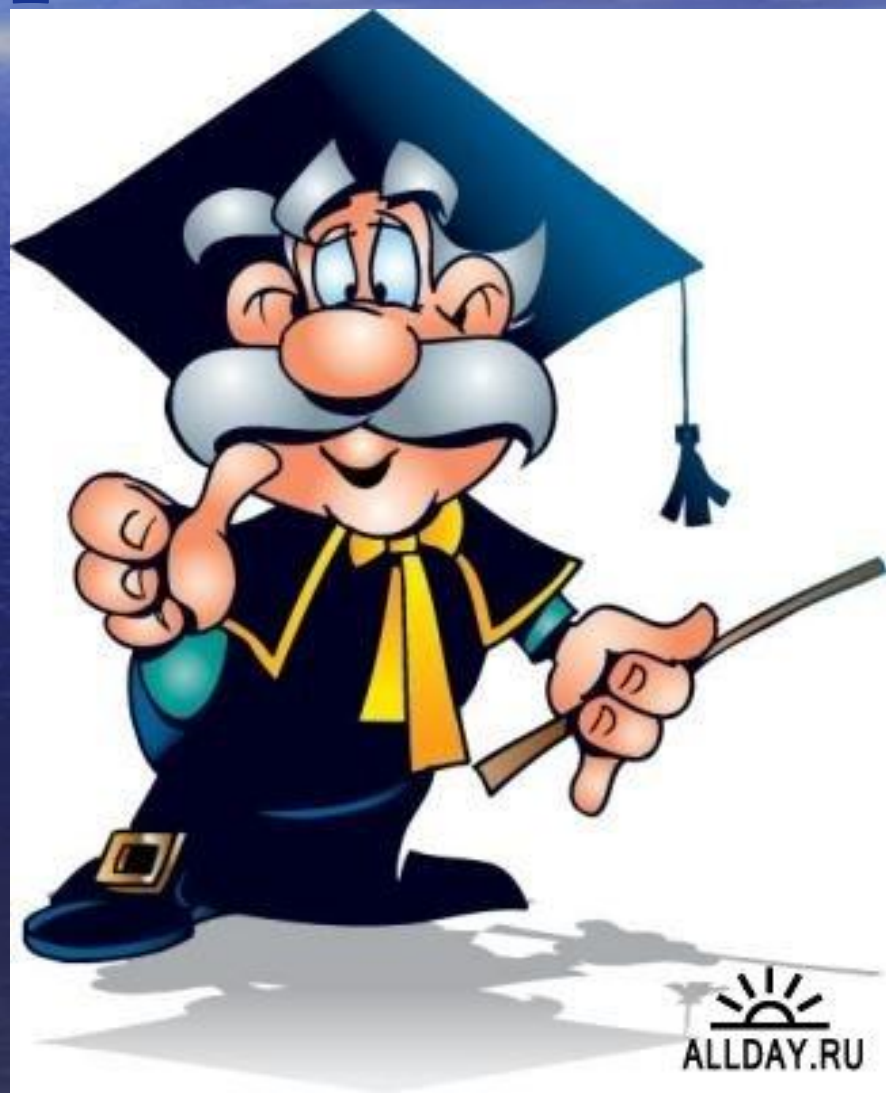


Брейн-ринг

Юный
филолог



*Русский язык в умелых
руках и в опытных устах -
красив, певуч, выразителен,
гибок, послушен, ловок и
вместителен.*

А.И.

Куприн.

УЧИМ РУССКИЙ

абзац-копей, бабло-деньги

базар-разговор

батхед-двоечник

ботаник-



Перед вами громада - русский язык. Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его.

Н.В.Гоголь.



Русский язык создан русским народом, яркий как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задумчивый, как песня над колыбелью.

А.Н. Толстой.

