

# Предисловие

Каждому из нас дорог тот уголок на земле, где он вырос. Наверное, именно с него начинается Родина. Для меня - это наш город Вологда, где я родилась и выросла, это мои родители, родственники, одноклассники и друзья. Родина – это дом и двор, где я провожу детство, друзья, с кем я играю и дружу. Так же для меня понятие родина – это культура и обычаи, это историческая память, преемственность поколений и верность традициям.

Используя фотографии и картины художников, я попыталась рассказать историю своего города.





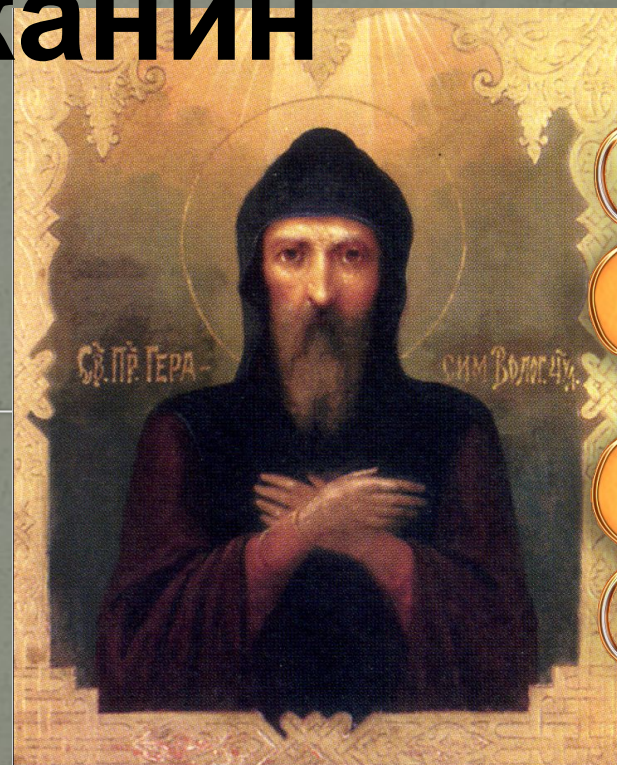
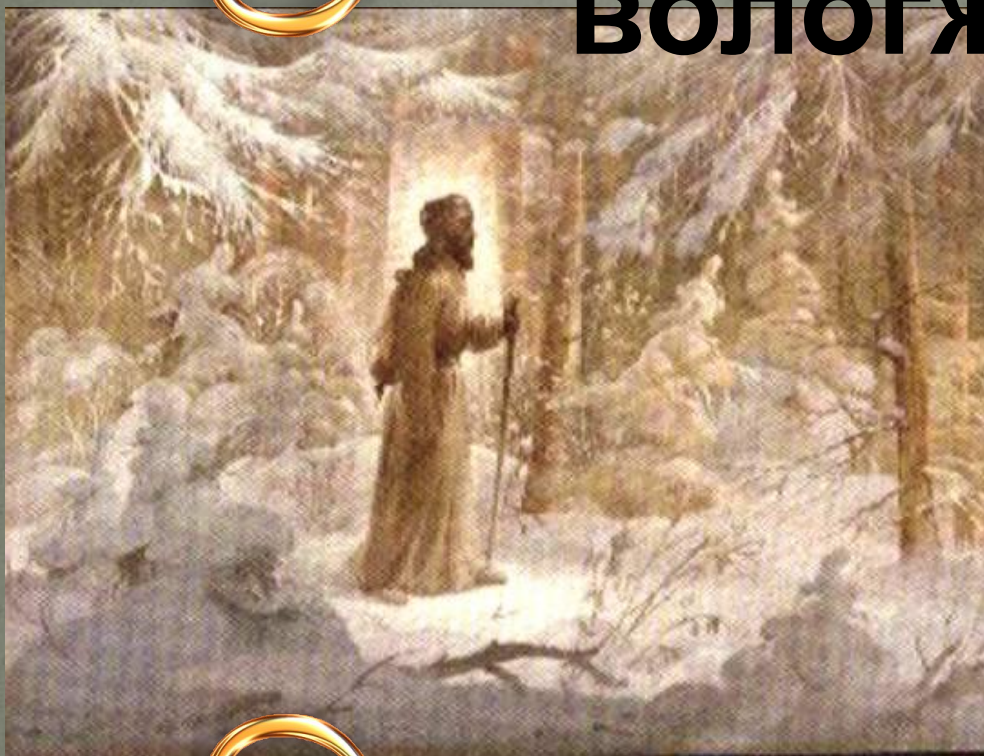
# Старинный город Вологда

О, Вологда! Среди  
земель огромных  
Святой России – ты  
мой малый храм!





