

«Когда люди станут учить не тому ЧТО они должны думать, а тому КАК они должны думать, тогда исчезнут все недоразумения»

Лихтенберг

«Формирование приемов умственной деятельности»



Общая структура процесса мышления

Три типа мыслительных действий:

- *Ориентировочные действия* (возникновение мышления)
- *Исполнительные действия* (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.)
- *Нахождение ответа* (понимание)



Связь приемов умственной и учебной деятельности

Приемы умственной деятельности:

Синтез
Анализ
Сравнение
Выделение главного
Доказательство
Классификация
Обобщение
Опровержение

Приемы учебной деятельности:

Общеучебные умения

ОБЩИЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ

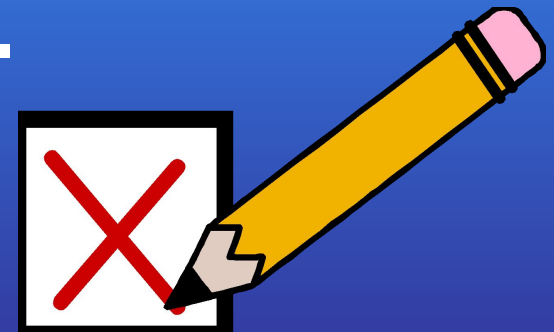
Конспектирование
Планирование
Наблюдение

Многие приемы умственного труда входят в приемы учебной деятельности, т.е. они взаимосвязаны и не следует их противопоставлять

О чем это мы?... 😊

Критическое мышление — это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*.
- ...



Думать критически это:

- Проявлять любознательность
- Использовать исследовательские методы
- Ставить перед собой вопросы
- Осуществлять планомерный поиск ответов
- Вскрывать причины и последствия фактов
- Сомнение в общепринятых истинах
- Выработка точки зрения и способность отстоять ее логическими доводами
- Внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление

Особенности развитого критического мышления

- Оценочность
- Открытость новым идеям
- Собственное мнение
- Рефлексия собственных суждений

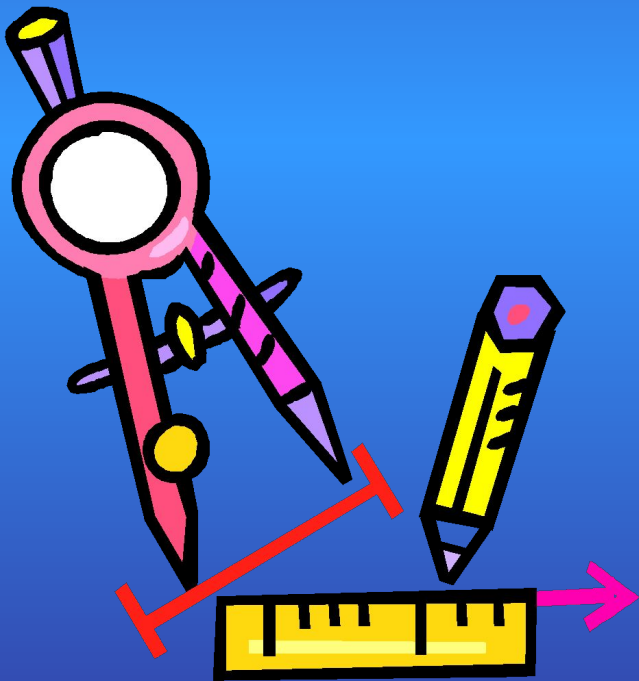
Необходимые умения

- Применять в спорах аргументы
- Смотреть на старые идеи с новой точки зрения
- Отличать факты от предположений
- Различать обоснованные и необоснованные оценки
- Выделять причинно-следственные связи
- Видеть несообразности и ошибки в изучаемом материале

Механизм технологии развития КМ

Три фазы:

- Вызов
- Осмысление
новой
информации
- Рефлексия



ВЫЗОВ

УЧИТЕЛЬ

- Провоцирует ученика
- Задает вопросы
- Создает ситуацию актуализации опыта ученика
- Формирует мотивацию ученика

