

The background of the slide is a vibrant red, textured curtain with deep vertical folds and a scalloped top edge. The lighting is slightly darker at the top and bottom, creating a sense of depth and focus on the central text.

**Литературная
гостиная**

**«В гостях у Ильфа
и Петрова»**

Роман «12»




The background of the image consists of a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn together in the center, creating a deep shadow. The top of the image shows the valance of the curtains, which is also red and has a scalloped edge. The overall lighting is soft, highlighting the texture of the fabric.


Выступлени
е
9-а класса

The background of the image consists of a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn together at the top, creating a central opening. The lighting is slightly darker at the top and bottom edges, giving a sense of depth and focus on the central text.


Выступлени
е
9-б класса

The background of the image consists of a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are drawn together at the top, creating a central opening. The lighting is slightly darker at the top and bottom edges, giving a sense of depth and focus on the central text.

Выступлени
е
10-а класса

The background of the image consists of a pair of red curtains with a scalloped top edge, hanging from a dark red valance. The curtains have a vertical pleated texture and are set against a dark background.

Выступлени
е
10-б класса

The background of the image consists of a rich red, vertically pleated curtain. The top edge of the curtain is gathered into a decorative, draped valance. The lighting is even, highlighting the texture of the fabric.

**Выступлени
е
11-а класса**

The background of the image consists of a rich red, vertically pleated curtain. The top edge of the curtain is gathered into a decorative, draped valance. The lighting is even, highlighting the texture of the fabric.

Выступлени
е
11-б класса

The background of the image consists of rich red curtains with gold-colored decorative elements, including a scalloped top edge and tassels at the bottom corners. The text is centered on the curtain.

1 раунд

«Лед

тронулся...»

Фильм Гайдая



Вопрос №1

С каких слов начинается
роман И. Ильфа и
Е. Петрова
«12 стульев»?

Ответ на вопрос №1

«В уездном городе N ...,
казалось, жители
рождаются
лишь затем,
чтобы побриться,
остричься и умереть.»

ПЕРВАЯ СЕРИЯ



МАНУФАКТУРА



ЛАНТЕРНЫ ТРИКОТАЖ

БУВЬ

ТАРОВА



Вопрос №2

- Похоронное бюро
- Погребальная контора
- Парикмахерская
- Кооператив
- Столовая
- Гостиница

- «Сорбонна»
- «Плуг и молот»
- «Нимфа»
- «Пьер и Константин»
- «Милости просим»
- «Уголок вкуса»

Ответ на 2 вопрос

- Похоронное бюро «Нимфа»
- Погребальная контора «Милости просим»
- Парикмахерская «Пьер и Константин»
 - Кооператив «Плуг и молот»
 - Столовая «Уголок вкуса»
 - Гостиница «Сорбонна»

Вопрос №3

**«Союз меча
и орала».**

Что такое орало?

**орало — орудие для
пахоты**

Вопрос №4

**Какая фраза была
приготовлена у авторов
романа для
второстепенного
персонажа
Остапа Бендера?**

Ответ на вопрос №4



The background of the slide features a pair of red curtains with gold-colored tassels and trim. The curtains are parted in the center, creating a triangular opening that frames the text.

2

раунд

«Командовать

парадом

буду я»



Вопрос №1

заполните анкету
О.Бендера

1. Фамилия, имя
2. Родители: - отец
- мать
3. Возраст
4. Место работы

Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

1. Фамилия, имя –

Остап Бендер

или

Остап-Сулейман-Берта-

Мария- Бендер-бей

Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

2.Родители:

отец - **турецко-поданный**

мать - **графиня, жила**

нетрудовыми доходами

Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

3. Возраст -

27 лет

Ответ на вопрос №1

заполните анкету О.Бендера

4. Место работы -
безработный

Вопрос №2

Как «великий
комбинатор»
называл
И. М. Воробья



Ответ на вопрос №2

ГИГАНТ

**ОТЕЦ РУССКОЙ
МЫСЛИ
ДЕМОКРАТИИ**

особа, приближенная

к императору

товарищ

февальдмайшал

**пев
покоритель**

жоншиш

3

**раунд
«Заседание
продолжается»**





Используясь словарем Элочки
Людоедки, вставьте в диалог её
реплики:

— Ты живешь не по средствам!

— Давай поговорим серьезно.

Я получаю 200 рублей.....

— Взяток не беру, денег не краду,
подделывать не умею.....

Ответ на вопрос

1.— Ты живешь не по средствам!

(- Не учите меня жить!)

2.— Давай поговорим серьезно. Я получаю 200 рублей.

(-Жуть!)

3.— Взятки не беру, денег не краду, подделывать не умею.

(- Мрак!)

4

раунд
«Шансы

**увеличиваются,
а бриллиантов все
нет...»**

ПРОВАЛЪ





Вопрос №1

**С какой целью,
по словам
Бендера,
он взимал плату
за вход в Провал?**

Ответ на вопрос №1



**На капитальный
ремонт,
чтобы не слишком
проваливался.**



Крылатые фразы и афоризмы

Афоризмы:

**Почем
опиум...
для
народа?!**



Афоризмы:

Дети -

цветы



жизни.



Афоризмы:

Мы чужие

...

**на этом
празднике
жизни.**



Афоризмы:

Время,
которое


мы имеем —
это деньги,

... которых мы не
имеем



Афоризмы:

Утром — деньги,
вечером —
студья,
вечером —
деньги,

A quill pen and an inkwell are positioned on the right side of the image, resting on a wooden surface. The quill is white with a brown stem, and the inkwell is white with a dark opening. The background is a warm, textured wooden surface.

Афоризмы:

**Дело помощи
утопающим —**

...

**дело рук
самых**





Как распорядились бы
сокровищами И. М. Воробьянинов
, отец Фёдор и О. Бендер, если бы
их нашли?



Отец Фёдор — свечной завод




Воробьянинов — Париж,



О.Бендер — Рио-де-Жанейро



The background of the slide consists of a dark blue, textured curtain with vertical folds and a slight sheen, creating a stage-like atmosphere.

**Подведение
ИТОГОВ.**

12

Стульев

