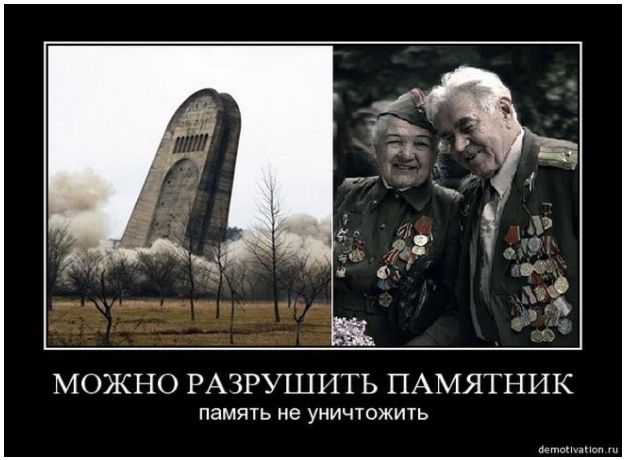
Вопросы, заданные человечеству войной

Итоговое сочинение

Направление 2



Нужно только поднять верхний пласт,

И дымящейся кровью из горла

Чувства вечные хлынут на нас…

В.Высоцкий

Размышляем…

Много бед претерпела русская земля. Древнюю Русь топтали “поганые полки половецкие” - и вставало войско Игорево за землю русскую, за веру христианскую. Не одно столетие длилось татаро-монгольское иго - и поднимались русские Пересветы и Осляби во главе с легендарным князем Дмитрием Ивановичем Донским

Размышляем…

Отечественная война 1812 года -одна из самых героических страниц истории нашей Родины. Победа русского народа над завоевателем, который считался величайшим военным гением мира и к моменту нападения на Россию был увенчан ореолом всемогущества и непобедимости.

Русский народ отстоял своё право на независимое национальное существование и сделал это с такой неукротимой волей к победе, с таким истинным презирающим всякую шумиху героизмом, с таким подъёмом духа, как никакой другой народ.

Сокрушительное поражение, которое непобедимый дотоле Наполеон потерпел в России, взбудоражило весь мир. Никто не ожидал, что «бич вселенной», уже завоевавший Москву, через три месяца, не проиграв в войне ни одного крупного сражения, будет бежать из России и оставит в её снегах почти всю свою «Великую армию».

Размышляем…

История человечества - это, к сожалению, история войн, больших и малых. Это потом, для истории, Поле Куликово, Бородино, Прохоровка…Для русского солдата -просто земля. И нужно вставать во весь рост и идти в атаку. И умирать…В чистом поле… Под небом России… Так русский человек выполнял испокон веков свой долг, так начинался его подвиг.

И в двадцатом веке доля сия не миновала русского человека. Двадцать второго июня 1941 года на нашу землю пришла самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества. В человеческой памяти этот день остался не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих тысячи четырехсот восемнадцати дней и ночей Великой Отечественной.

Размышляем…

«Война – это страшное слово».

Почему?

Смерть, страдания, разрушения, голод.
Смерть, кровь и раны, боль, увечье, плач -
Вот, что война несет для нас с собой,
Она безумный и безжалостный палач
Всем людям обреченным ею на убой!

Война духовно меняет людей: ожесточает, оставляет кровоточащие душевные раны

Преодоление самого себя.

Вступление

Война... Сколько боли, горечи, одиночества и смерти несет в себе это слово! Я думаю, война – ровесница человечеству, и во все времена и эпохи люди чувствовали холодное дыхание войны у себя за спиной. Это злостная всепожирающая и разрушающая сила приносит с собой немало горя, страданий и душевной пустоты.

Размышляем…

Книги о событиях Великой Отечественной войны раскрывают перед всем миром душевную силу, стойкость и мужество нашего народа. Такого массового героизма ещё не знала история человечества. Война не только не “отменяет”, она делает ещё более острыми нравственные проблемы, чувство гражданского долга, ответственности.

http://aida.ucoz.ru

Основная часть

На могиле Неизвестного солдата в Москве высечены слова: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Книги о войне тоже памятники погибшим. Они решают одну из проблем воспитания – учат молодое поколение любви к Родине, стойкости в испытаниях, учат высокой нравственности на примере отцов и дедов. Их значение все более возрастает в связи с огромной актуальностью темы войны и мира в наши дни.

Война, предательство, нравственность

С древнейших времён сложился у человечества культ Матери и материнства. Этот культ стал потом основой поклонения Христианской Деве Марии, Богоматери, Царице Небесной.

Виталий Закруткин создал словесную икону Женщине – Матери. Не зря он называет свою героиню Марией.

Война, предательство, нравственность

Повесть «Обелиск» — одно из бессмертных произведений Быкова, в котором затрагивается проблема преемственности поколений, неразрывной связи времен, верности традициям отцов и дедов. Писатель поднимает серьезный проблемный вопрос: что можно считать подвигом, не суживаем ли мы это понятие, исчисляя его только количеством сбитых самолетов, взорванных танков, уничтоженных врагов? Является ли подвигом поступок сельского учителя Алеся Ивановича Мороза?