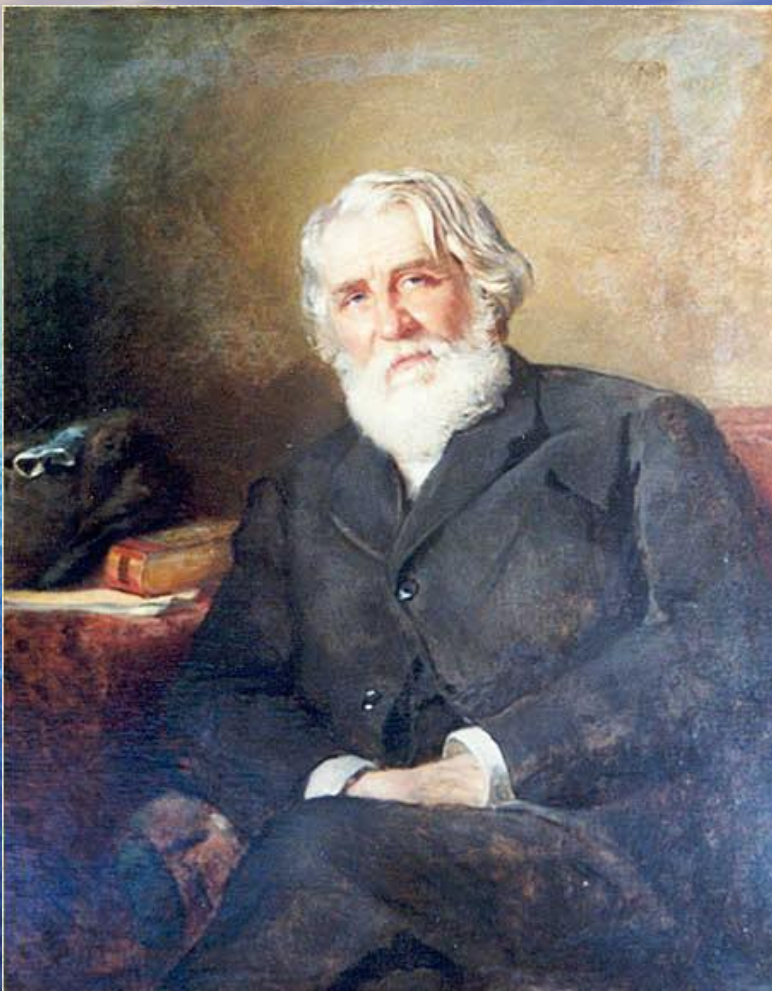


Anthony Bonney



"С РУССКИМ
ЯЗЫКОМ МОЖНО
ТВОРИТЬ ЧУДЕСА!" (К.Т. Паустовский)

Великие о великом...



*Во дни сомнений, во дни
тягостных раздумий о судьбах
своей родины, ты один мне
поддержка и опора, о великий,
могучий, правдивый и
свободный русский язык. Не
будь тебя, как не впасть в
отчаяние при виде всего, что
совершается дома? Но нельзя
верить, чтобы такой язык не
был дан великому народу!*

И.С. Тургенев.

*Наш русский язык более всех новых,
может быть, способен приблизиться
к языкам классическим по своему
богатству, силе, свободе
расположения, обилию форм. Но
чтобы воспользоваться всеми его
сокровищами, нужно хорошо знать
его, нужно уметь владеть им.*

А.И. Герцен.

1 ТУР

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ
ЗАДАЧИ**

1 ВОПРОС

Ниже приводятся толкования трех слов по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова. Попробуйте определить, что это за слова.

**Находиться в
неподвижном положении,
при котором туловище
опирается на что-н.
нижней своей частью, а
ноги согнуты или
вытянуты.**



СИДЕТЬ

**Выражающие полноту
удовольствия, радости,
веселья или иных чувств
отрывистые характерные
звуки,
сопровождающиеся
короткими и сильными
выдохательными
движениями.**

The image features a vibrant sunset over a vast, calm ocean. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange and yellow near the horizon, with wispy white clouds scattered across it. The sun is partially visible on the left side, creating a shimmering reflection on the water's surface. The overall scene is serene and expansive.

CMEX

**Жидкость, получившаяся
в результате
растворения твердого,
жидкого или
газообразного вещества
в жидком веществе.**

A sunset over a vast blue ocean. The sky is a deep blue with wispy white clouds. The sun is low on the horizon, creating a bright, colorful glow that reflects on the water's surface. The word "РАСТВОР" is written in large, bold, pink capital letters across the center of the image.

