

Вклад личности в культуру

Ива́н Петро́вич Кули́бин

русский
механик-
изобретатель



В 1794 году была изобретена и построена «дальнеизвещающая машина», представлявшая собой оптический семафор, в котором он, помимо зеркал, использовал изобретённый им фонарь с отражающим зеркалом. Это позволяло строить промежуточные станции на больших расстояниях и использовать телеграф и днём, и ночью даже в небольшой туман.

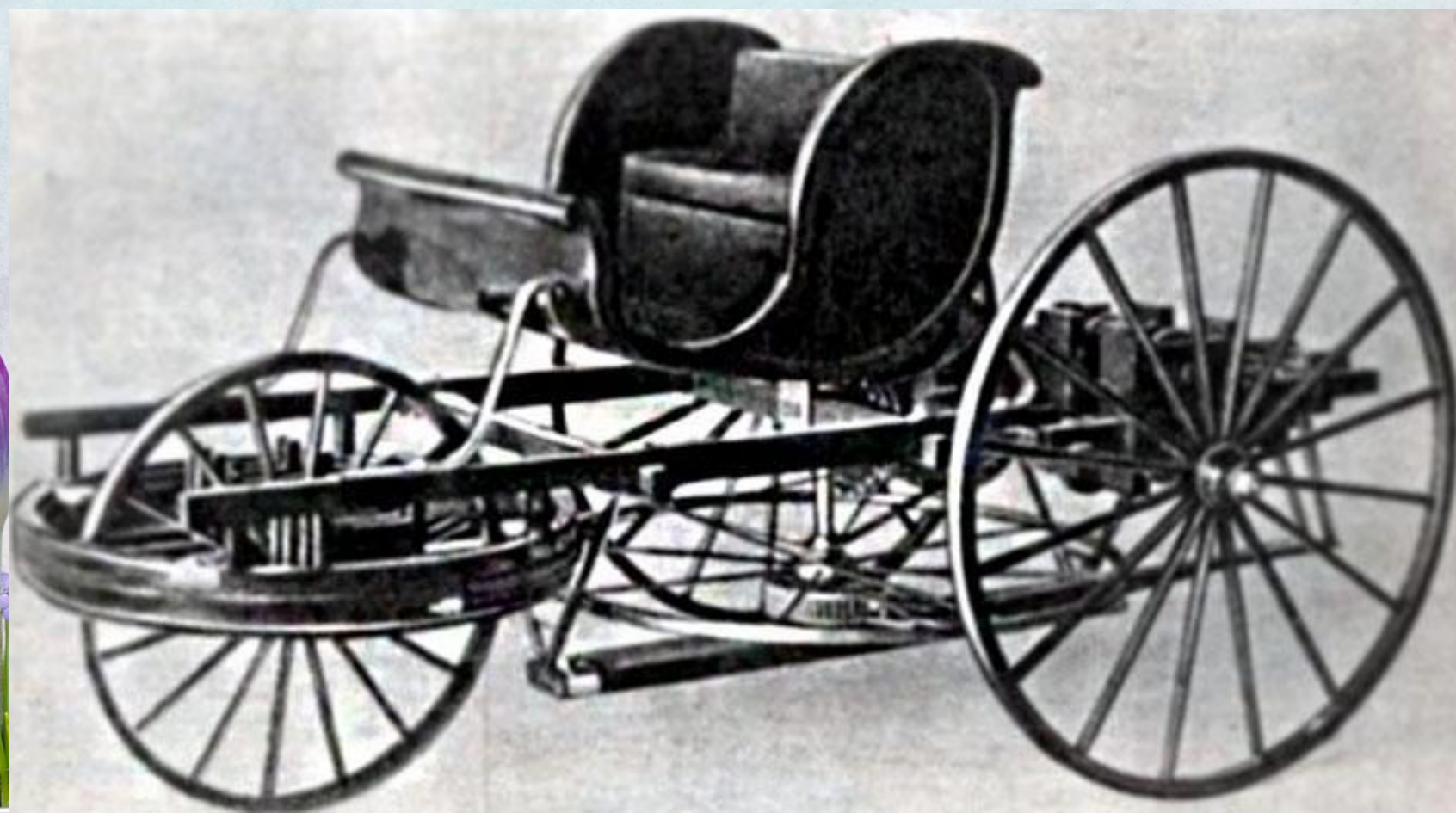


**Башня
оптического
телеграфа на
Зимнем дворце**

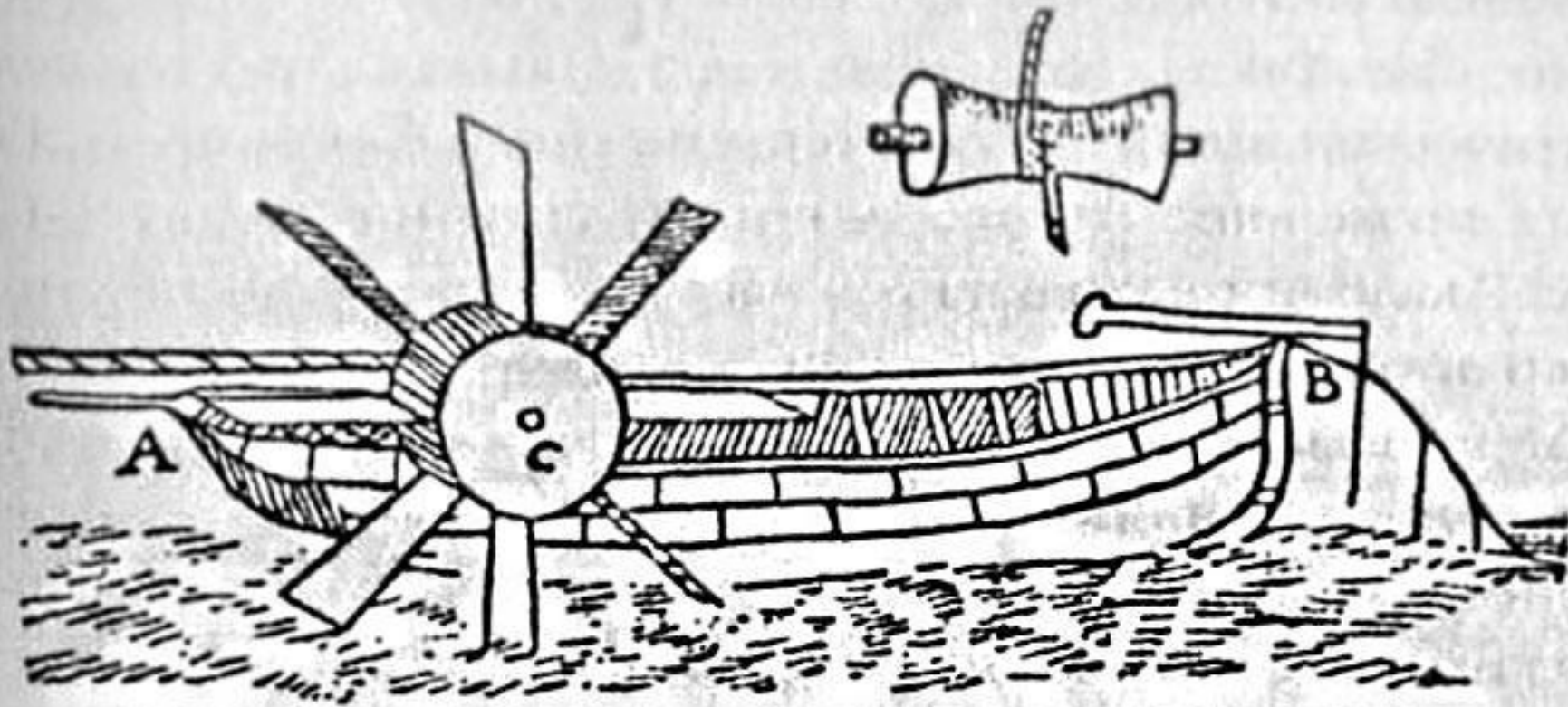
Миниатюрные часы с театром



В 1791 году Кулибин разработал самодвижущийся экипаж. **«Самокатка Кулибина»** двигалась от давления на педали двух человек, ещё двое пассажиров могли сидеть, удобно устроившись в креслах.



Это судно Кулибин назвал **«ВОДОХОДОМ»**. Главная особенность этого корабля в том, что он двигался за счёт течения реки. На шхуне был установлен специальный механизм — большие деревянные водяные колёса, которые крутили барабан. На него наматывался канат с якорем, который постоянно забрасывался выше по течению.



Проект одноарочного моста через реку Неву

с деревянными решетчатыми фермами. Арка моста составляла 298 метров и была спроектирована из деревянных элементов, скрепленных железными болтами и четырехугольными обоймами. Проект моста был разработан вплоть до освещения. Но, к большому сожалению, постройка моста Кулибина оказалась не по плечу строителям его времени.



Брюллов
Карл
Павлович

художник,

живописец



«Последний день Помпеи»

