

The background of the slide is a vibrant red, textured curtain with deep vertical folds and a scalloped top edge. The lighting is slightly darker at the top and bottom, creating a sense of depth and focus on the central text.

**Литературная  
гостиная**

**«В гостях у Ильфа  
и Петрова»**

# Роман «12»



The background of the image consists of a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn together at the top, creating a central opening. The lighting is slightly darker at the top and bottom edges, giving a sense of depth and focus on the central text.

Выступлени  
е  
9-а класса

The background of the image consists of a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn together in the center, creating a deep shadow. The top of the image shows the curtains gathered into a decorative valance. The overall lighting is soft, highlighting the texture of the fabric.

Выступлени  
е  
9-б класса

The background of the image consists of a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn together in the center, creating a deep shadow and a bright highlight that runs down the middle. The top of the curtains is gathered into a decorative, draped valance. The overall color is a rich, dark red.

Выступлени  
е  
10-а класса

The background of the image consists of a rich red, vertically pleated curtain. The top edge of the curtain is gathered into a decorative, draped valance. The lighting is even, highlighting the texture of the fabric.

Выступлени  
е  
10-б класса

The background of the image consists of a rich red, vertically pleated curtain. The top edge of the curtain is gathered into a decorative, draped valance. The lighting is even, highlighting the texture of the fabric.

Выступлени  
е  
11-а класса

The background of the image consists of a pair of red curtains with a scalloped top edge, hanging from a dark red valance. The curtains have a vertical pleated texture and are set against a dark background.

Выступлени  
е  
11-б класса

The background of the image consists of rich red curtains with gold-colored decorative elements, including a scalloped top edge and tassels at the bottom corners. The text is centered on the curtain.

1 раунд

«Лед

тронулся...»

# Фильм Гайдая



## Вопрос №1

С каких слов начинается  
роман И. Ильфа и  
Е. Петрова  
«12 стульев»?

## Ответ на вопрос №1

«В уездном городе N ...,  
казалось, жители  
рождаются  
лишь затем,  
чтобы побриться,  
остричься и умереть.»

**ПЕРВАЯ СЕРИЯ**



# МАНУФАКТУРА



ЛАНТЕРНЫ ТРИКОТАЖ

БУВЬ

ТАРОВА



# Вопрос №2

- Похоронное бюро
- Погребальная контора
- Парикмахерская
- Кооператив
- Столовая
- Гостиница

- «Сорбонна»
- «Плуг и молот»
- «Нимфа»
- «Пьер и Константин»
- «Милости просим»
- «Уголок вкуса»

# Ответ на 2 вопрос

- Похоронное бюро «Нимфа»
- Погребальная контора «Милости просим»
- Парикмахерская «Пьер и Константин»
  - Кооператив «Плуг и молот»
  - Столовая «Уголок вкуса»
    - Гостиница «Сорбонна»

# Вопрос №3

«Союз меча  
и орала».

Что такое орало?

