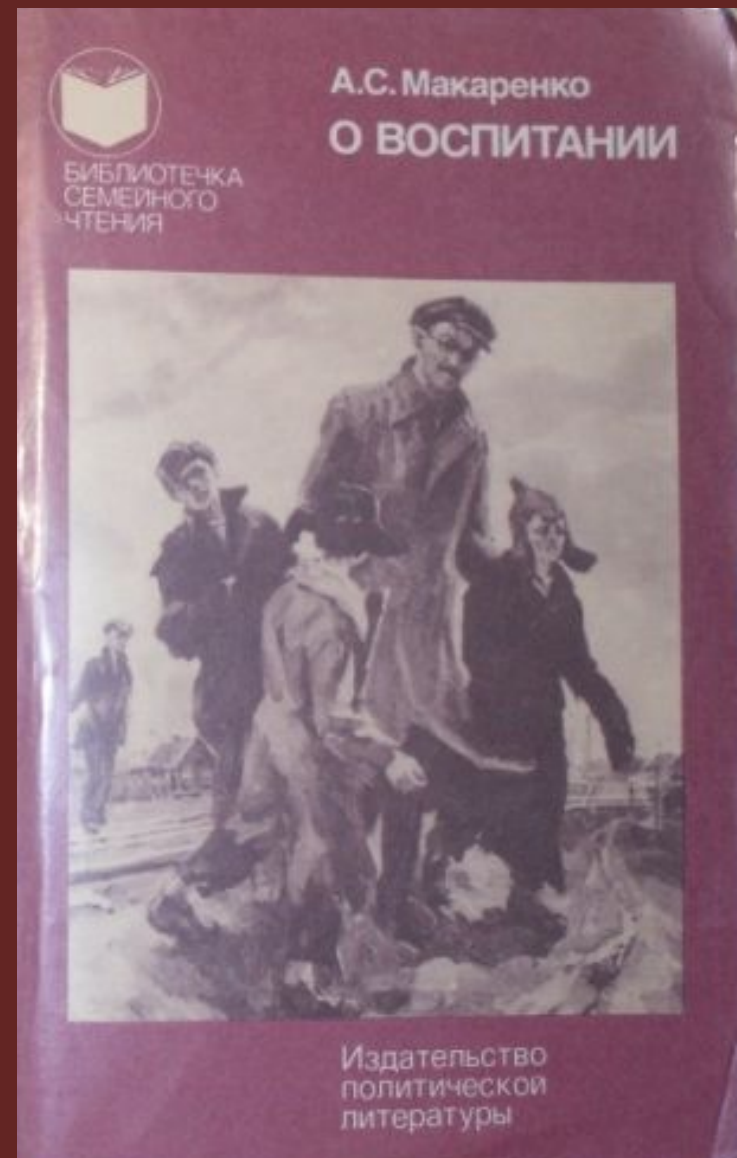
Памятник В Киеве

Большой писатель, талантливый педагог, Макаренко был настоящим человеком. Он не ушел от нас бесследно. Остались славные его воспитанники, сохранившие в себе часть щедрой его души. Осталась его педагогическая система. Пусть не все ее стороны разработаны Макаренко с одинаковой полнотой и отдельные ее положения вызывают возражения у специалистов. Но то, что им сделано, достойно называться «педагогикой завтрашнего дня», педагогикой, воплощающей основные принципы коммунистического воспитания.

Замечательные книги Макаренко еще долгие годы будут нашими помощниками и друзьями, нашими мудрыми советчиками. Они несут в себе заряд великолепного макаренковского мажора. Они учат нас самому главному — человечности.

А. Терновский

Произведения Макаренко А.С.



А.С. МАКАРЕНКО

КНИГА
ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ



САРАТОВСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1953

А.С. МАКАРЕНКО

О ВОСПИТАНИИ
В
СЕМЬЕ

А.С.
МАКАРЕНКО

**Флаги
на башнях**



РОДИТЕЛЯМ О ВОСПИТАНИИ



А. МАКАРЕНКО

ЛЕКЦИИ
ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ



УЧПЕДГКЗ 1940



Педагогические
раздумья

А.С. МАКАРЕНКО

Воспитание
гражданина

А.С. МАКАРЕНКО

МАРШ

ТРИДЦАТОГО
ГОДА

МАРШ ТРИДЦАТОГО ГОДА
СЛОВО УЧАСТНИКАМ МАРША
ИЗ ИСТОРИИ КОММУНЫ

Обобщая опыт...

ТВОРЧЕСКОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ
А.С. МАКАРЕНКО
В ВОСПИТАНИИ
БУДУЩИХ МОЛОДЫХ
РАБОЧИХ

ИЗДАТЕЛЬСТВО



7421
877
Г.М. КУБРАКОВ

По заветам МАКАРЕНКО

„ПРОСВЕЩЕНИЕ“

ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
ПОДВИЖЕСКИХ И НАУЧНЫХ
ЗНАНИЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АН СССР

Б. П. ЕСКОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ КОЛЛЕКТИВА ШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ УЧЕНИЯ А. С. МАКАРЕНКО

Серия II
№ 10

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ»

Москва — 1988

74 03/2)

К58

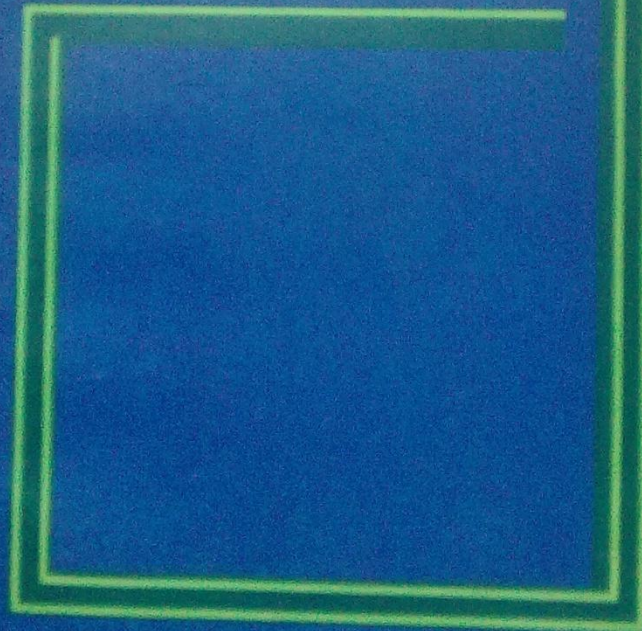
ПОВ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ОПЫТ
А.С. МАКАРЕНКО**



Г.М. КУБРАКОВ

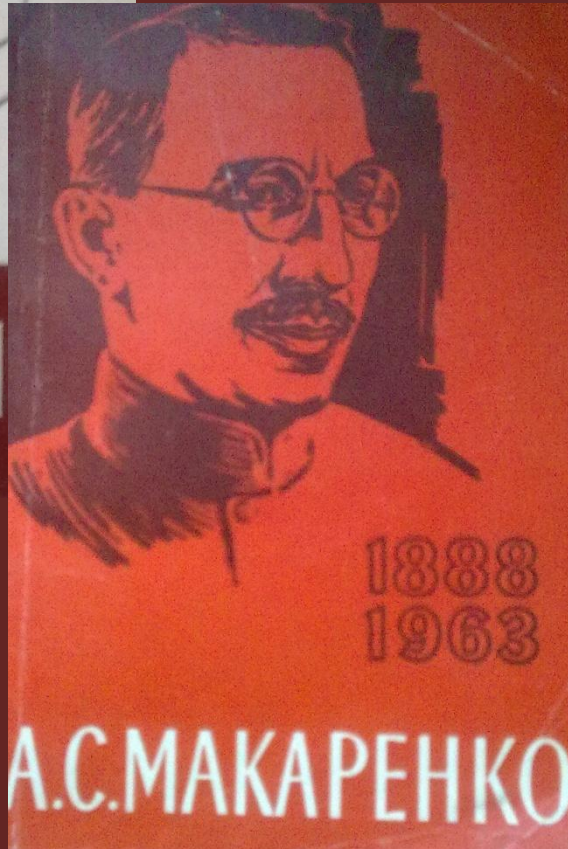
**ПО ПУТИ
МАКАРЕНКО**



Биография
писателя



А.С. МАКАРЕН



1888
1963

А.С.МАКАРЕНКО

74.43(2)
М-75 К 100-летию со дня рождения



А.С.МАКАРЕНКО

Указатель трудов
и литературы
о жизни
и деятельности

«... работать творчески, а не формально-бюрократически, отдавать себя всего, отдавать так страстно, чтобы быть любимым в детской среде...»

Система Антона Семёновича Макаренко - это творить, творить, творить...»

С.А.Калабалин



«Он обладал самой нужной "специальностью" - он был настоящим человеком. Он был "человечищем, и как раз из таких, в каких Русь нуждается»

А.М.Горький



**Құрметті оқырмандар!
Көрсетілетін басылымдармен
кітапхананың
оқу залында танысуға болады**

**Уважаемые пользователи!
С представленной литературой
Вы можете ознакомиться в читальном
зале библиотеки**