1830 - 1833

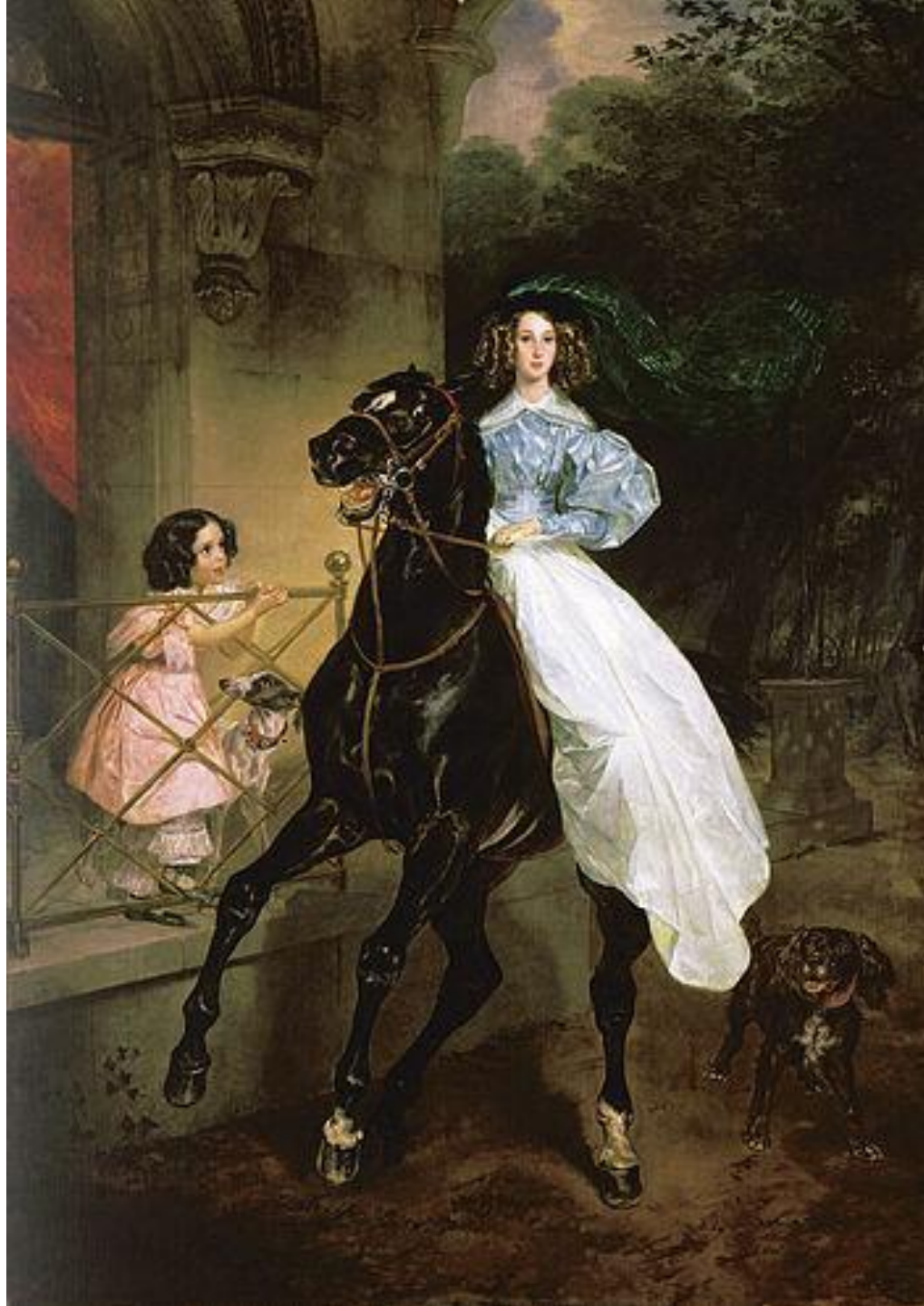




Портрет
графини Юлии
Павловны
Самойловой,
удаляющейся
с бала с
приёмной
дочерью
Амацилией
Паччини
(Маскарад).

