

***« Я стал достоверным
летописцем жизни».***

А.И.Солженицын.

Работу выполнила: ученица 11 класса
Владимирова Елена.

Руководитель: учитель истории
Елизарова С.А.

- В летние каникулы 1959года учитель физики и астрономии рязанской средней школы №2 Александр Исаевич Солженицын написал большой рассказ, размером с повесть. Ни ученики, ни педагоги – сослуживцы и не подозревали даже, что этот немолодой (за сорок), вежливо замкнутый преподаватель, избегающий праздных разговоров в учительской, увлекается словесностью.

Все главные события, которые определили писательскую судьбу Солженицына и стали сюжетами его книг, К тому времени уже произошли, но самим книгам до поры предстояло оставаться в неизвестности, без внимания критиков и читательской поддержки.



А.И.Солженицын родился в Кисловодске в 1918 году – в разгар Гражданской войны. Он никогда не знал отца, погибшего за полгода до рождения сына, и был воспитан матерью. Она зарабатывала изнурительным трудом стенографистки, беря бесконечные сверхурочные.

«Я не знал, что такое дом. Мы жили в хибарках, туда всегда проникал холод. Всегда не хватало топлива. Воды в доме у нас никогда не было, приходилось идти за ней далеко с вёдрами. Пара ботинок или один костюм служили годами».

А.И.Солженицын.

А.И.Солженицын окончил среднюю школу, а потом и Ростовский физмат, он получил образование и профессию, которые кормили его и в конце концов спасли ему жизнь. Но ведь было ещё призвание и предназначение! Уже с девяти лет он знал, что будет писателем.

- Солженицын был одержим идеями революции, но не мог не замечать её роковых изъянов. Рано или поздно ему неизбежно предстояло заплатить за честность и пытливость мысли. Приговор « за антисоветскую агитацию с попыткой создания антисоветской организации» был, конечно, трагической буквой судьбы, но само испытание сумой и тюрьмой стало духом судьбы. Драгоценно его собственное признание. *«До ареста я тут многого не понимал. Неосмысленно тянул я в литературу, плохо зная, зачем это мне и зачем литературе...*
- *Страшно подумать, что б я стал за писатель, если б меня не посадили».*
- Тюрьма и лагерь, лишив свободы, вызволили тот дар, который бился в нём с ранней юности, и Солженицын взрывается литературным творчеством.

«Солженицын написал суровую, мужественную правду о тяжёлом испытании народа, написал по долгу своего сердца, с мастерством и тактом большого художника... Он рассказал нам такую правду, о которой невозможно забыть которой нельзя забыть, правду, которая смотрит нам прямо в глаза». Таковы были отзывы критиков на творчество Солженицына.

Солженицыну, после всех перенесённых испытаний – войной, тюрьмой, смертельной болезнью, бедностью, литературным подпольем, - предстояло выдержать искушение сумасшедшей славой. Он был принят в Союз писателей. Но волна взрывного успеха не могла держаться долго. Спустя два месяца, произведения Солженицына перестают издаваться.

В этот период Солженицын создаёт такие произведения, как «Архипелаг ГУЛлаг», «Красное Колесо». Но самому Солженицыну предстояло ещё пережить многолетнюю травлю в своей стране; исключение из Союза писателей и почти детективную историю с присуждением ему Нобелевской премии по литературе в 1970 году.

Спустя много лет Солженицын скажет: *«Я стал достоверным летописцем жизни».*

В день «выдворения» Солженицын (так называли власти день высылки) Солженицын обнародовал манифест «ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ!» - где призывал соотечественников выбрать нелёгкую, для жизни, но единственную для души дорогу. «Наш путь: *ни в чём не поддерживать лжи сознательно!*»

Двадцать лет Солженицын пробыл в изгнании, сначала в Швейцарии, потом в США. Все эти годы он пристально следил за тем, что происходит на родине, и с первых дней вынужденной эмиграции не сомневался, что рано или поздно вернётся домой.

Весной 1994 года Солженицын вернулся в Россию. Вернувшись на родину, он продолжал плодотворно работать. За восемь лет написал и опубликовал несколько новых рассказов, а также тридцать прозаических миниатюр



Видеоархив российской истории



В 1998 году вышла новая работа писателя, посвящённая политическим преобразованиям в стране, - «Россия в обвале», а в 2001 году, историческое исследование «Двести лет вместе».

Каждое сочинение Солженицына вызывает огромный интерес читателей, критиков, исследователей.

В 2007 году ушёл из жизни выдающийся деятель культуры. Но слово Солженицына продолжает свою художественную, нравственную – строительную работу.

Ныне творчество А.И.Солженицына – как русская классика XX века – включено в обязательный школьные и вузовские программы по литературе.