# Первый вологжанин



Первым вологжанином и основателем города считается святой Герасим, пришедший на реку Вологду из Киева.



# Основание города в 1147 году



«Вот здесь, - подумал старец, - заложу я  
город».



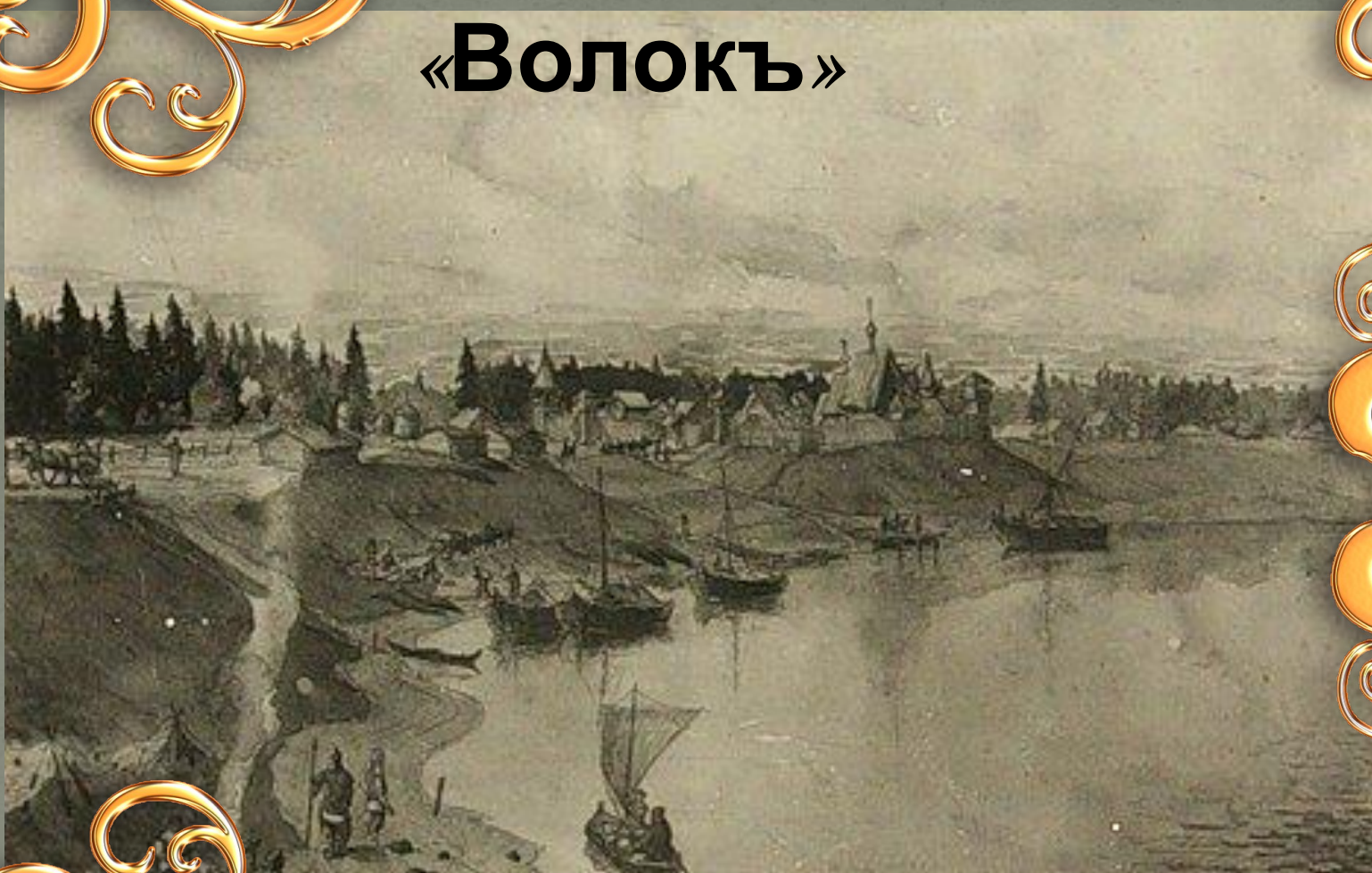
# Откуда произошло название Вологда?



