



# Санкт - Петербург - город мостов



Работа учителя  
истории и культуры  
Санкт-Петербурга  
Чудиновской Н.П.



Каких только прозвищ не удостоивался  
Санкт-Петербург!  
Детище Петра, Окно в Европу, Северная  
Венеция,  
Северная Пальмира и просто — город на





Мостов в городе много – почти 400. У каждого свой создатель, своя история. История мостов Петербурга – это история всего города. Есть мосты цветные, а есть и смешные. Такие названия давались в 18 веке. Цветные мосты соединили берега Мойки – Синий, Зеленый, Желтый, Красный.



*Банковский мост*



*Драконов мост*



*Львиный мост*



*Большой Китайский мост*



*Литейный мост*





## **Зелёный мост**

является частью главной улицы города – Невского проспекта.

Появился первым из мостов на Мойке, в 1717 году, а в 1735 впервые был выкрашен в зелёный цвет.

С 1770-х годов его называли Полицейским, из-за расположенного рядом дома полицмейстера Чичерина, потом – Народным.

В 1806 году Зелёный мост становится чугунным – первый в городе!



[www.most-spb.ru](http://www.most-spb.ru)

## Синий мост



### **Синий мост**

Самый широкий в городе - при длине 35 метров его ширина составляет 97,3 метра! Мост расположен рядом с Исаакиевской площадью и настолько органично сливается с ней, что несведущему человеку бывает невдомёк, когда он уже оказывается не на площади, а на мосту.

Выстроен Синий мост был в 1737 году мастером Харманом ван Болосом. Через некоторое время, как и другие мосты, он становится трёхпролётным, на каменных опорах. С конца 18 века вплоть до отмены крепостного права на площади у Синего моста можно было нанять или купить работников, поэтому в народе он назывался «рабий рынок».





**Красный** мост расположен по Гороховой улице. Единственный из построенных по типовому проекту В. И. Гесте мостов, который полностью сохранился в своём первоначальном виде: простое и изысканное решение, удачная архитектурная композиция и изящные пропорции.

Он украшает собой город, органично сочетаясь с его набережными.



*Певческий  
(Желтый) мост  
[www.most-spb.ru](http://www.most-spb.ru)*

**Желтый** мост - третий по ширине мост Санкт-Петербурга (после Синего и Казанского), его длина втрое меньше его ширины (соответственно 24 и 72 метра), он является гармоничным продолжением Дворцовой площади.

Мост получил второе название - **Певческий**, поскольку упирается прямо в ворота Певческой капеллы. Жёлтый мост был сооружён в 1834 году для прохода войск, участвовавших в параде на Дворцовой площади, в связи с открытием Александровской колонны.





Мосты, конечно, не единственная, но очень важная достопримечательность северной столицы, вернее даже не одна, а сотни, ведь каждый из более 400 его мостов имеет свою историю и по-своему интересен.





Но настоящими изюминками в этом мостовом архитектурном деликатесе, безусловно, являются разводные мосты. Разводные мосты остались только на самых главных водных магистралях города, - всего 21. Самые знаменитые из них - Дворцовый, Троицкий, Литейный, Благовещенский и Большеохтинский (Петра Великого). А между тем, все первые мосты в городе Петра были разводными, даже цветные.



**Благовещенский мост** (ранее также Николаевский мост и мост Лейтенанта Шмидта) — первая постоянная переправа через Неву. В ноябре 1850 г. Благовещенский мост был открыт для пешеходов и экипажей. Мост становится самым длинным во всей Европе – 365 м. Массивные и одновременно ажурные перила, спроектированные архитектором А. П. Брюлловым, изображают символы водной стихии: трезубец Нептуна, раковина и два гиппокампа.



**Троицкий мост** - красивейший из **мостов** через Неву, был открыт в 1903. Мост металлический, имеет красивую ажурную конструкцию, состоит из 5 арок. Разводной пролёт один – со стороны левого берега. Строился он в 1897-1903 гг. Открытие постоянного моста было приурочено к 200-летию со дня рождения Санкт-Петербурга.



На мосту установлены красивейшие фонари и символы самодержавия: двуглавые орлы и короны.



**Литейный** мост был первым в городе, на котором были установлены электрические фонари. Перила моста изготовлены по проекту архитектора К. К. Рахау. Чугунные стойки и чугунные литые секции между ними представляют собой высокохудожественное литье. В центре секции перил был изображен картуш (щит с гербом города) – переkreщенные скипетр, морской и речной якоря в руках двух русалок, хвосты которых вплетены в растительный орнамент. В просветах чугунных столбиков – морские животные. Его чугунные решетки украшают барельефы, изображающие русалок, которые держат в руках герб Петербурга.





**Банковский мост** с четырьмя грифонами через канал Грибоедова. Этот мост один из немногих навесных конструкций, сохранившихся до наших дней. Два мощных стальных троса удерживает четвёрка мифических грифонов с золотыми крыльями. Банковский мост, возведённый в 1825-ом году рядом с Ассигнационным банком, не случайно был украшен статуями грифонов. Эти мифические животные, по преданиям, являются надёжными хранителями богатства



Хоть мост через Фонтанку и называется **Египетским**, сфинксов, которые его охраняют, трудно именовать египетскими. Чистокровные египетские сфинксы изображались с мужскими, а не женскими лицами. Стилизованный облик сфинксов у Египетского моста с высоким золоченым гребнем головного убора и гибким сильным телом скорее напоминает греческие скульптуры.



**Мосты в Санкт-Петербурге** - разводные, железнодорожные, маленькие пешеходные мостики и широкие транспортные, современные подвесные и старинные мощные – неотъемлемая часть экстерьера. Ведь не просто так этот город называют Северной Венецией – он будто пронизан многочисленными водоёмами. Только представьте себе - в черте города протекает почти 100 рек и располагается примерно столько же озёр и прудов! Так что не удивительно, что мосты в Петербурге не редкость. Приезжайте, – убедитесь сами!