УЧЕНИК

- Отвечает на провокацию
- Вспоминает все, что знает по данной теме
- Формулирует первые гипотезы
- Определяется в своих мотивах и целях

Осмысление

УЧИТЕЛЬ

- Предлагает опорный текст по теме
- Организует процессы чтения, обсуждения, понимания, дискуссии
- Управляет групповой динамикой
- Поддерживает мотивацию и цели
- Учит работать сообща

УЧЕНИК

- Включается в процессы чтения, обсуждения, дискуссии
- Участвует в групповом взаимодействии
- Подкрепляет и делает коррекцию своих целей
- Слушает, задает вопросы, пишет, выделяет главные моменты в новой информации
- Учится работать сообща

Рефлексия

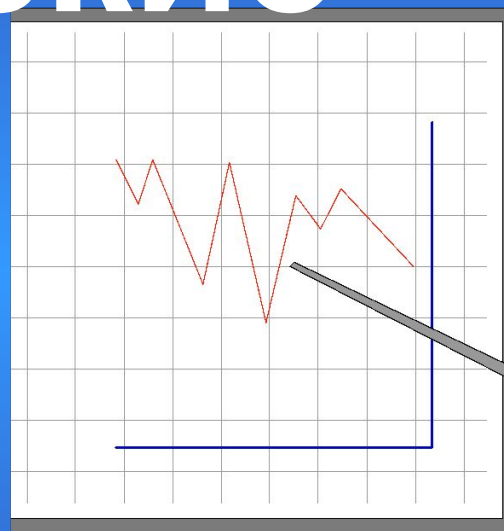
УЧИТЕЛЬ

- Управляет подведением итогов
- Ставит новые вопросы и задачи на будущее
- Оценивает деятельность ученика

УЧЕНИК

- Суммирует в групповой работе весь изученный материал
- Задаёт вопросы на будущее
- Делает самооценку своей деятельности

Основные методические приемы развития критического мышления



Стратегия «Инсерт» («Условные значки»)

I – interactive самоактивизирующая
N – noting (диалоговая)
S – system системная разметка
E – effective для эффективного
R – reading & чтения и
T – thinking размышления

«✓» – уже знал
«+» – новое
«-» – думал иначе
«?» – есть вопросы

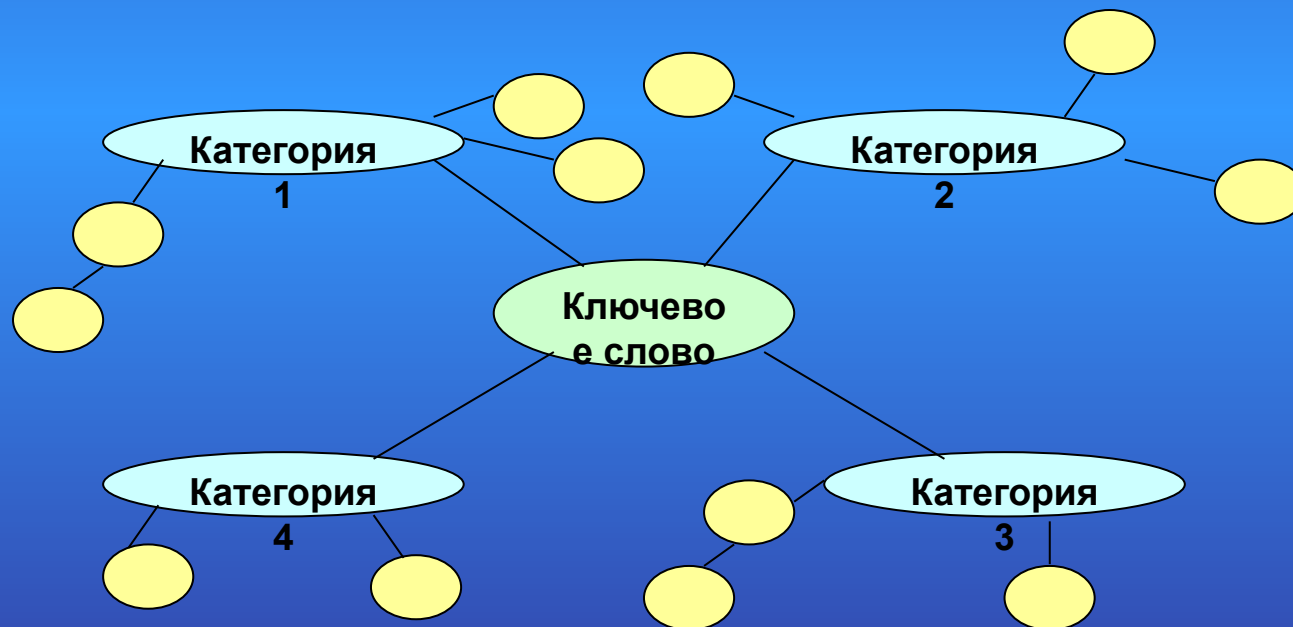
Значки	Ключевые слова
✓	
+	
-	
?	