Название «Вологда» произошло оттого, что рыбакам приходилось волочить от других рек до нашей реки по земле свои лодки по земле, то есть тащить волоком.



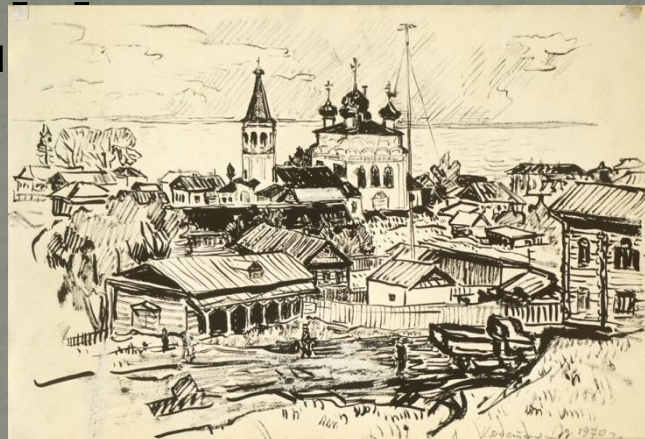
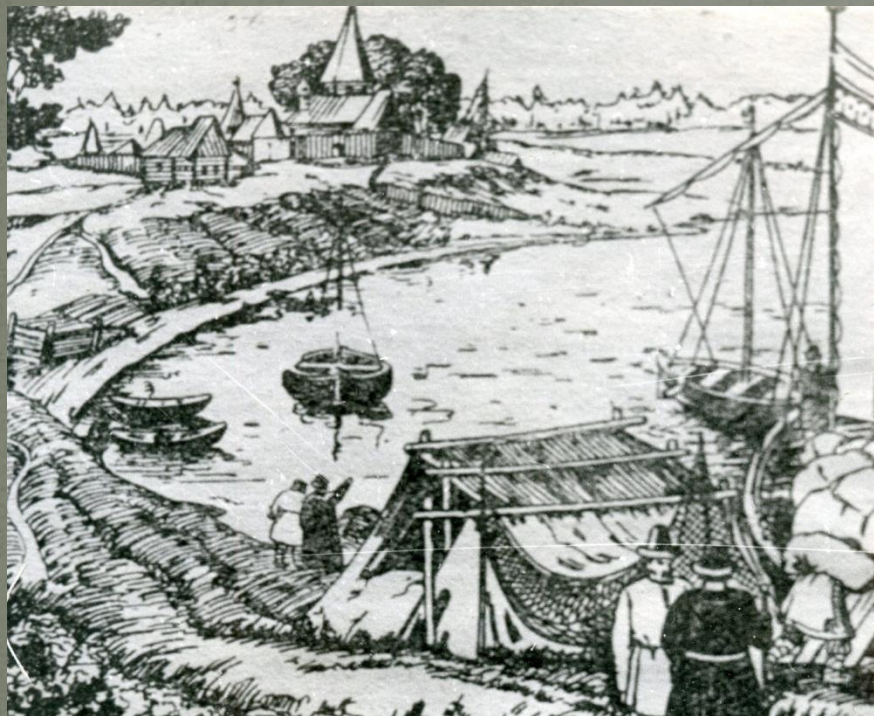
# Значение слова «Волокъ»



В переводе с финоугорского  
«Лесная река»



# Второе название Вологда



Насон - город



# Вологда в *15-16* веках



С правлением Ивана IV Грозного связан  
значительный период расцвета и укрепления  
Вологды.



# Вологда во времена Ивана *IV*



Город становится одним из важнейших транзитных центров во внешней торговле России с Англией, Голландией и другими западными странами по Беломорскому пути и в торговле с Сибирью по Сухоне и Вычегде.