Итальянский
полдень

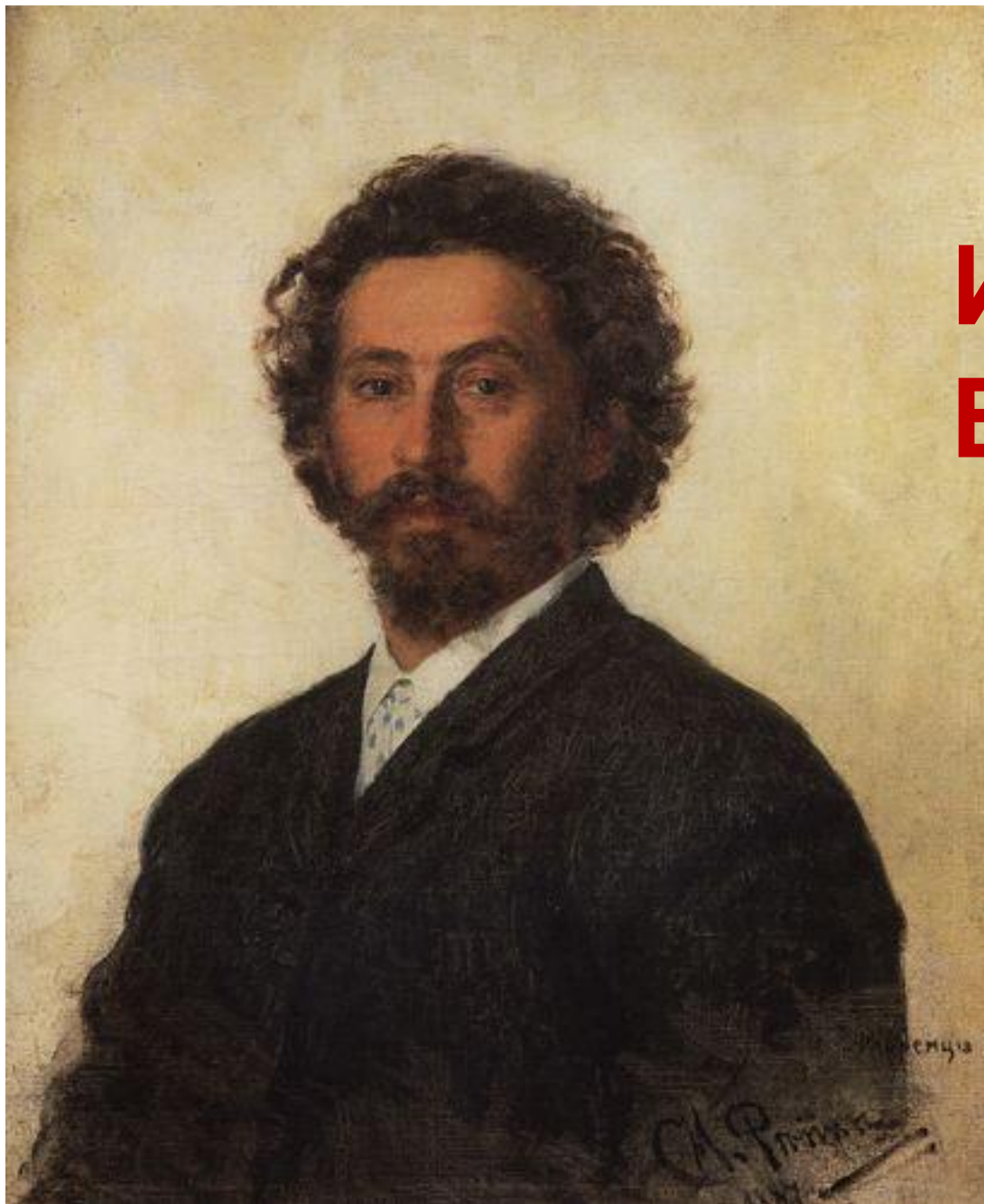




ВСАДНИЦА



**Девушка,
собирающая
я виноград
в
окрестност
ях Неаполя**



Илья Ефимович Репин

русский

художник-
живописец



HE

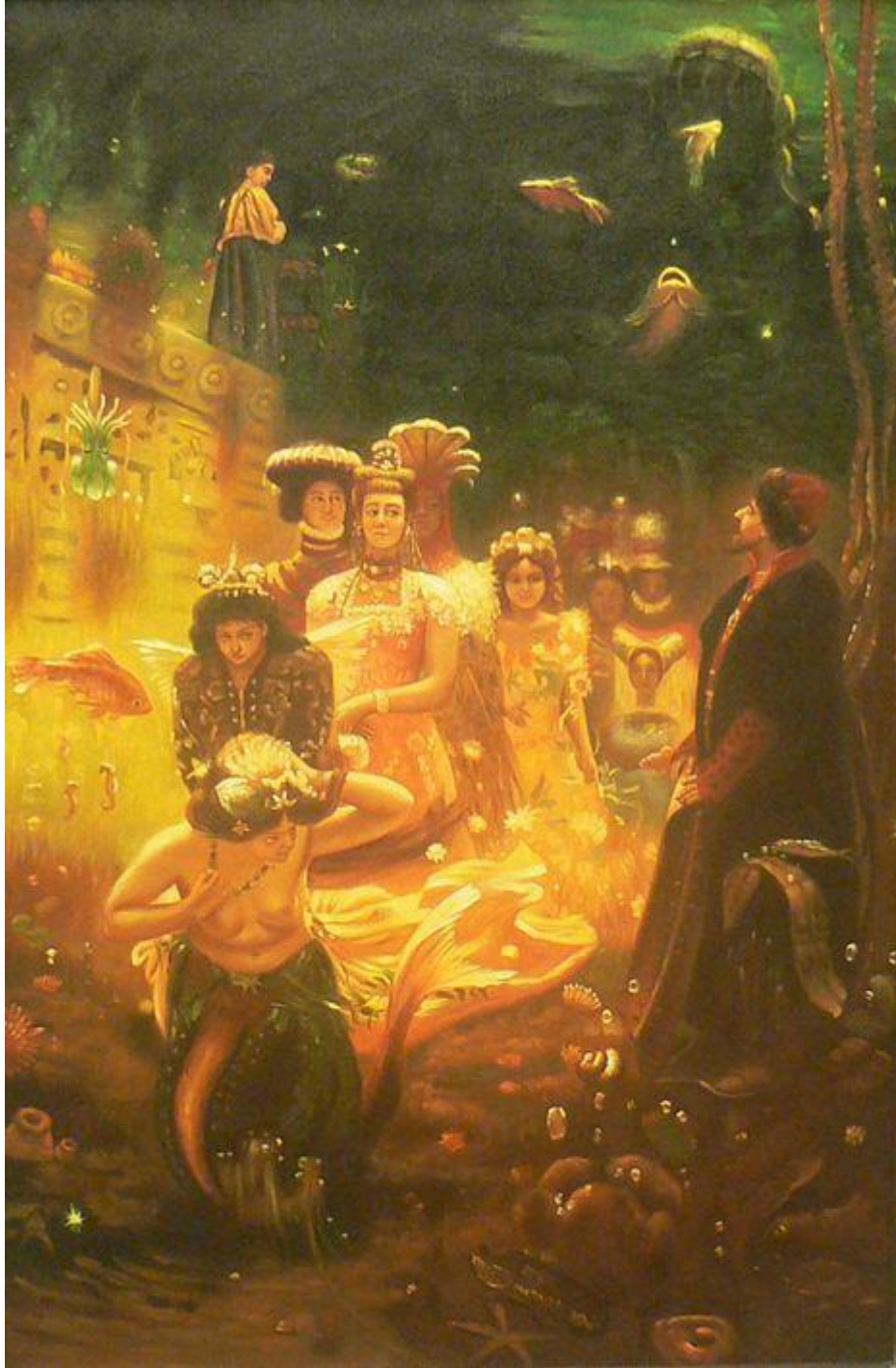
WEST



«Проводы»



«ВЕЧЕРИНКА»
А»



