

Национальная одежда народа Саха

Выполнила: ученица 5б класса
Михайлова Валентина

Цель :

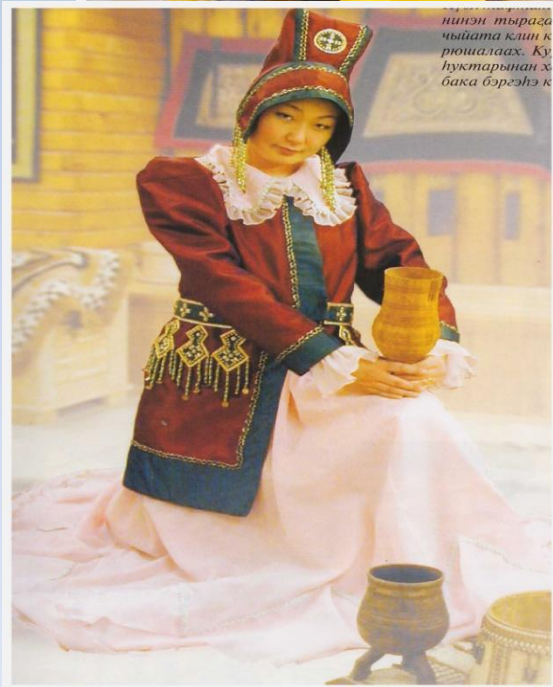
Сформировать целостное представление о национальной одежде народа саха.

Задачи:

- Обобщить знания о традиционной одежде народа Саха**
- Создание эскиза современной одежды в национальном стиле**
- Сформировать бережное отношение к народным традициям**



Одежда любого народа показывает его среду обитания, культуру и религию. Традиционная одежда наших предков является частью материальной культуры, связанная с религиозными верованиями.



Культурное наследие, обряды и верования наших предков ярко прослеживаются в покроях их одежды, в узорах и украшениях.



Традиционная одежда является частью этнической материальной культуры якутов. Появление в традиционно-обрядовых видах одежды различных знаков и символов, имеющих магическо-охранную функцию, объясняется прежде всего древними мифологическими представлениями народа.





Каждый народ в художественном предметном мире отражает свои представления об окружающей природной и социальной среде. На многие бытовые предметы и на одежду наносятся и нашиваются своеобразные узоры в виде геометрических орнаментов. Любые украшения на изделиях народного прикладного искусства совсем не случайны. Они были



В.Л. Серошевский



А.Ф. Миддендорф

А.Ф.Миддендорф

**Про одежду якутов писали
исследователи-этнографы.**

Национальная одежда в начале 20 века



Одежда в основном изготавливалась в основном из природных натуральных материалов, кожи, замши, меха домашних животных, так как основным видом хозяйственной деятельности является скотоводство.

Зимний наряд 19 и 20 века



Женское зимнее нарядное пальто «Бууктаах сон»
Это шуба с меховой оторочкой. Одевали невеста, женщины при различных ритуалах. На груди распологалось Украшение-оберег, по бокам набедренные украшения.



Старинная женская праздничная одежда "таналай" 18 в. Сшита из окрашенной замши. Силуэт прямой. Рукав укороченной формы, выполнен из меха. На уровне бедер нашиты бисеры.



Женская нарядная безрукавка
конца 18, начала 19 века.



У мужчин пальто шили из
кожи или ткани дабы (х.б)
Пальто из ткани имело
бархатный воротник и
манжеты.



Мужской кафтан (оригинал)

