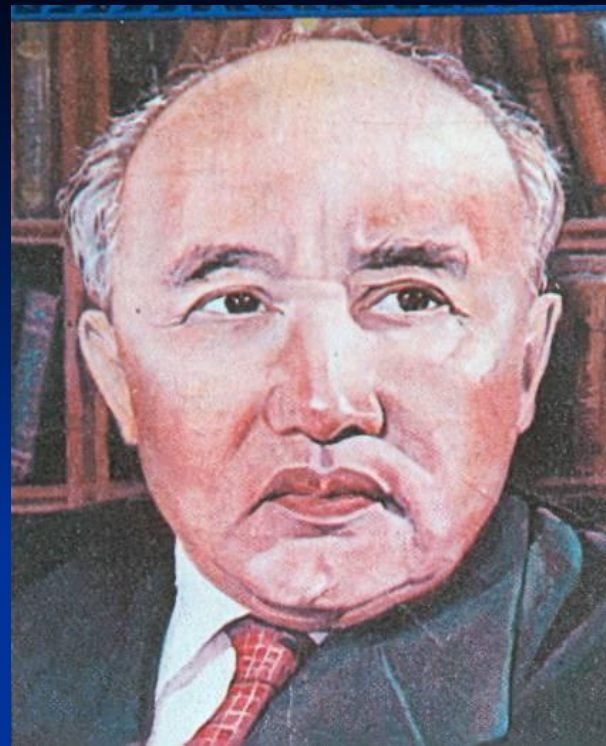




Дарынды балаларға
арналған Жамбыл
атындағы арнайы
мектеп-гимназия
интернаты

Мұқашева Меруерт – қазақ тілі, әдебиет пәнінің
мұғалімі, ҒЫЛЫМ магистрі, жаңашыл ұстаз.





«Абай мұрасы М.Әуезов творчествосында» деп аталатын тақырып қазірдің өзінде зерттеу нысанына алытуда. Өйткені, ұлы ойшыл мұрасы жазушыға рухани арқау болып, оның «Абай жолы» роман-эпопеясынан көрініс табуы үлкен ізденісті, жаңаша көркемдік шешім табуды қажет етеді.

М. Мырзахметов

■ **Сабақтың тақырыбы:** «Абай жолы» роман-эпопеясы.

- **Сабақтың түрі:** Кіші Ғылым академиясындағы Ғылыми кеңес отырысы (жобалар қорғау).
- **Сабақтың девизи:** Ізденеміз, зерттейміз, салыстырамыз, табамыз.
- **Сабақтың технологиясы:** дамыта оқыту, проблемалық оқыту, ұжымдық оқыту әдістері. Миға шабуыл, жоба қорғау, болжам-пікір.

- **Сабақтың мақсаты:**
 - «Абай жолы» роман-эпопеясындағы образдар галереясы, оның эпопеяның алтын діңгегі Абаймен бірлестікте алынуы туралы түсінік беру. Эпопеяның өн бойындағы Абай дәстүрі, ұлылар үндестігі жайлы түсініктерін қалыптастыра отырып, оқушыларды Ғылыми ізденіске жұмылдыру.
 - «Абай жолы» роман-эпопеясынан алған білімдерін жинақтау, қайталау; іздендіру, зерттеу жұмыстары арқылы шығармашылық жұмыстарға жетелеу.
 - Оқушылардың өз бетімен ізденуге, Ғылыми ізденіске дағдыландыру. Проблеманы шеше білу, Ғылыми негізде дәлелдеуге қалыптастыру, білімділік дағдыларын дамыту. Білімді оқушылық деңгейден анализ, синтез, шығармашылық деңгейге көтеру.
 - Адамзат әдебиеті, мәдениеті, өнері, рухани байлығынан іздену, оны құрметтеуге баулу. Әдемілік, сұлулықты қабылдауға, ұлтжандылық қасиеттерін қалыптастыру.

- **Сабақтың жабдығы:** Слайдтар, модель, ғылыми жоба, проект, КЖТ, портреттер.
- **Сабақтың әдіс-тәсілдері:** іздендіру, зерттеу, сұрақ-жауап, талдау, мәтінмен жұмыс, саралау, модель жасау, миға шабуыл сұрақтары, презентация қорғау, болжам жасау.

- **I кезең**
- *Кіші ғылым академиясындағы кіші ғылыми кеңес отырысы (жобалар қорғау).*
- **I жоба:** Абай дәстүрі М.Әуезовтің «Абай жолы» эпопеясында.
- **II жоба:** «Абай жолы» эпопеясындағы образдар галереясы.

- **II кезең.**
- **Әдеби диагностикалық консилиум.**
- **Қаралатын мәселе:** «Абай жолы» эпопеясындағы тарихи және көркем шындық.
- -Құнанбай
- -Ділдә бейнелерінің тарихи негізі және жазушының
- -Дәрмен көркем шешімі.

- **III кезең.**
- **Абай жолының халық жолына ұласуы.**
- (Бейнелік модель қорғау конкурсы).
- Абай жолы
- Құнанбай жолы
- Ескерту: Қалаған тақырыбыңа да жасауға болады.