Садко в подводном царстве

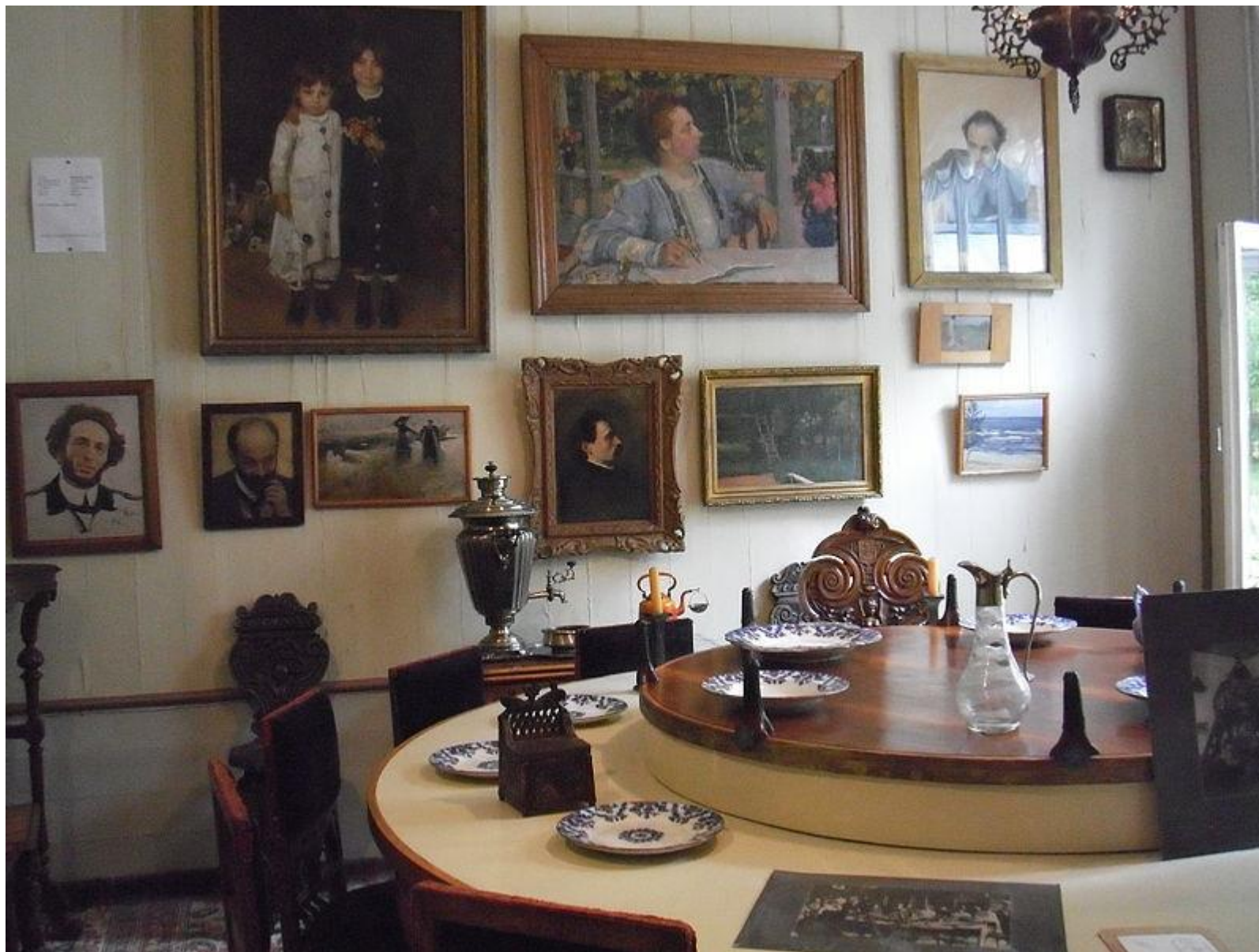


Музей-усадьба И. Е. Репина

Домик



Красота



**Дом-музей Пенаты
(столовая)**



Константи́н Серге́евич Станисла́вский

русский театральнь
режиссёр, актёр и
педагог

Первый
Народный артист
СССР



А. П. Чеховъ.

„Дядя Ваня“. д. III.

М. Х. Т.

Астровъ. Для васъ, пожалуй, это неинтересно.