Женский головной убор

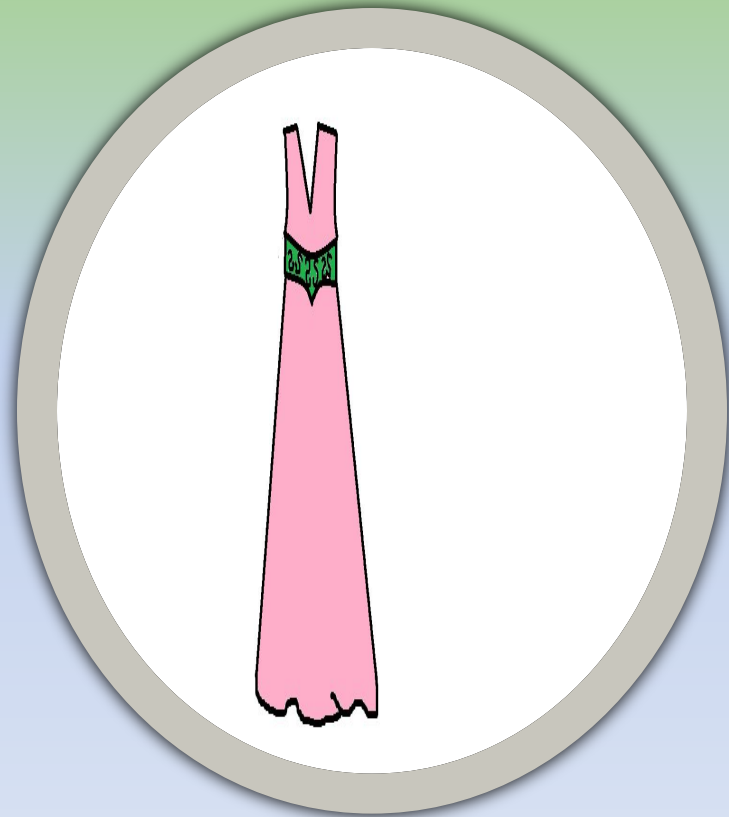
Дьябака-головной убор. Он имеет разновидности: хороох, тамаах, куос дьябака. Головные уборы также тесно связаны с ритуальными обрядами, как рождение ребенка, поклонение Байанаю-хозяину тайги. В головных уборах таится часть души человека, поэтому украшения связывали человека с Высшими Божествами.



Костюм состоит из платья "халадай", жилета "хассыат".

Костюм «хассыат, халадай»

Представляю вашему вниманию собственные
эскизы моделей
летний вариант



Эскиз модели мужской летней и осенней одежды

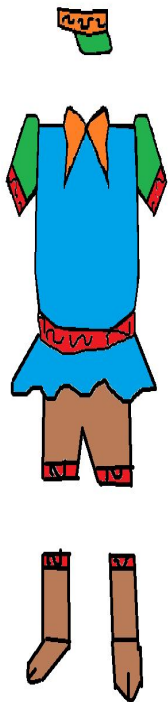


Бастына, рубашка, черные брюки и торбоза.