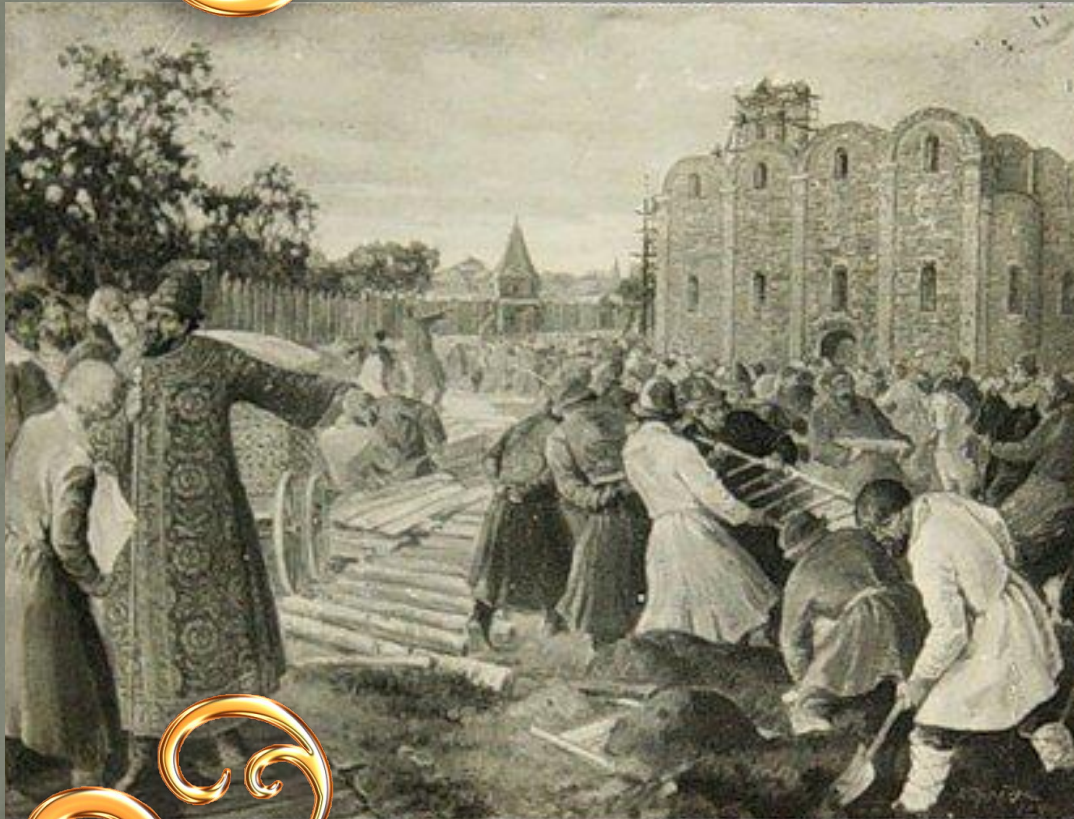
# Вологда во времена Ивана Грозного



Первоначально Вологда была деревянной, но царь Иван Грозный приказал начать в Вологде строительство каменного Кремля, по образу и подобию Успенского собора в Москве.



# Постройка Софийского собора



Много людей было согнано на работу. Под руководством опытных мастеров возводились высокие каменные стены и грозные башни. А в центре был построен огромный величавый Софийский собор.