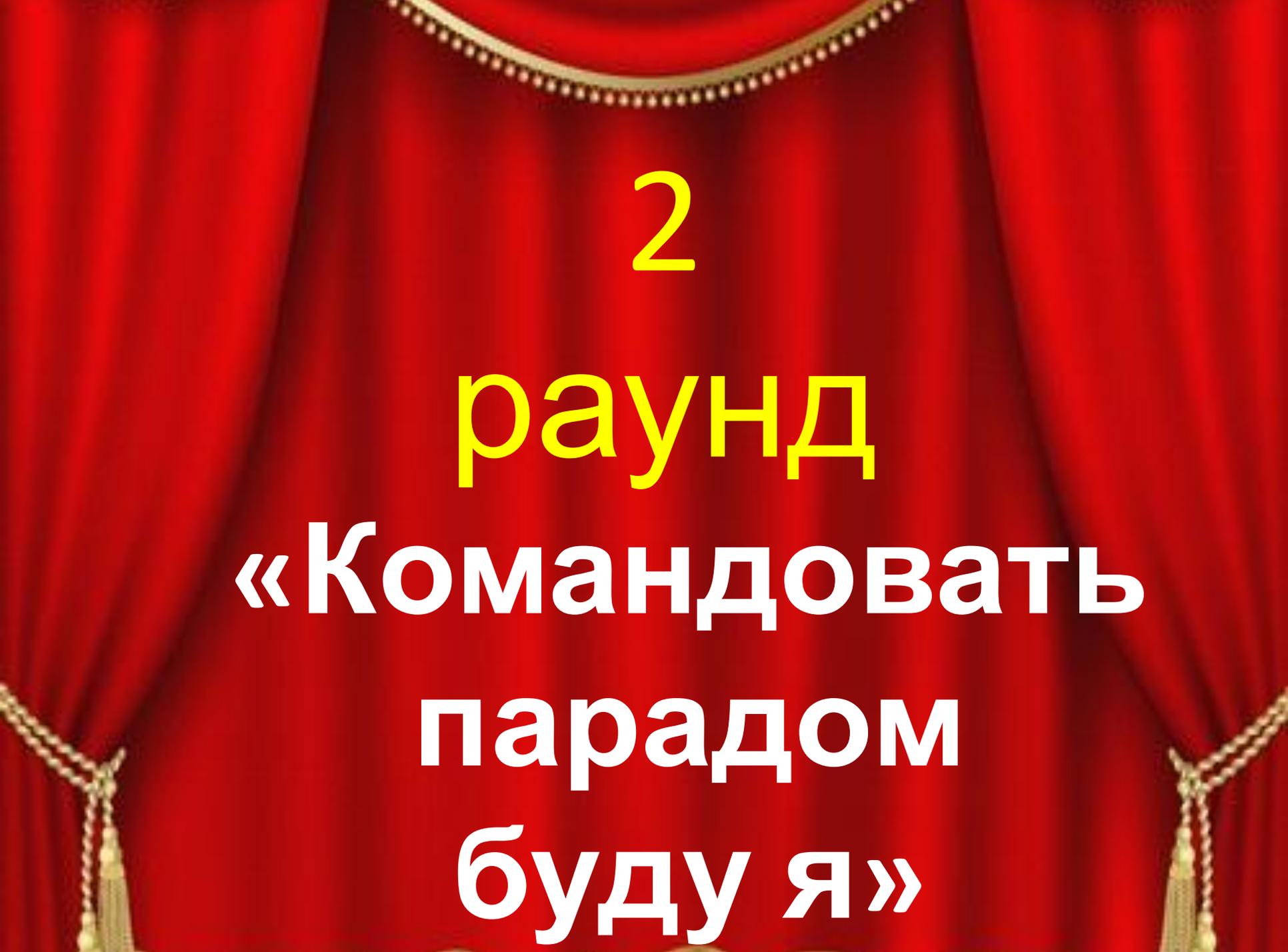
орало — орудие для  
пахоты

# **Вопрос №4**

**Какая фраза была  
приготовлена у авторов  
романа для  
второстепенного  
персонажа  
Остапа Бендера?**

# Ответ на вопрос №4



The background of the slide features a pair of red curtains with gold-colored trim and tassels. The curtains are pulled back, creating a central opening. The number '2' is centered in the upper part of this opening.