РАСТВОР

2 ВОПРОС

В «Евгении Онегине» А.С. Пушкина есть такие строки:

Автомедоны наши бойки,
Неутомимы наши тройки,
И версты, теша праздный взор,
В глазах мелькают как забор.

Что такое или кто такие
автомедоны? Что вам
напоминает это слово?

*Слово **автомедон** А.С. Пушкин употребил в значении 'ямщик'. При этом присутствует ирония, потому что изначально **Автомедон** – имя возницы царя **Ахилла** в поэме Гомера «Илиада».*

*Древнегреческий корень **auto** – со значением 'сам'.*

3 ВОПРОС

*Как можно назвать пять дней
недели подряд так, чтобы ни
разу не встретилось буквы И.*

- **СЕГОДНЯ**
- **ВЧЕРА**
- **ПОЗАВЧЕРА**
- **ЗАВТРА**
- **ПОСЛЕЗАВТРА**

2 ТУР

**ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ
ЗОРКОСТЬ**

Расставьте в алфавитном порядке слова, указав порядковый номер.

- 1. Метр*
- 2. Километр*
- 3. Сантиметр*
- 4. Час*
- 5. Красный*
- 6. Оранжевый*
- 7. Яблоко*
- 8. Кинопрокат*
- 9. Лодка*
- 10. Чемпион*



● 2

● 8

● 5

● 9

● 1

● 6

● 3

● 4

● 10

● 7

**Выясните, какая ошибка,
приводящая к искажению
смысла, допущена при
расстановке знаков
препинания в каждом
нижеуказанном случае.**

Анатомическо-арифметический парадокс.

*Пальцев у него двадцать
пять: на каждой руке
десять, на ногах всего
двадцать.*

***Пальцев у него двадцать:
пять на каждой руке,
десять на ногах - всего
двадцать.***

Охотники и рябчики.

*Рябчики говорят: охотники
любят дремать на деревьях.*

*Рябчики, говорят охотники,
любят дремать на
деревьях.*

Напишите слова, значения которых приведены ниже.

- ... – отверстие вулкана.**
- ... – период, продолжающийся четверть года.**
- ... – место на реке, где ее можно перейти.**
- ... – наука о небесных светилах.**
- ... – машина для уборки хлеба.**
- ... – место, где скрещиваются улицы.**
- ... – место, где производится добыча камня.**
- ... – речь, произносимая одним актером.**

*Кратер, квартал, брод,
астрономия, комбайн,
перекресток, рудник,
МОНОЛОГ.*

Объясните, какая разница в строении и в смысле следующих предложений?

- 1. Люблю я пышное природы увяданье. (А. Пушкин)*
- 2. Люблю я пышной природы увяданье.*
- 3. Ветер принес издалека песни весенней намек. (А.Блок)*
- 4. Ветер принес издалека песни весенний намек.*
- 5. Возвратилась бригада артистов, выезжавшая в район.*
- 6. Возвратилась бригада артистов, выезжавших в район.*

Маленькие дети иногда некоторые слова называют по-своему.

*Сухарики – кусарики, молоток – колоток,
запонки – папонки, компресс – мокресс,
милиционер – улиционер, солонка –
сольница, кондуктор – билетник, вместо вор
– укральник.*

**Почему это происходит? Аргументируйте
свой ответ.**

3 ТУР

**О фразеологии с
улыбкой**

КАКОЙ ФРАЗЕОЛОГИЗМ

ЗАШИФРОВАН НА

КАРТИНКЕ?