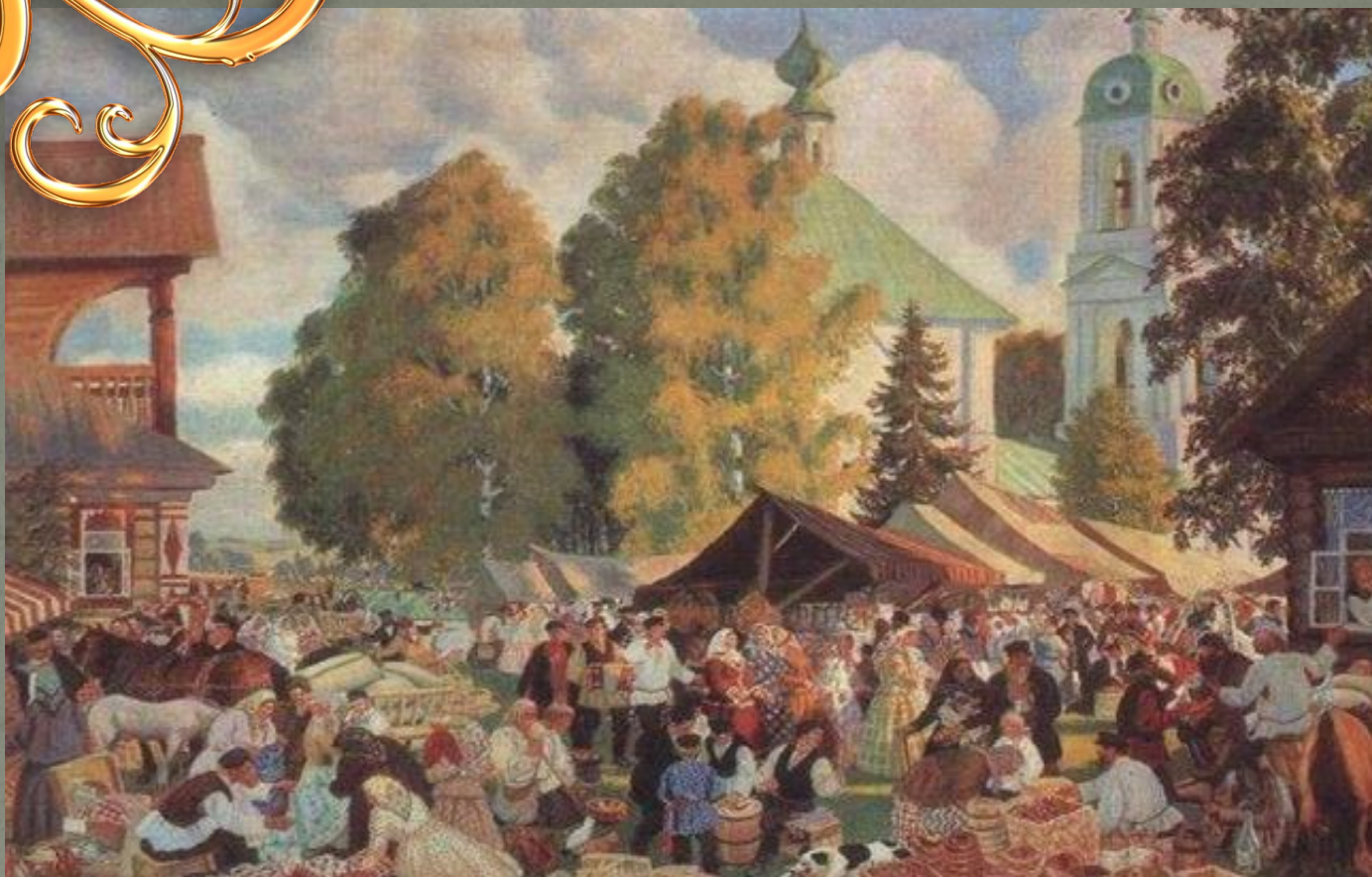


# Легенда, связанная с именем Ивана Грозного

Стены храма поднимались,  
Христиана утешались  
Уж как стали после свод  
сводить,                   Туда царь сам  
не коснел ходить. Надзирал он  
над наемники,  
Чтобы Божий крепче клали  
храм,                   Не жалели б  
плинфы красныя  
И той извести горючия.  
Когда царь о том кручинился,  
В храме новым похаживал,  
Как из своду туповатава  
Упадала плинфа красная,  
Попадала ему в голову,  
Во головушку во буйную,  
Как наш грозный царь  
прогневался,   Взволновалась  
во всех жилах кровь,   Закипела  
молодецка грудь,  
Ретиво сердце въярилося.  
Выходил из храма нового,  
Он садился на добра коня,  
Уезжал он в каменну Москву.







**А в праздники и воскресные дни  
улицы города Вологды кипели смехом,  
песнями, праздничным говором.**



Софийский собор –  
первое каменное  
здание,  
построенное в  
Вологде по приказу  
царя Ивана  
Грозного.





# Вологда в 17-18 веках



При Петре I Вологда становится одной из главных государственных военных баз страны. Первым морем, с которым познакомился Петр, было северное Белое море, и путь царя лежал через Вологду.



# Легенда, связанная с именем Петра I



В один из приездов Петра I, звонили колокола. А звонарь мастер оказался, сыграл Петру весёлую плясовую «Камаринскую». Спрашивает Пётр I у владыки Гавриила грозно: «Что это у тебя?». А владыка ему отвечает смиренно: «Колокола наши, батюшка Пётр Алексеевич, всякие: денные да полуденные, ночные да полунощные, часные да перечасные, звонные да перезвонные, серебряные да малиновые. А мастера наши замечательные». Отвечал Пётр: «Так пусть звучат колокола ваши».



# Дом купца Гоутмана



30 мая 1872 года в память о 200-летию со дня рождения Петра I город у земства купил домик, в котором останавливался царь, и 5 июля 1885 года здесь был открыт музей.