Графические организаторы: «Кластеры»

выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в определенном порядке в виде грозди

Важно в тексте, с которым работаешь:

1. Выделить главную смысловую единицу в виде ключевого слова или словосочетания (тема).
2. Выделить связанные с ключевым словом смысловые единицы (категорий информации).
3. Конкретизировать категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.



Корзина (идей, понятий, имен)

- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме
- Обмен информацией в парах или группах
- Группы по кругу называют сведения, факты
- Учитель записывает все на доске
- Связывание в логические цепи, исправление ошибок по мере усвоения новой информации

Мозговой штурм (атака)

- Создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются любые предложения. Критика и комментирование не допускаются.
- Коллективное обсуждение. Найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.
- Выбор наиболее перспективных решений, учитывая имеющиеся ресурсы (этот этап может быть отсрочен).

Лекция с остановками «продвинутая лекция»

Лекция читается «дозировано». После каждой смысловой части делается остановка, идет обсуждение проблемного вопроса, поиск коллективного ответа на основной вопрос или выполняется групповой или индивидуальное задание

Ключевые слова (термины)

- Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слова и выписывает их на доску
- Ученики в парах дают толкование слов и высказывают предположения, как они будут применяться в новом контексте
- При работе с текстом проверяется правильность предположений и новая трактовка

Перепутанные логические цепочки

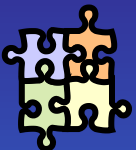
- На отдельных листах выписываются 5-6 фраз, связанных логически, перетасовываются и предъявляются ученикам. В тексте обязательно должно скрываться какое-то глубинное противоречие. Предлагается восстановить порядок.
- Ставится бинарный вопрос «да» или «нет».

Зигзаг (пила)

- Текст или материал делится на несколько смысловых фрагментов
- Все ученики делятся на несколько рабочих групп (не больше 7 человек в группе)
- Формируются экспертные группы по одному ученику от каждой рабочей группы
- Каждая экспертная группа работает над своим фрагментом (сначала индивидуально, потом обсуждают)
- Ученики возвращаются в рабочие группы и обучают остальных своей части материала
- Группа вырабатывает общие представления о проблеме и докладывает их остальным группам.

Таблицы: «Знаю – Узнал - Хочу узнать – (ЗУХ)»

З Что мы знаем?	У Что мы узнали?	Х Что мы хотим узнать?
Категории информации, которыми мы намерены пользоваться (Главные слова)	Источники информации, из которых мы получили/намерены получить информацию (Откуда узнал(ю)?	



Синквейн

Пишем синквейн (от англ. «путь мысли»)

Правила написания синквейна:

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. **Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. **Фраза из четырех слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. **Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.

НАПРИМЕР

Учитель.

Суетливый, крикливый.

