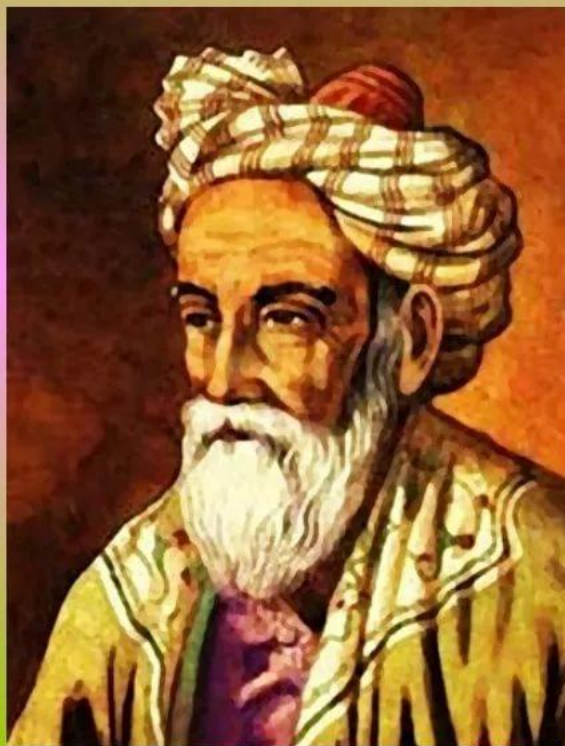


# «Философские воззрения в творчестве Омара Хайяма»

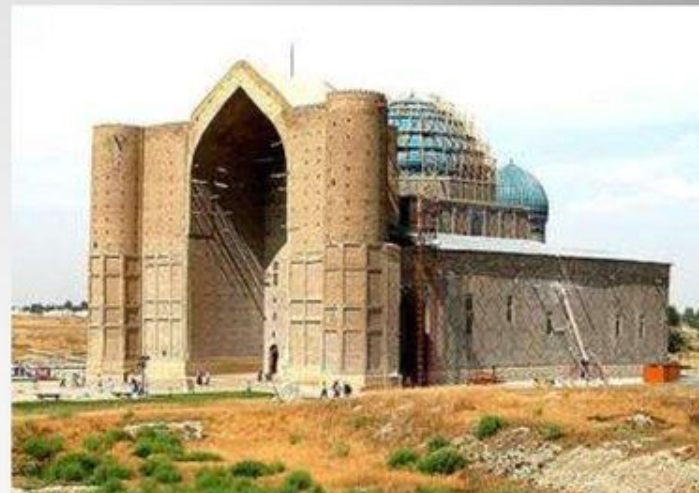
## Омар Хайям



Чтоб мудро жизнь  
прожить, знать  
надобно не мало,  
Два важных правила  
запомни для начала:  
Ты лучше голодай,  
чем что попало есть,  
И лучше будь один,  
чем вместе с кем  
попало.

# Суфизм

- *Название происходит от арабского слова суф — шерсть, поскольку грубый шерстяной плащ считался обязательным атрибутом аскета-отшельника*
- отличался от ортодоксального ислама тем, что он растворял Бога в природе и мире.
- В суфизме в полной мере получило развитие идея любви к Богу.
- Бог ассоциируется с возлюбленной, а поэт с влюбленным.
- Суфизм противоречит исламу, когда суфии восхваляют человека, против чего категорически выступает ислам, у которого нельзя восхвалять никого, кроме Бога.



- Суфизм противоречит исламу, когда суфии восхваляют человека, против чего категорически выступает ислам, у которого нельзя восхвалять никого, кроме Бога.



Знаменитый суфийский шейх Абу-ль-Хасан  
Харакани на вопрос, что такое суфизм, отвечал:

«Река из трех источников: один — воздержание,  
другой — милосердие, третий — независимость от  
тварей бога всевышнегои преславного».



# РУБАИ

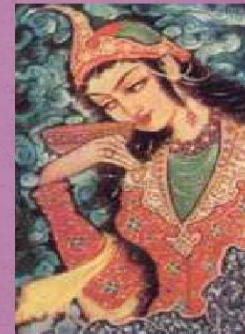
К нему идти ты хочешь. Оставь жену, детей.  
И все, что мило сердцу, и близких, и друзей.  
Все устрани, что может связать тебя в пути,  
Чтоб двигаться свободно, все путы рви скорей.