- **IV кезең.**
- **«Миға шабуыл» сұрақтары.**

- (Әдеби пікірталасы)
- **V кезең.**
- **«Мен және «Абай жолы» »**
- (идеялар презентациясы)
- **VI кезең.**
- **Бағалау, коррекция, үй тапсырмасы.**

I кезең Ғылыми жоба қорғау

Тақырыптары:

I жоба

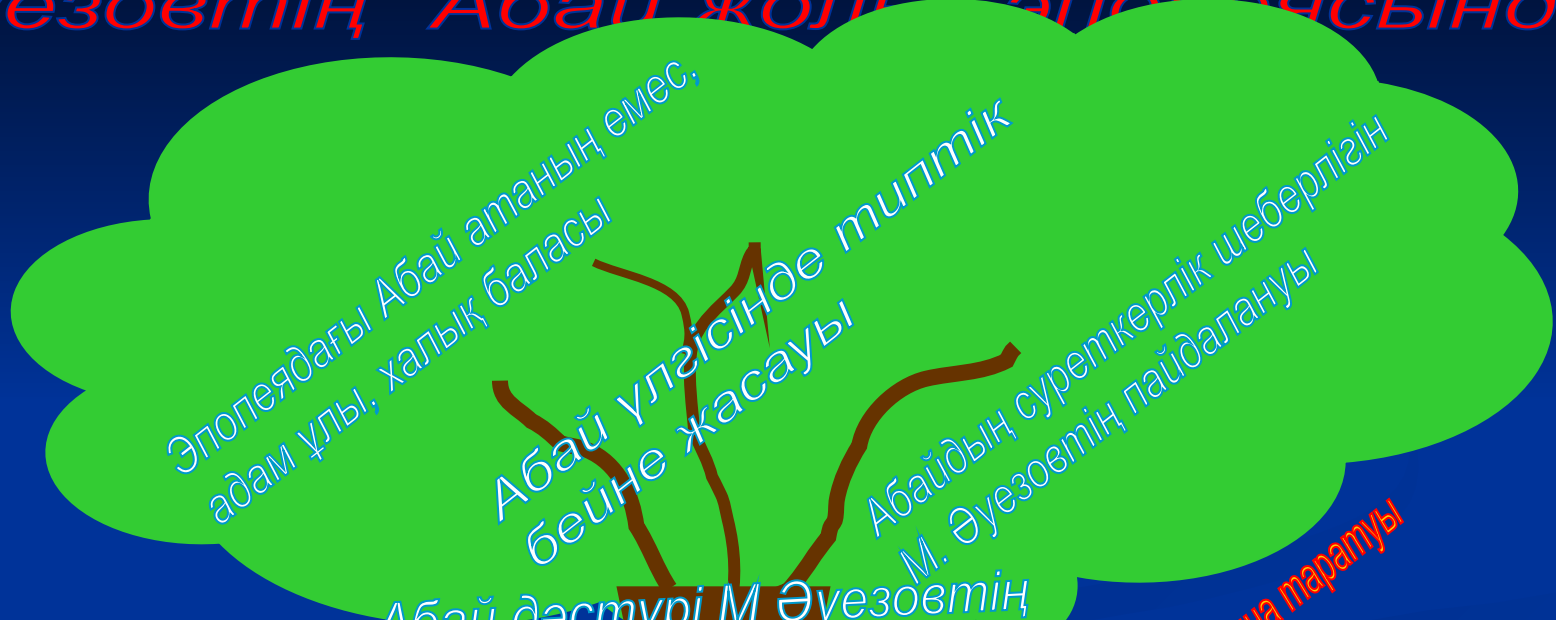
Абай дәстүрі М.Әуезов "Абай жолы" эпопеясында

II жоба

"Абай жолы" эпопеясындағы образдар галереясы

Абай дәстүрі

М. Әуезовтің "Абай жолы" эпопеясында



Абай поэзиясындағы азаматтық үн,
"Халқым", "Елім" деп соққан жүрегі

Абайдың сыншыл реализмі
Патшаның ел билеу жүйесін сынауы

Абайдың портрет
жасау шеберлігі

Абайдың әлем әдебиеті
ойшылдарының еңбегін халқына таратуы

Абай гуманизмі

"Абай жолы" эпопеясындағы образдар галереясы

-«Қазақтың Илиадасы» («Абай жолы» эпопеясының жазылу тарихы).

- «Шыңға шыққан жас шынар» (Абай бейнесі I-II кітап бойынша).

-«Атаның ұлы емес, адамның ұлымын» (III-IV кітаптар бойынша Абай бейнесі).

- «Адамның емес, ата ұлдары» (Абай және Құнанбай).

- «Атаның ұраны емес, аталының қорлығы қосқандар».

- «Жарқ етпес қара көңілім...» (Абай және әйелдер).

-«...Гүлдерім, дәндерімнен ұрнақ, нәсіл қалар ма?»
(Абай және жас қауым).

- «Өмірге көзімді ашқан...» (Абай және оның орыс достары).

Образдар галереясы

-Эпопеядағы халық ұлы, дана, прогресс - Абай бейнесі.

-Халық бейнесі, оның басындағы Дәркембайлар

-Шымылдық артында қалған Құнанбай, Бөжейлер.

-Үстемдер айналасындағы сойыл соғушы Изғұтты, Майбасарлар

-Атасының руы қосқандар – Жиренше, Байдалы, Байсал.

-Ана, әйелдер проблемасы.(Зере, Ұлжан, Ділдә т.б)

-Ғашықтар. (Мағрина, Үмітей, Керімбала т.б)

-Достары, шәкірттері (Дәрмен, Ербол)..

-Саяқ тұлғалар – Базаралы, Балағаздар

-Үстемдік пен озбырлықтың Құнанбайдан кейінгі ірі өкілдері-Оразбай, Дайыр

Эпопеяда Құнанбай

Қатал

Әділетсіз

Прогреске қарсы күш

Ата жолын, ескі әдет-салтты
жақтаушы

Эпопеяда Ділдә

Күншіл

Томырық

Өркөкірек

Қатыгез

Эпопеяда Дәрмен

Абайдың шәкірті

Ақын

Абай жолын жалғастырушы

Халық жолындағы күрескер

Бағалау парағы

Өзінің бағасы	Спикер бағасы	Мұғалім бағасы	Қорытынды