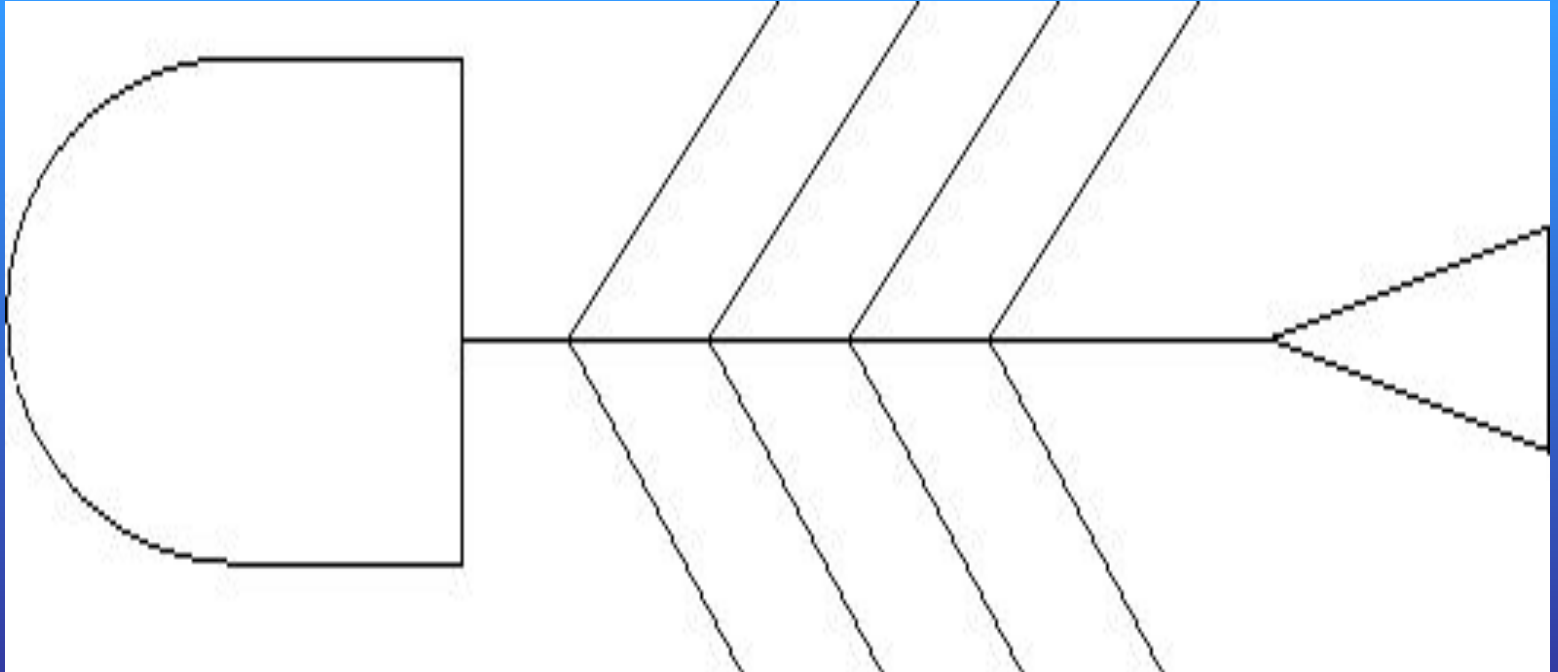
Объясняет, объясняет и ждет.

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!