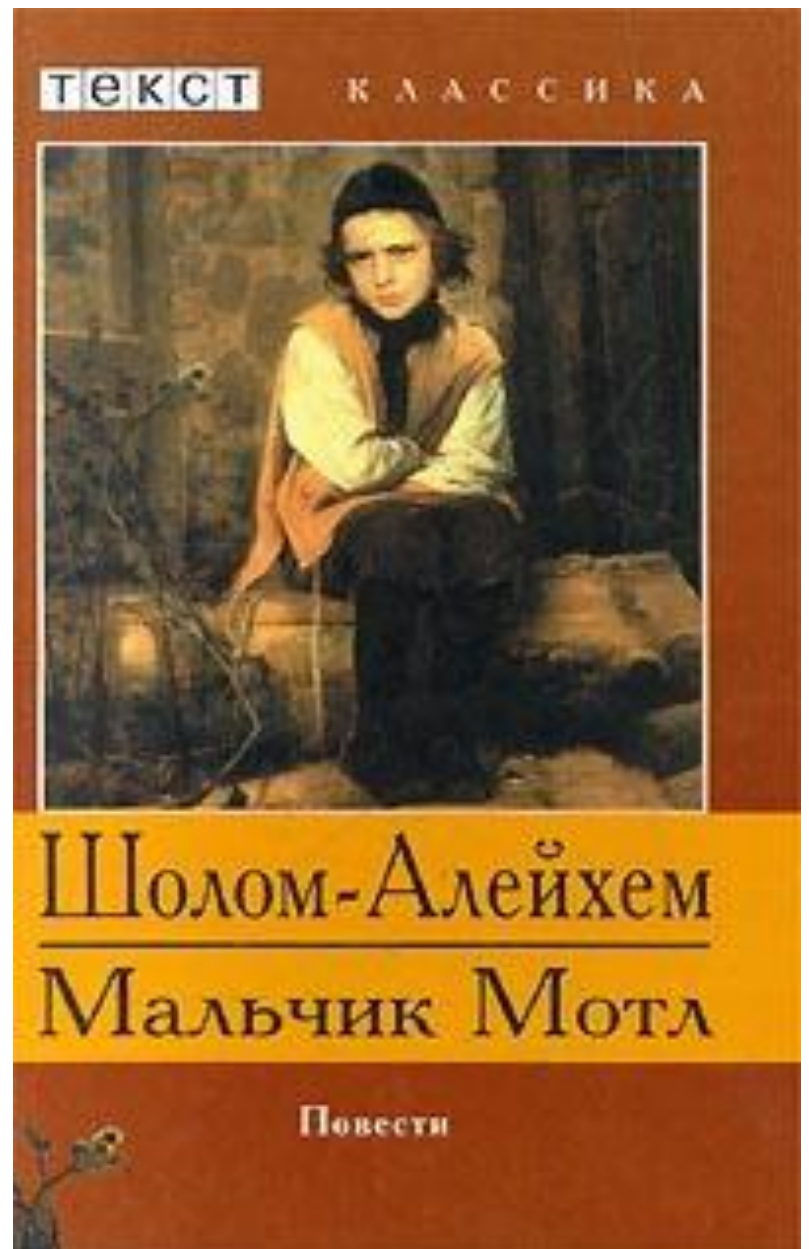
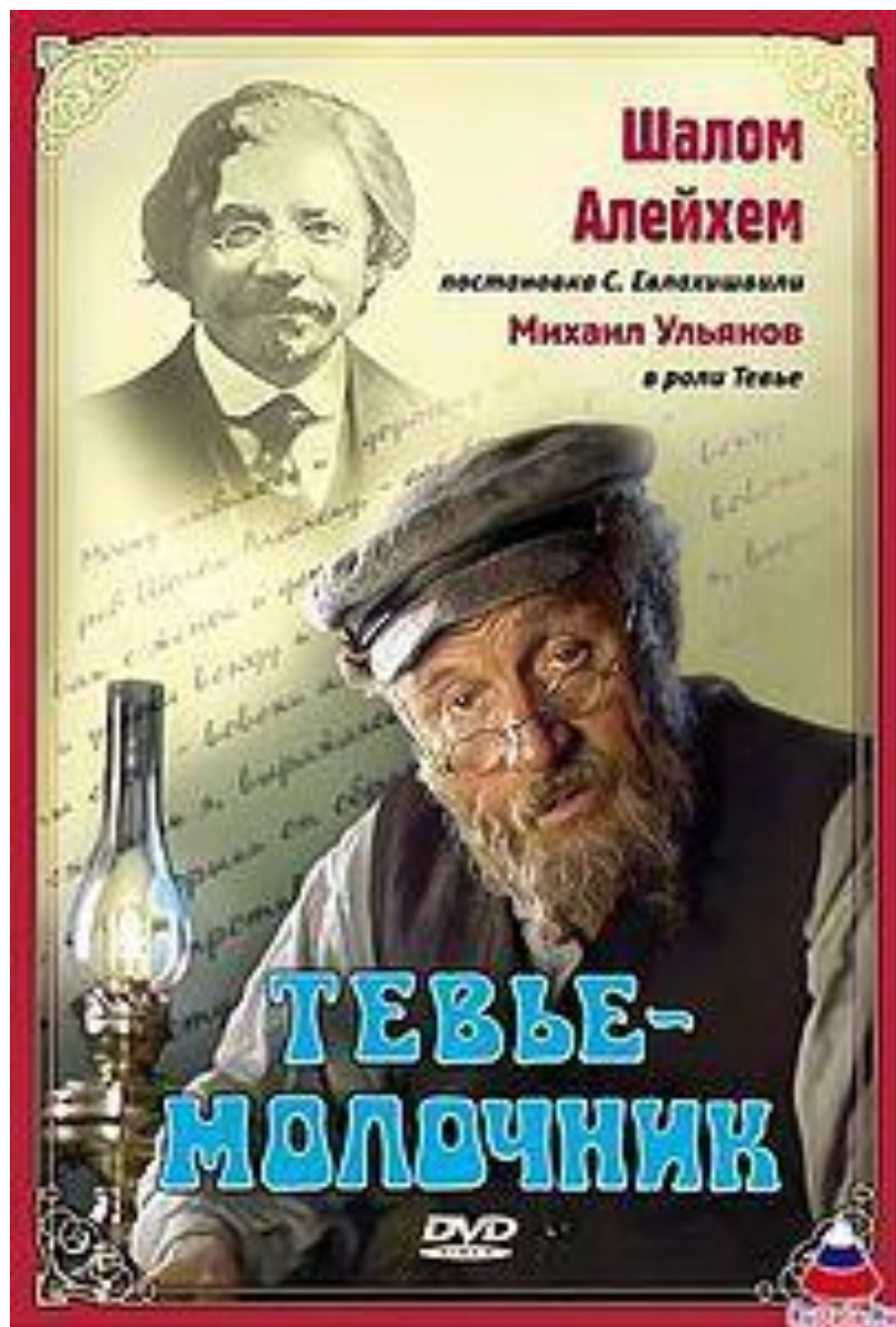