# Вологда в конце 19 начале 20

## веках



В XIX веке Вологда получила тот исторический облик, который характерен для города и сегодня. Каменные и деревянные особняки, административные здания, построенные в прошлом столетии, по сей день украшают город.



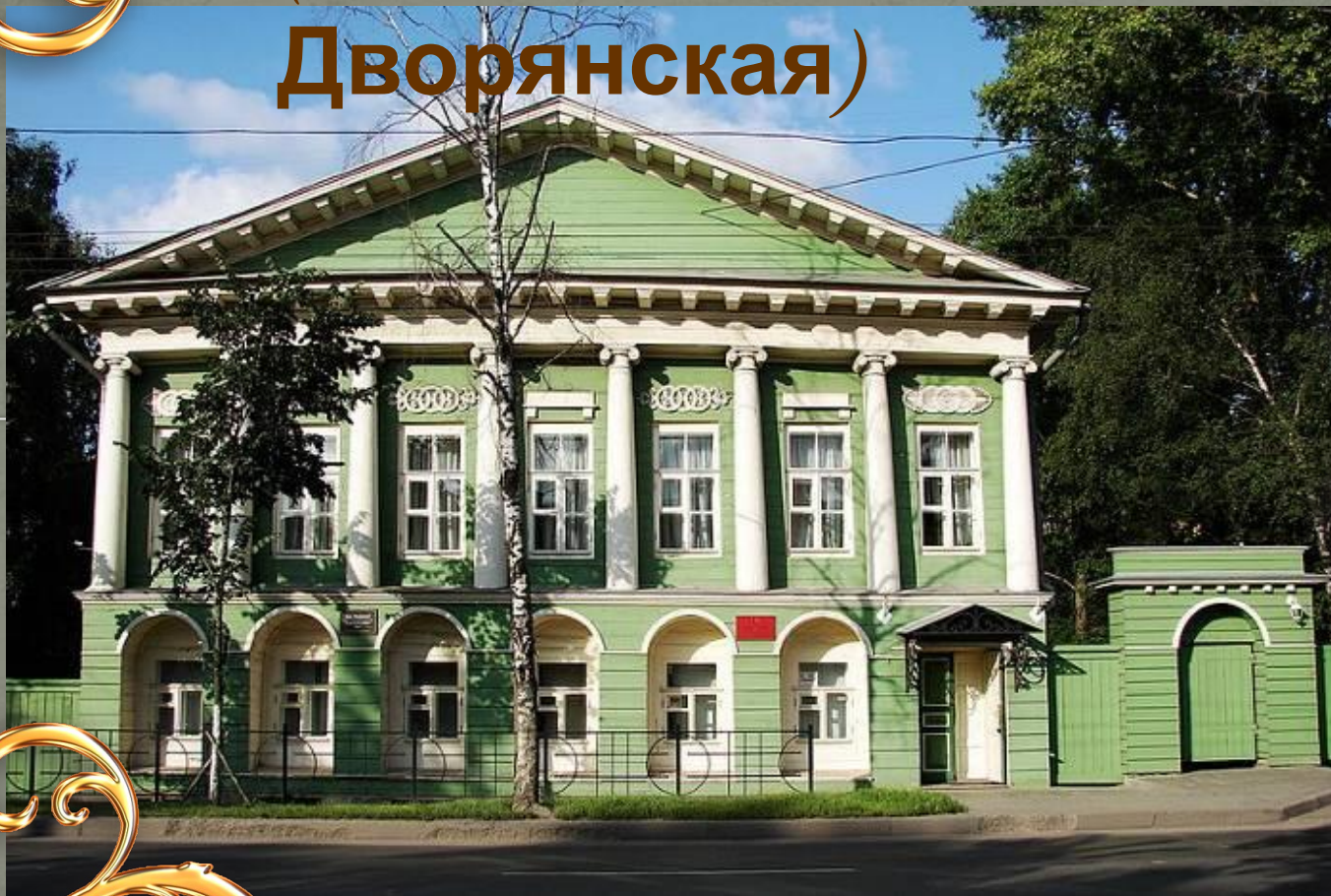
# Карта Вологды



Названия улиц города давались в большинстве случаев по названию церкви, монастырских дворов. В 19 веке в Вологде их было более 70.