Фишбоун

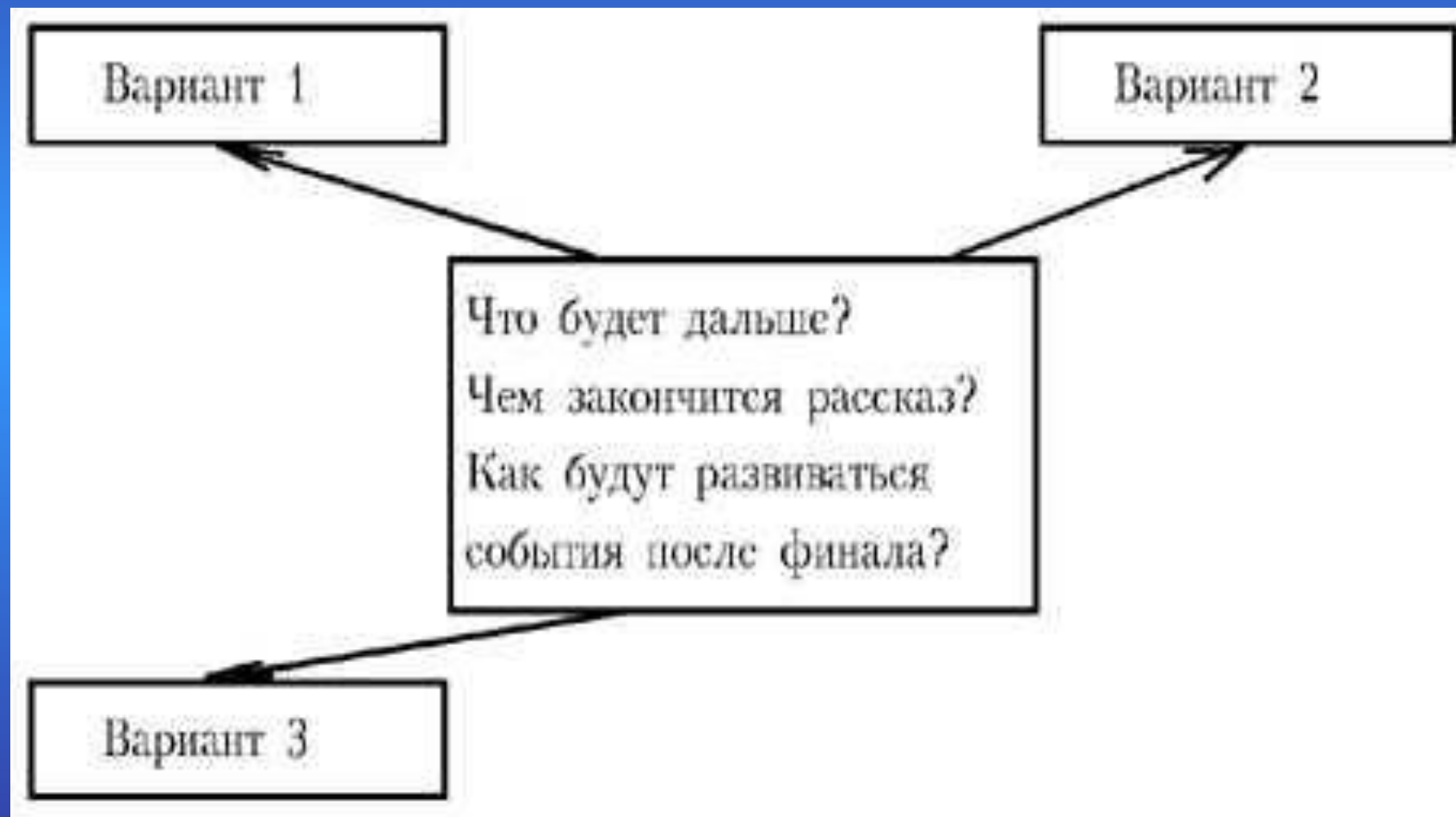
(рыбный скелет): голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.



Взаимоопрос

Один из способов работы в парах. Используется на стадии «осмысления». Технология применения: Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков.

Древо предсказаний



Групповая дискуссия

- Дискуссия от лат. – исследование, разбор, обсуждение какого-либо вопроса. Учащимся предлагается поделиться друг с другом знаниями, соображениями, доводами. Обязательным условием при проведении дискуссии является:
 - А) уважение к различным точкам зрения ее участников;
 - Б) совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Чтение с остановками и Вопросы Блума

- 1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора: - Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема); - Динамичный, событийный сюжет; - Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.
- 2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.
- 3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Чтение с остановками и Вопросы Блума

- Типы вопросов, стимулирующих развитие критического мышления:
- - «перевод» и интерпретация (перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями, ценностями);
- - память (формальный уровень) – узнавание и вызов полученной информации;
- - оценка – субъективно-личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;
- - синтез – логическое обобщение полученной информации, целостное восприятие причинно-следственных связей;
- - анализ – фрагментарное рассмотрение явления, выделение «частного» в контексте «общего»;
- - применение – использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его;

Эссе

- Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии.
- Различают 5-минутное эссе, 10-минутное эссе, а также более продолжительные и трудоемкие сочинения.

Верные и неверные утверждения

Оцениваются дважды?

- до чтения
- после чтения

**«Любому искусству должно
предшествовать механическое
умение»**

Гёте