***ЛЕЗТЬ В
БУТЫЛКУ***





**НА
СЕДЬМОМ
НЕБЕ**



***ВЗЯТЬ ПОД
КРЫЛО***



***КАК БЕЛКА
В КОЛЕСЕ***



***ВСТАВАТЬ С
ПЕТУХАМИ***



***ВЛЕТЕТЬ В
КОПЕЕЧКУ***



***ВЛЮБИТЬСЯ
ПО УШИ***



***ВЫЛЕТЕТЬ
В ТРУБУ***



***ВЫРВАТЬ С
КОРНЕМ***



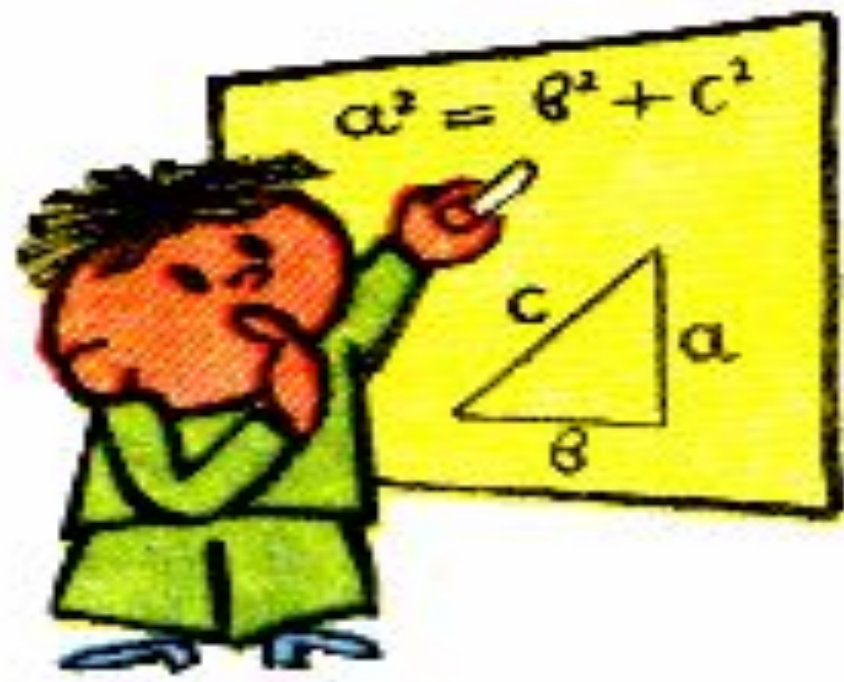
***ДРАЗНИТЬ
ГУСЕЙ***



**ДВА
САПОГА
ПАРА**



**ДУША В
ПЯТКИ
УШЛА**



**ЗАБЛУДИТЬСЯ
В ТРЕХ
СОСНАХ**



**ЯБЛОКУ
НЕГДЕ
УПАСТЬ**



***ИГРАТЬ С
ОГНЕМ***



The background of the image is a vast, deep blue ocean meeting a clear blue sky at a distant horizon. On the left side, a bright sun is partially visible, creating a shimmering, golden glow that reflects off the water's surface. The overall atmosphere is serene and expansive.