Памятник К. Станиславскому и В. Немировичу-Данченко в Москве



Шолом- Алейхем

**еврейский
писатель и
драматург**





Памятник Шолом-Алейхему — [монумент](#) в [Киеве](#)

**Памятник
Шолом-
Алейхему
в Москве**





**Гали́на
Серге́евна
Ула́нова**

**советская
балерина**



**Г.Уланова
(Джульетта)**



Танцует Галина
Уланова



**Музей-квартира в Москве
(гостиная)**



**Дмі́трий
Дмі́триєвич
Шостако́вич –**

**русский советский
композитор, пианист**

дважды лауреат
сталинской премии

композитор
ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

[Шостакович Д. исполняет фрагмент 7-й симфонии](#)

Основные произведения

15 симфоний

Оперы: [«Нос»](#), [«Леди Макбет Мценского уезда»](#) («Катерина Измайлова»), [«Игроки»](#) (окончена [К. Мейером](#)), [«Оранго»](#) (опера не была закончена, существует только Пролог)

Балеты: [«Золотой век»](#) (1930), [«Болт»](#) (1931) и [«Светлый ручей»](#) (1935)

15 струнных квartetов

Цикл «Двадцать четыре [прелюдии](#) и [фуги](#)», соч. 87 (1950—1951)^[29]

[Праздничная увертюра](#) к открытию [ВСХВ](#) для ночной светомузыкальной программы фонтанов (1954)

[Фортепианный квинтет](#)

[Оратория «Песнь о лесах»](#)

[Кантаты «Над Родиной нашей солнце сияет»](#) и [«Казнь Степана Разина»](#)

[Антиформалистический раёк](#)

Концерты и сонаты для различных инструментов

Романсы и песни для голоса с фортепиано и [симфоническим оркестром](#)

[Оперетта «Москва, Черёмушки»](#)

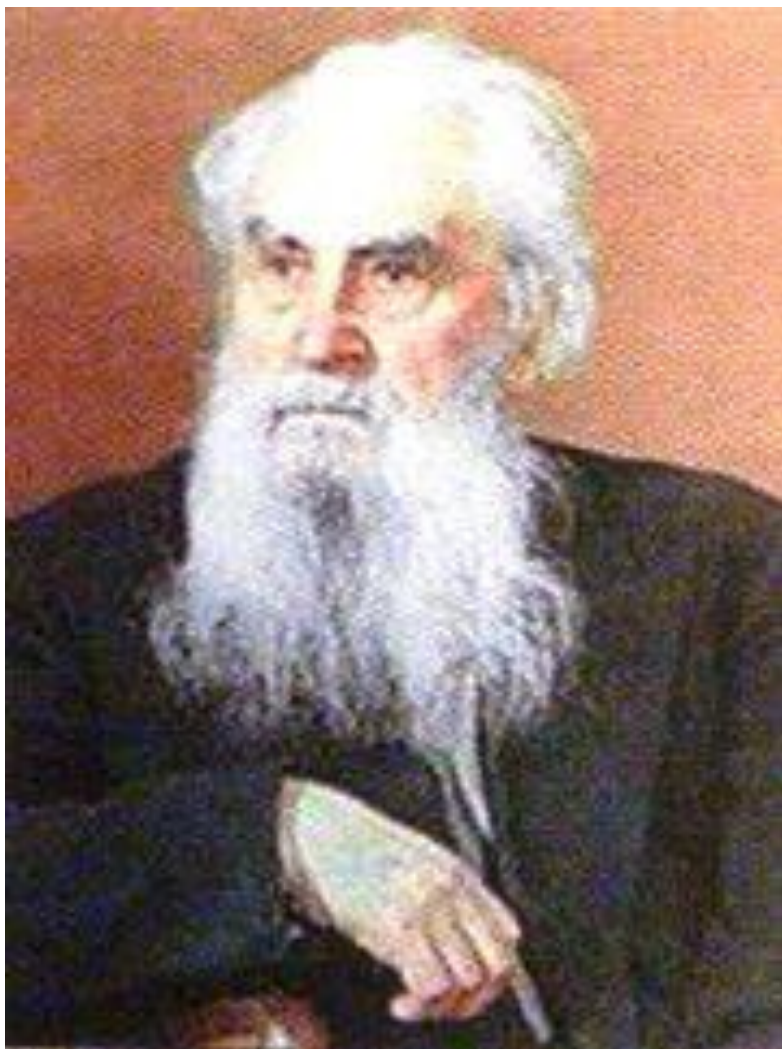
Музыка к кинофильмам: [«Простые люди»](#) (1945), [«Молодая гвардия»](#) (1948), [«Падение Берлина»](#) (1949), [«Овод»](#) (1955), [«Гамлет»](#) (1964), [«Черёмушки»](#), [«Король Лир»](#) (1971).