В повести «Обелиск» писатель заставляет задуматься над смыслом героизма и подвига, помогает вникнуть в нравственные истоки героического поступка.

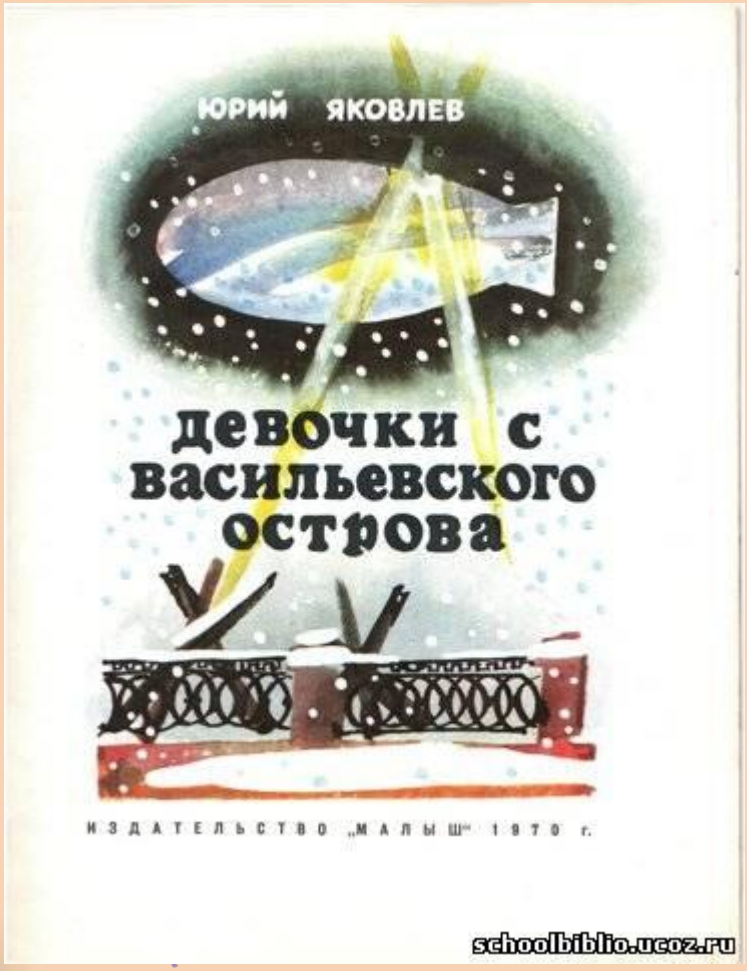
Война, предательство, нравственность

Нравственный мир человека, возможности его духа в рассказах М. Шолохова «Судьба человека» и А. Толстого «Русский характер»

«У войны не детское лицо»

Шла жестокая война, от исхода которой зависела не только судьба отдельного человека, но будущее нашей Родины. Гибли люди, разрушались города, горели сёла. За победу сражались и, случалось, гибли старики и дети. Да, и дети!

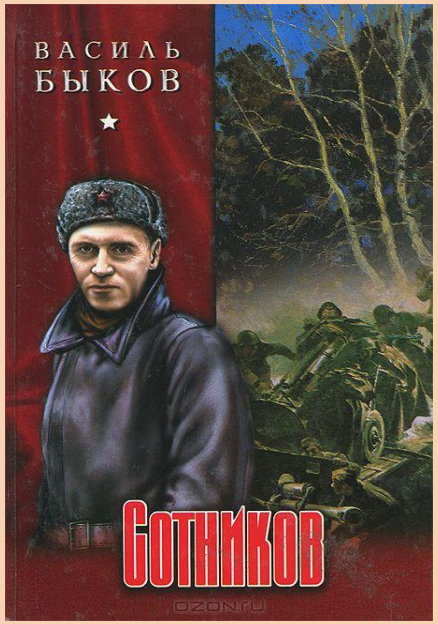
Блокада Ленинграда



Написанный в истинном смысле слова кровью сердца рассказ Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова» заставляет нас пережить ужас блокады, чтобы мы, последующие поколения, знали, что война и дети – понятия несовместимые.

Рассказ называется «Девочки с Васильевского острова». Речь идет о Тане Савичевой – жительнице блокадного Ленинграда и Вале Зайцевой – девочке, живущей много лет спустя после войны. Но Валя, от лица которой ведется повесть, не раз говорит о всех девочках с Васильевского острова.

Между жизнью и смертью



В повести сталкиваются не представители двух разных миров, а люди одной страны. Герои повести — Сотников и Рыбак— в обычных условиях, возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Но во время войны Сотников с честью проходит через тяжелые испытания и принимает смерть, не отрекаясь от своих убеждений, а Рыбак перед лицом смерти меняет свои убеждения, предает Родину, спасая свою жизнь, которая после предательства теряет всякую ценность. Он фактически становится врагом народа. Он уходит в мир иной, чуждый окружающим его людям, где личное благополучие становится превыше всего, где страх за свою жизнь заставляет убивать и предавать. Перед лицом смерти человек остается таким, каков он есть на самом деле. Здесь проверяется глубина его убеждений, его гражданская стойкость.