***НА ВЕС
ЗОЛОТА***



***ЛИТЬ КАК
ИЗ ВЕДРА***

ЦИЦЕРОНУ



**ЗА СЛОВОМ
В КАРМАН
НЕ ЛЕЗЕТ**

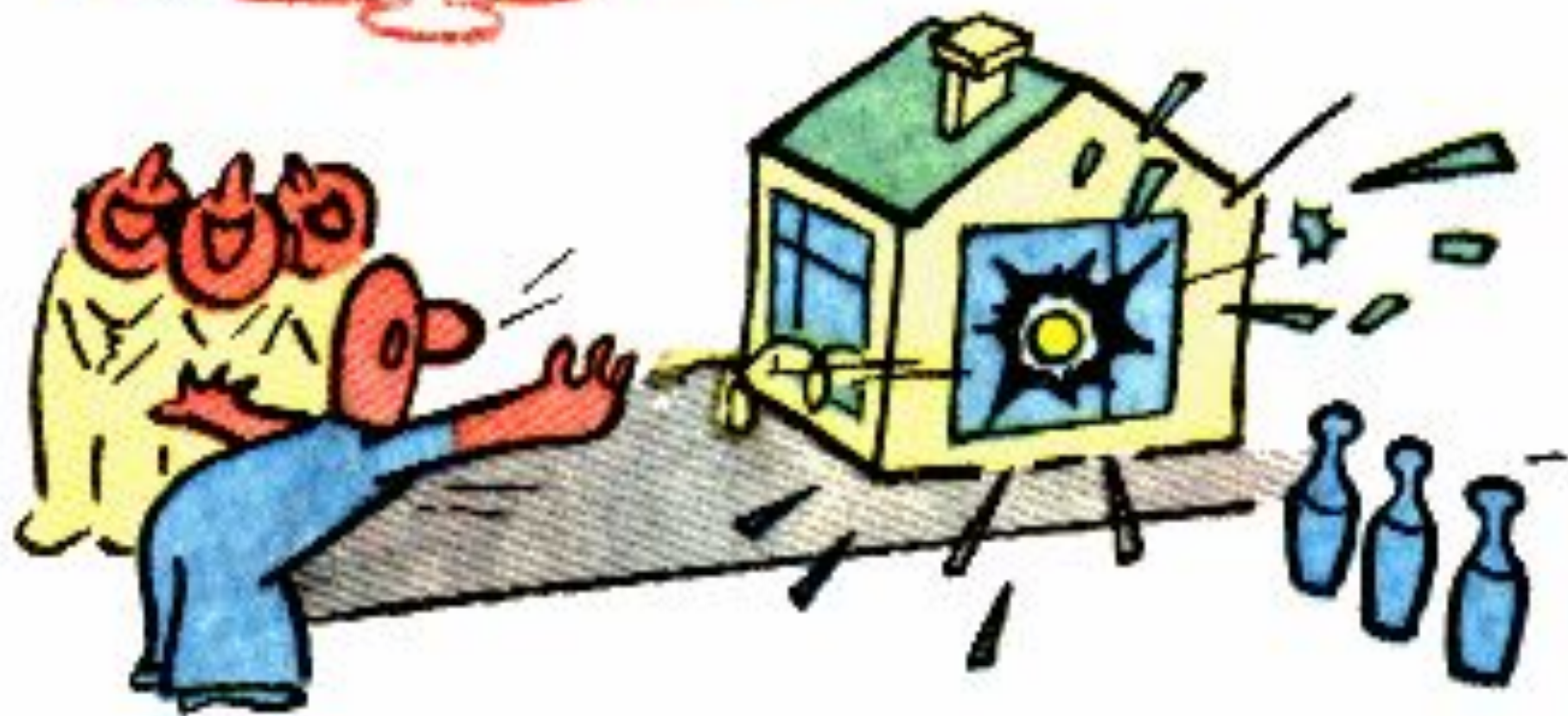




**ОБВЕСТИ
ВОКРУГ
ПАЛЬЦА**



**ОСТАТЬСЯ У
РАЗБИТОГО
КОРЫТА**



***СЕСТЬ В
ЛУЖУ***

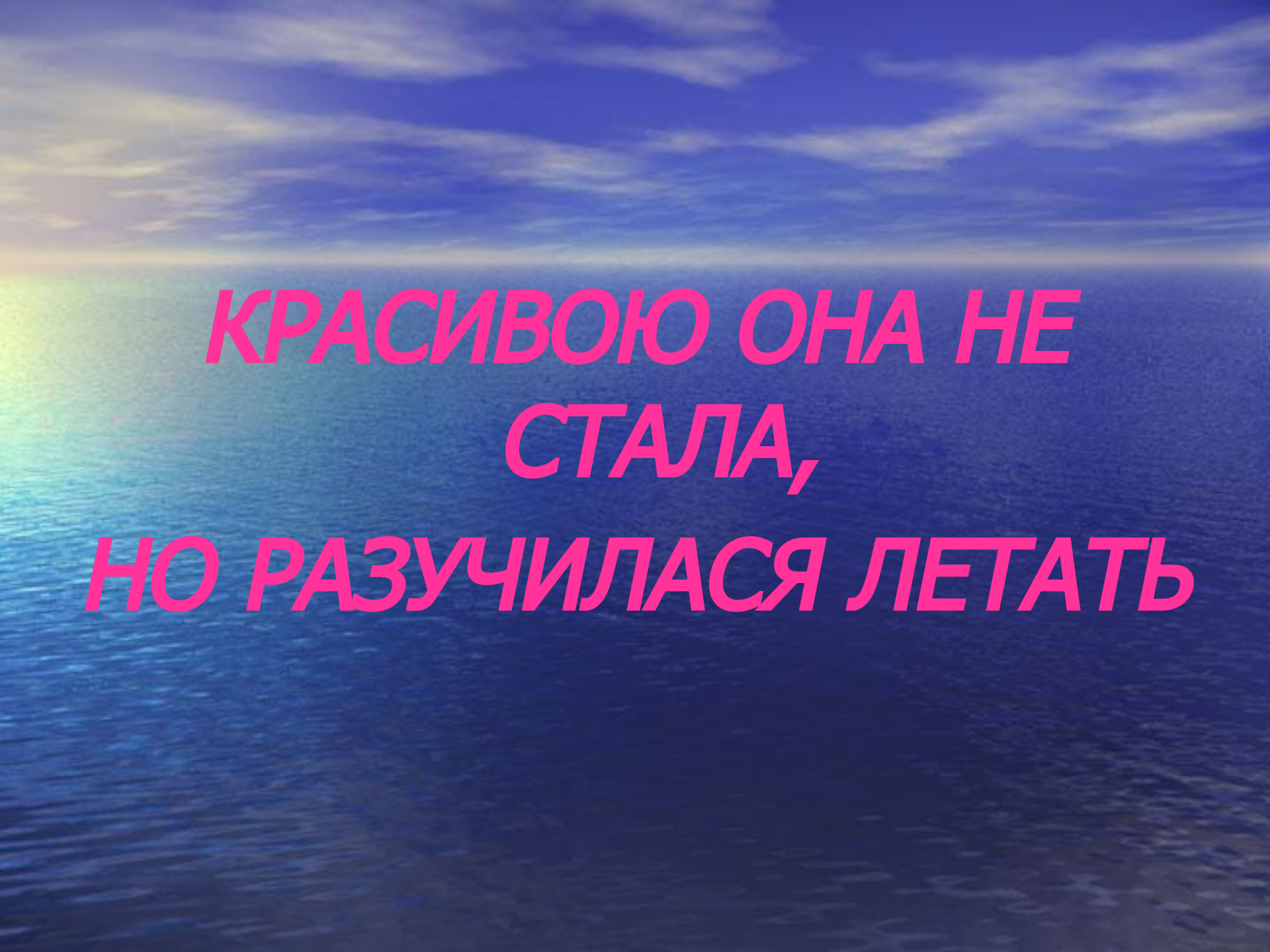
3 ТУР

Юный оратор

***ТОМУ, КТО ПРИЧИНЯЛ НЕ
РАЗ
ТЕБЕ НЕМАЛО БОЛИ,***

***ТЕМ ОТОМСТИ, ЧТО ДАЙ
СЕЙЧАС
ОТВЕДАТЬ ХЛЕБА-СОЛИ***

***ВОРОНА СИЛИЛАСЬ НЕМАЛО
ВО ВСЕМ ПАВЛИНУ
ПОДРАЖАТЬ***



***КРАСИВОЮ ОНА НЕ
СТАЛА,