رباعیات حکیم عمر خیام نیشابوری

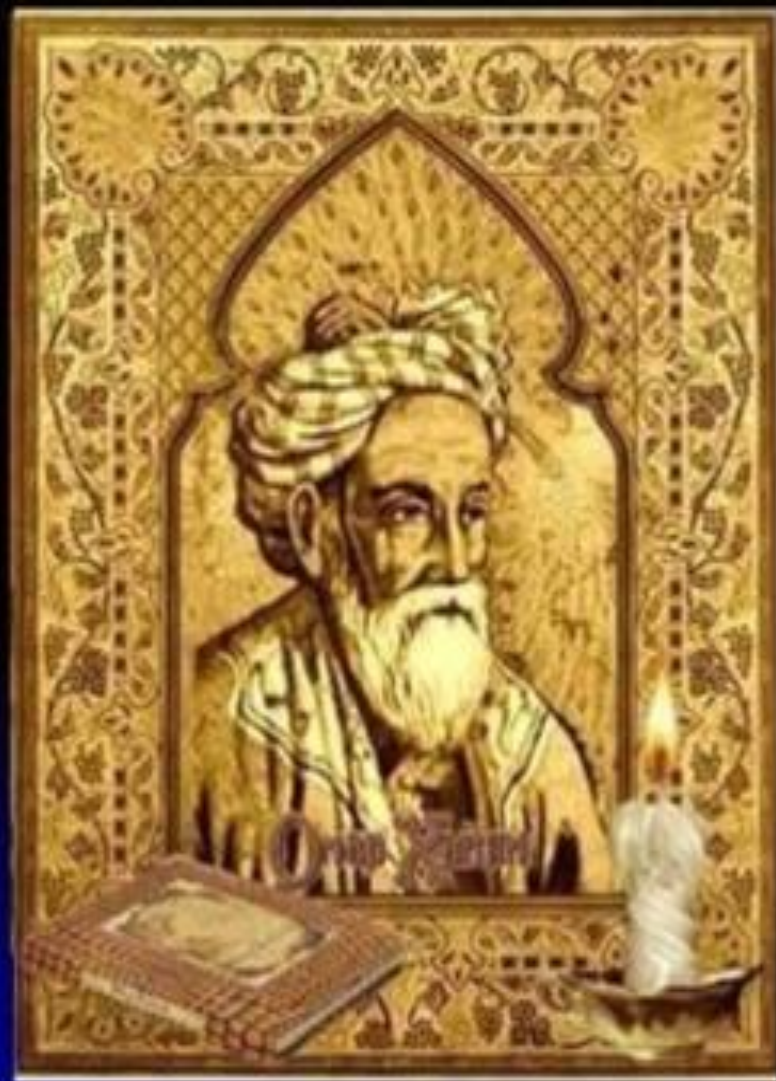
## *Рубаи* -

персидское четверостишие (множественное число - **рубайят**). Особый жанр поэзии – четверостишие, в каждом из них - хотя бы крупинка юмора и (или) мудрости.



# Омар ХАЙЯМ

персидский поэт, математик, философ



- философские четверостишия — рубаи.
- создал астрономические таблицы
- разработал математическое обеспечение практической астрономии
- составлял календари
- дал изложение решения уравнений до 3-й степени включительно.
- Создал в 1079 г. персидский солнечный календарь, точнее григорианского, применялся в Иране и других государствах до сер. XIX в.

# Философия Хайяма

До нашего времени сохранилось пять философских сочинений Хайяма:

- «Трактат о бытии и долженствовании»
- «Ответ на три вопроса: необходимость противоречия в мире, детерминизм и вечность»,
- «Свет разума о предмете всеобщей науки»,
- «Трактат о существовании»
- «Книга по требованию (обо всем сущем)».