Улица Герцена  
(Екатерининско-  
Дворянская)



Дом Левашова, 1829 г.  
Герцена, 37





**Дом Ситникова. 1868 г.  
Музей «Литература. Искусство, Век 20».  
Герцена, 36**





Дом Свешникова. Ленина, 2



Церковь Зосимы и Савватия.  
(Кукольный театр «Теремок») 18 век,  
первая четверть. Ленина, 21.

Присутственные места  
(ВоГТУ), 1781 г. Ленина, 15





# Особая гордость Вологды-это деревянные дома...



Дом Засецких.  
Ленинградская, 12. (1790 г.)



Дом Засодимского (музей  
«Мир забытых вещей»),  
1852г Ленинградская, 6



# Кульминация вологодского деревянного зодчества...



Дом Кирхогланина. 1910.  
Благовещенская, 20



Именно тогда местные мастера отошли от подражания формам каменной архитектуры и разработали оригинальную композицию деревянного дома.



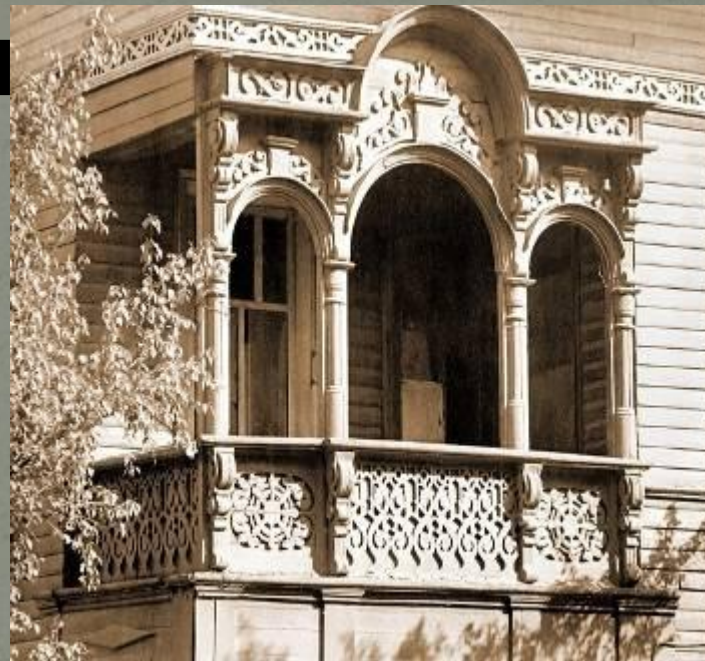
# ...в доме, где резной палисад



Воссозданный резной палисад  
и памятный знак на  
Благовещенской улице.



# Вологодские зодчие славились на всю Россию своим умением



Но изготавливали, в основном, лишь наличники на окна. Резной же палисад, по их мнению, только отвлекал внимание от главного украшения дома.



# Вологодская земля всегда славилась

## СВОИМИ ПРОДУКТАМИ

Вологодские кружева,  
вологодское масло,  
Вологодская финифть,  
Северная чернь, роспись по  
дереву, роспись по бересте,  
гончарный промысел и  
катание валенок,  
ткачество, изготовление  
льняных изделий- бережно  
сохраняются и передаются  
из поколения в поколение





# Послесловие

Вот и подошла к концу моя история, однако Вологда – не просто старинный город. Вологда – это исторический путь России к Северному океану и за Уральский Камень, в далекую Сибирь, к океану Восточному. Это самобытный образ русской жизни, запечатленный на века каменотесами, плотниками, резчиками, кружевницами, песенниками, самыми разными мастерами народных художеств. Это многовековая память о Родине, переданная нам в наследство, которую мы храним и преумножаем.









# Интернет источники

- [http://vologda-oblast.ru/special/municipality/g\\_vologda/istoricheskaya\\_spravka/](http://vologda-oblast.ru/special/municipality/g_vologda/istoricheskaya_spravka/) ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ ПРАВИТЕЛЬСТВА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
- [HTTP://FOTOMIY.RU/NODE/313](http://fotomiy.ru/node/313) МОЙ ФОТОМИР ВОЛОГДЫ
- [HTTP://VK.COM/ALBUM-17191997\\_12850402](http://vk.com/album-17191997_12850402) ВОЛОГДА В КАРТИНКАХ



**Работу**

**выполнили:**

**Яковлева Варвара-ученикца 6-А класса;  
Слепченкова И.В.- руководитель.**