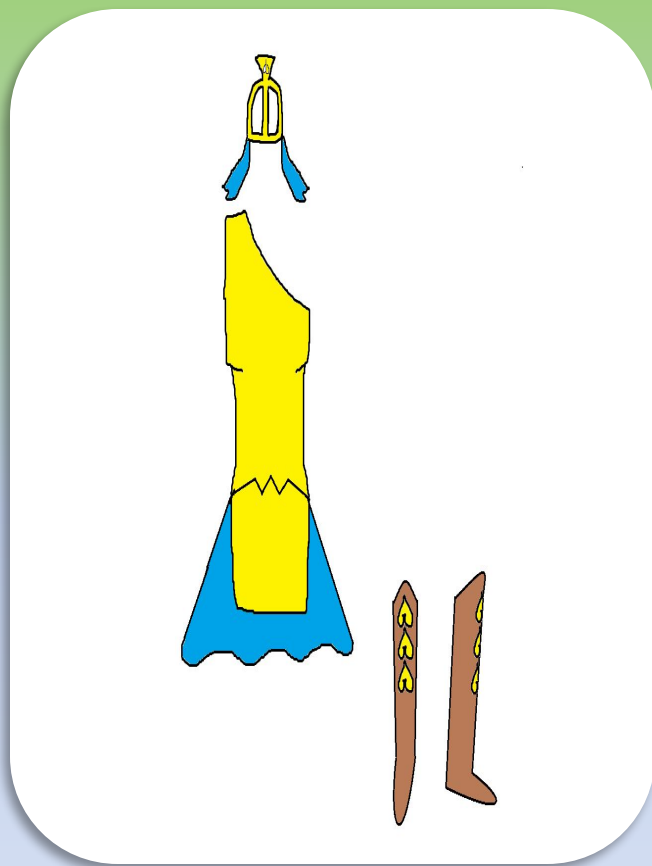


Шляпа, плащ и торбоза

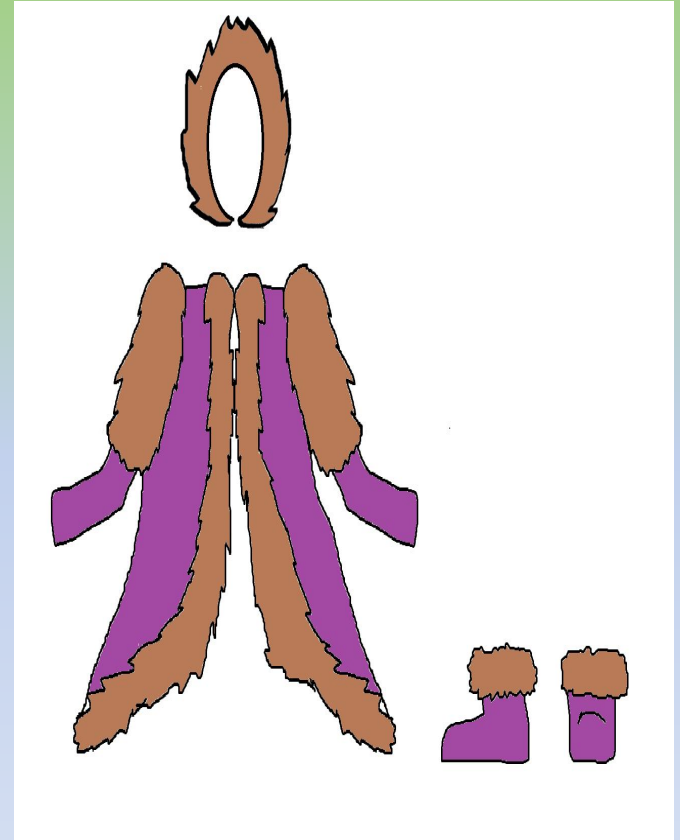
Эскиз модели мужского танцевального костюма



Эскиз модели летней праздничной детской одежды

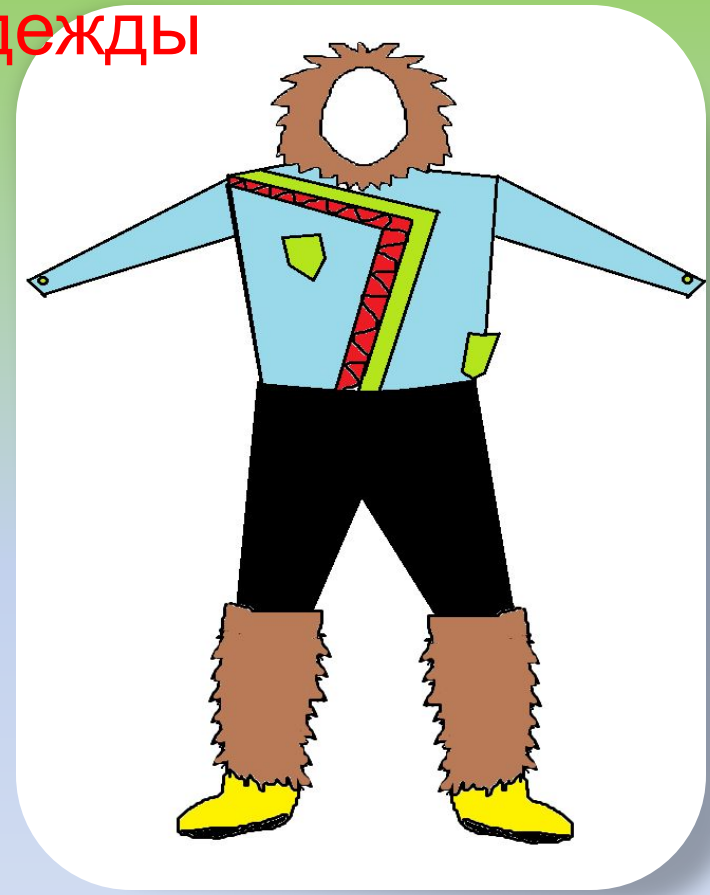


Эскиз моделей женской зимней одежды



Зимний костюм, состоящий из шапки дьябака из лисьего меха и оленьих унтов

Эскиз современной модели зимней мужской одежды



Пальто и торбаза из лисьего меха

Харыстаа обугэн угэын

Үө5үмэ өбүгэнү үгэын,
Үтүө5э тардыспыт курэ5ин,
Тулуурдаах дууьатын, ыратын,
Уйа5ас сурэ5ин тапталын.
Обугэн буобэйдээн а5албыт
Учугэй угэын уксэтиc!

А. Борисов