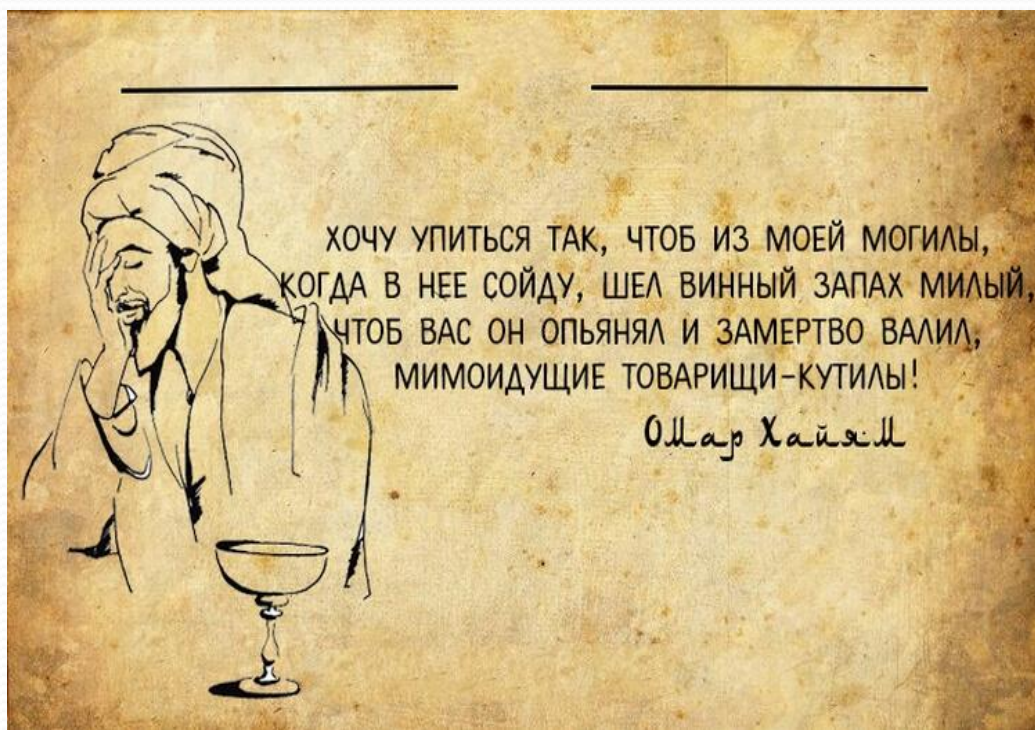
# *Философский характер лирики*

Мир – мгновенье, и я в нем – мгновенье одно.  
Сколько вздохов мне сделать за миг суждено?  
Будь же весел, живой! Это брренное зданье  
Никому во владенье навек не дано.  
Имеющий уши — услышит.



*Центральным символом Хайяма является вино.*

Напитком вечности зовут вино. Испей  
Веселье мира в нем воплощено. Испей.  
Пускай захватит дух и обожжет как пламя,  
Зато огонь беды зальет оно. Испей!





## Философия любви и вина переплетается с его жизненной позицией

Даже имя не вечно твоё под луной,  
Наслаждайся покуда усладой земной:  
Пей вино и развязывай кудри красавиц,  
Ожидая, несчастный, развязки иной.

Что значит «путь купил», что значит» зелье пить»?  
Наперекор судьбе всегда весёлым быть:  
Не веселить народ, когда итак веселье,  
А в невесёлый день веселье всем дарить.

Вино — ответы на все вопросы, ведь не напрасно  
говорят, что истина в вине. Вино — веселье,  
жизненный оптимизм, так необходимые нам в  
наш нелегкий век:

Поток вина — родник душевного покоя,  
Врачует сердце он усталое, больное.  
Потоп отчаянья тебе грозит? Ищи  
Спасения в вине: ты ни в ковчеге Ноя.

Хочешь тронуть розу — рук иссечь не бойся,  
Хочешь пить — с похмелья хворым слечь не бойся.  
А любви прекрасной, трепетной и страстной  
Хочешь — понапрасну сердце сжечь не бойся!

На мир пристанище немногих дней –  
Я долго устремлял пытливый взор очей,  
И что ж? Твоё лицо светлее, чем светлый месяц;  
Чем светлый кипарис, твой чудный стан прямой.


Сады в цвету, вино, благоуханный луг ...  
Все радости весны, лишь нет тебя, мой друг.  
До радости ли мне, когда тебя не вижу?  
А встретив, с радости не вижу, что вокруг.



# ВЫВОД:

- Как писал Гейне:

«Он вольнодумец, разрушитель веры; он безбожник и материалист; он насмешник над мистицизмом и пантеист; он правоверующий мусульманин, точный философ, острый наблюдатель, ученый; он — гуляка, развратник, ханжа и лицемер. Он не просто богохульник, а воплощенное отрицание положительной религии и всякой нравственной веры; он мягкая натура, преданная более созерцанию божественных вещей, чем жизненным наслаждениям; он скептик-эпикурец, он персидский Абу-л-Ала».



«Вино пить грех». — Подумай, не спеши.

Сам против жизни явно не греши.

В ад посылать ради вина и женщин?

Тогда в раю, наверно, ни души.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**