НО РАЗУЧИЛАСЯ ЛЕТАТЬ***

*МОЛЧИТ О ПОДВИГАХ
ДЖИГИТ,
ХОТЬ ИМИ И ГОРДИТСЯ*

*А ТОТ, КТО СКЛАДНО
ГОВОРИТ*

ДЛЯ БИТВЫ НЕ ГОДИТСЯ

*ЕСЛИ МЫ ОДНО И ТО ЖЕ
СЛОВО БУДЕМ ПОВТОРЯТЬ*

*ТО БЫЛУЮ ЦЕНУ МОЖЕТ
ЭТО СЛОВО ПОТЕРЯТЬ*

***В ЧАС, КОГДА У ДРУГА
ДОРОГОГО
НА ДУШЕ ИЛИ НА СЕРДЦЕ
ЛЕД***

*ЭТОТ ЛЕД РАСПЛАВИТЬ
МОЖЕТ СЛОВО,
ЧТО ОТ СЕРДЦА ТВОЕГО
ИДЕТ.*

***НЕ КЛЯНИ СУДЬБУ, ЧТО ЕШЬ НЕ
ВВОЛЮ,
ЕСЛИ ПОТА ТЫ НЕ ПРОЛИВАЛ***

**НЕ КЛЯНИ СВОЕ ЗА
СКУДОСТЬ ПОЛЕ
ЕСЛИ ТЫ ЕГО И НЕ
ВСПАХАЛ**