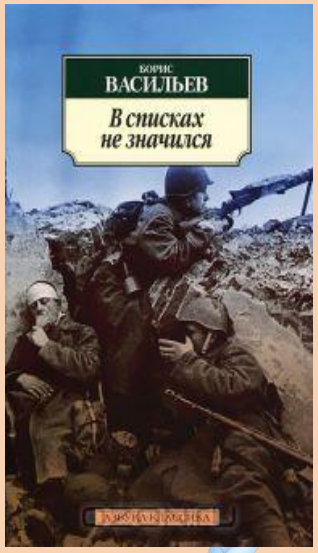
Идя на выполнение задания, два этих героя по-разному реагируют на предстоящую опасность, и кажется, что сильный и сообразительный Рыбак более подготовлен к подвигу, чем хилый, больной Сотников. Но если Рыбак, который всю жизнь «ухитрялся найти какой-нибудь выход», внутренне готов к тому, чтобы совершить предательство, то Сотников до последнего дыхания остается верным долгу человека и гражданина: «Что ж, надо было собрать в себе последние силы, чтобы с достоинством встретить смерть... Иначе, зачем тогда жизнь? Слишком нелегко дается она человеку, чтобы беззаботно относиться к ее концу».

В повести Быкова каждый занял в ряду жертв свое место. Все, кроме Рыбака, прошли свой смертельный путь до конца. Рыбак стал на путь предательства только во имя спасения собственной жизни.

На войне как на войне

Молоденький девятнадцатилетний лейтенант Николай Плужников. Он приезжает к месту службы – Брестскую крепость - в ночь, которая отделяет мир от войны, в ночь на 22 июня 1941 года.

Десять месяцев воевал Плужников с врагом, не давая ему покоя, без надежды и помощи, без смены и отдыха, без писем из дома. Эта короткая жизнь вобрала в себя так много!



На требование немецкого генерала назвать звание и фамилию Плужников ответил: «Я – русский солдат». Он так и не назвал себя. «Неизвестный вдруг медленно повернул голову, и в генерала уперся его немигающий взгляд. И густая борода чуть дрогнула в странной торжествующей усмешке:

- Что, генерал, теперь вы знаете, сколько шагов в русской версте?

Это были его последние слова».

Потрясенный немецкий лейтенант отдал команду, и солдаты вскинули ружья «на караул», генерал, «чуть помедлив, поднял руку к фуражке». «А он, качаясь, медленно шел сквозь строй врагов, отдававших ему сейчас высшие воинские почести. Но он не видел этих почестей, а если бы и видел, ему было бы уже все равно. Он был выше всех мыслимых почестей, выше славы, выше жизни и выше смерти».

Заключение

Война ужасна. Она разрушает вечные человеческие ценности, меняет всё до неузнаваемости. Но только люди способны изменить ситуацию, задуматься о том, что творят, и прекратить это зло, чтобы жить дальше

http://aida.ucoz.ru

Заключение

Людям нужно понять: войнами они разрушат наш хрупкий мир! Ведь можно решить любой вопрос без помощи оружия и угроз. Нужно просто иметь терпение, и тогда любой спор решится без драки. Но зло и добро вечны, и поэтому войны будут продолжаться. Очень хочется, чтобы люди переходили на сторону добра, ведь вместе мы сильнее, храбрее и выносливее во много раз. А пока люди этого не поймут, шансов на победу очень мало. Мы все дети природы и должны ее беречь, иначе наша планета перестанет существовать.

http://aida.ucoz.ru

«Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»

(Л.Н.Толстой)

Как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему врагу — смерти.

Генрих Гей

Задание. Используя подсказки, напишите сочинение на тему: «Какие вопросы задаёт человечеству война?»

Война — это особое состояние бытия, которое заставляет человека задуматься над вечными вопросами…

Каждому из нас часто приходилось слышать или читать о людях, совершавших подвиги на войне. Что же такое подвиг и кого можно назвать настоящим героем? На эти вопросы позволяет ответить произведение …

Таким образом, писатель подводит нас к мысли о том…

Тем, кого мы сегодня называем героями, пришлось столкнуться с проблемой нравственного выбора на войне. Почему одни люди, остаются верны чести и долгу, а другие становятся предателями? Над этим вопросом размышляет (…) в произведении…

Как видим, автор приводит нас к следующему выводу…

В заключение сочинения я хочу сказать, что главный вопрос, который ставит перед человечеством война, можно сформулировать так: как не допустить новых войн, новых человеческих страданий, как уберечь наш хрупкий мир от вселенской катастрофы, способной уничтожить всё живое на земле? И эту проблему предстоит решать нам — людям XXI века.

Пусть же радует нас жизнь без войн,
ведь живёшь только раз, нет жизни второй!