2

раунд

**«Командовать**

**парадом**

**буду я»**



# Вопрос №1

заполните анкету  
О.Бендера

1. Фамилия, имя .....
2. Родители: - отец  
- мать
3. Возраст
4. Место работы

# Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

1. Фамилия, имя –

**Остап Бендер**

**или**

**Остап-Сулейман-Берта-  
Мария- Бендер-бей**

# Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

## 2.Родители:

отец - **турецко-поданный**

мать - **графиня, жила**

**нетрудовыми доходами**

# Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

3. Возраст -

**27 лет**

# Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

4. Место работы -  
**безработный**

## Вопрос №2

Как «великий  
комбинатор»  
называл  
И. М. Воробья



# Ответ на вопрос №2

**ГИГАНТ**

**ОТЕЦ РУССКОЙ  
МЫСЛИ  
ДЕМОКРАТИИ**

особа, приближенная

к императору

**товарищ**

**фельдмаршал**

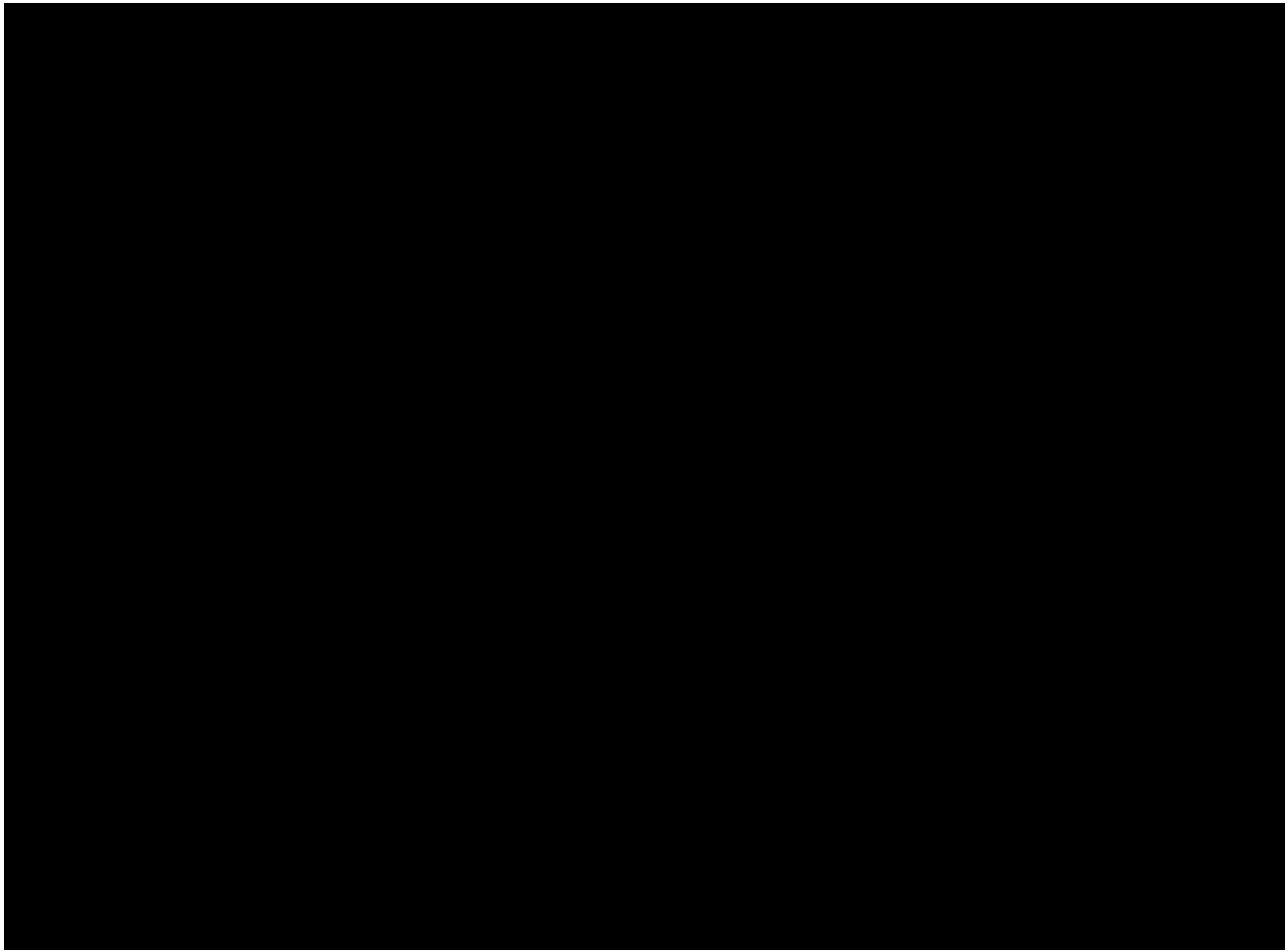
**пев  
покоритель**

**жоншиш**

The background of the image consists of rich red curtains with gold-colored tassels and a decorative border at the top. The curtains are parted in the center, creating a triangular opening.

3

раунд  
«Заседание  
продолжается»





Используясь словарем Элочки  
Людоедки, вставьте в диалог её  
реплики:

— Ты живешь не по средствам! .....

— Давай поговорим серьезно.

Я получаю 200 рублей.....

— Взяток не беру, денег не краду,  
подделывать не умею.....

# Ответ на вопрос

1.— Ты живешь не по средствам!

**(- Не учите меня жить!)**

2.— Давай поговорим серьезно. Я получаю 200 рублей.

**(-Жуть!)**

3.— Взятки не беру, денег не краду, подделывать не умею.

**(- Мрак!)**

4

**раунд**  
**«Шансы**

**увеличиваются,**  
**а бриллиантов все**  
**нет...»**

ПРОВАЛЪ





## **Вопрос №1**

**С какой целью,  
по словам  
Бендера,  
он взимал плату  
за вход в Провал?**

# Ответ на вопрос №1



**На капитальный  
ремонт,  
чтобы не слишком  
проваливался.**



# **Крылатые фразы и афоризмы**

**Афоризмы:**

**Почем  
опиум...  
для  
народа?!**



**Афоризмы:**

**Дети -**

**цветы**



**жизни.**



**Афоризмы:**

**Мы чужие**

**...**

**на этом  
празднике  
жизни.**



# Афоризмы:

Время,  
которое

мы имеем —  
это деньги,

... которых мы не  
имеем



# Афоризмы:

Утром — деньги,  
вечером —  
студья,  
вечером —  
деньги,

A quill pen and an inkwell are positioned on the right side of the image, resting on a wooden surface. The quill is white with a brown stem, and the inkwell is white with a dark opening. The background is a warm, textured wooden surface.

Афоризмы:

**Дело помощи  
утопающим —**

...

**дело рук  
самых**





Как распорядились бы  
сокровищами И. М. Воробьянинов  
, отец Фёдор и О. Бендер, если бы  
их нашли?



# Отец Фёдор — свечной завод



# Воробьянинов — Париж,



# О.Бендер — Рио-де-Жанейро



The background of the slide consists of a dark blue, textured curtain with vertical folds and a slight sheen, creating a stage-like atmosphere.

**Подведение  
ИТОГОВ.**

# 12

Стульев