**Санкт-Петербургская академическая филармония им.
Д. Д. Шостаковича**



Большой зал Санкт-Петербургской филармонии



**Сергей
Тимофеевич
Конёнков**

скульптор





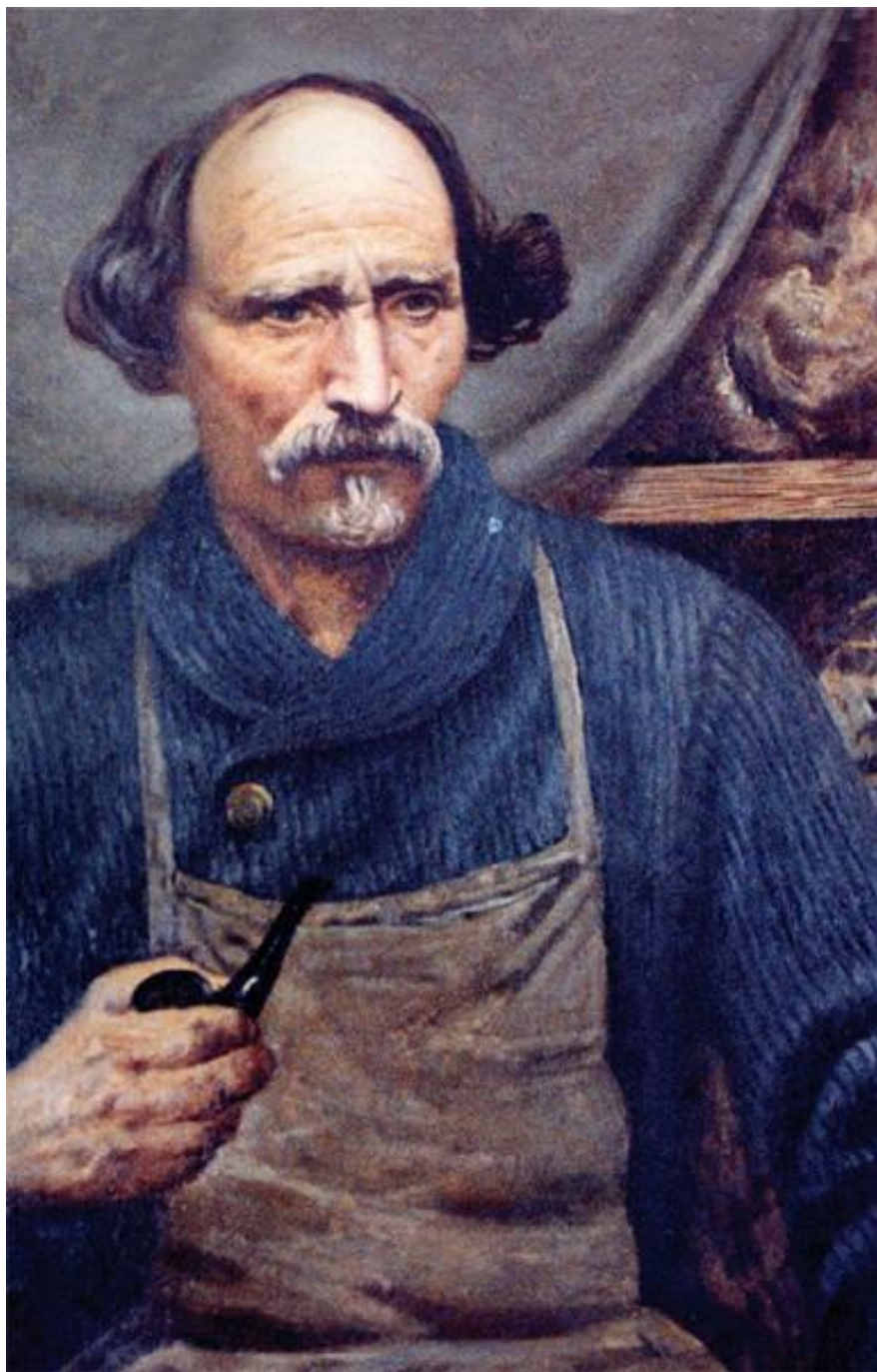
С. Т. Коненков. Столик с белочкой (фрагмент). Дерево, 1938.



**С. Т. Коненков. Кресло. Удав. Дерево,
1933.**



**Музей скульптуры С.Т.Коненкова в г
Смоленске**



**Эрьзя
Степа́н
Дми́триевич**
(настоящая
фамилия Нефёдов)
российский и
советский художник,
ваятель, мастер
скульптуры из
дерева



***Mouce
ÿ***



ЖЕНСКИЙ
ПОРТРЕТ

АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ





**Степан Эрьзя, «Л. Н.
Толстой»,**



**Памятник С. Эрзя .
Г. Саранск**



**Рытхэу
Юрий
Сергеевич**

российский и
чукотский писате
ль



НАГРАД Ы



Орден
Трудового Красного
Знамени



Орден Дружбы
народов



Орден
Почёта

**МИР
РОССИЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
ВЕЛИК И
РАЗНООБРАЗЕН**