



# **Познавательные процессы человека. Ощущение и восприятие.**

# Познавательные процессы

психические явления, обеспечивающие, непосредственно в своей совокупности, познание, т.е. восприятие информации, ее переработку, хранение и использование.



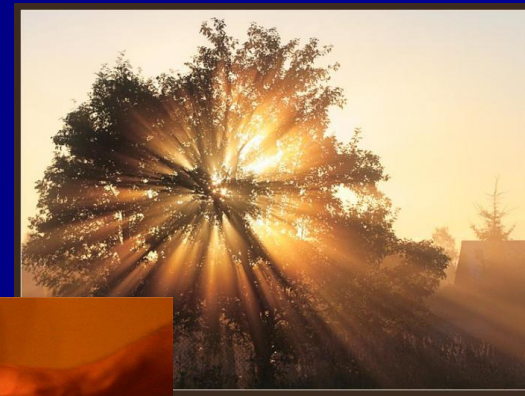
# Функция познавательных процессов

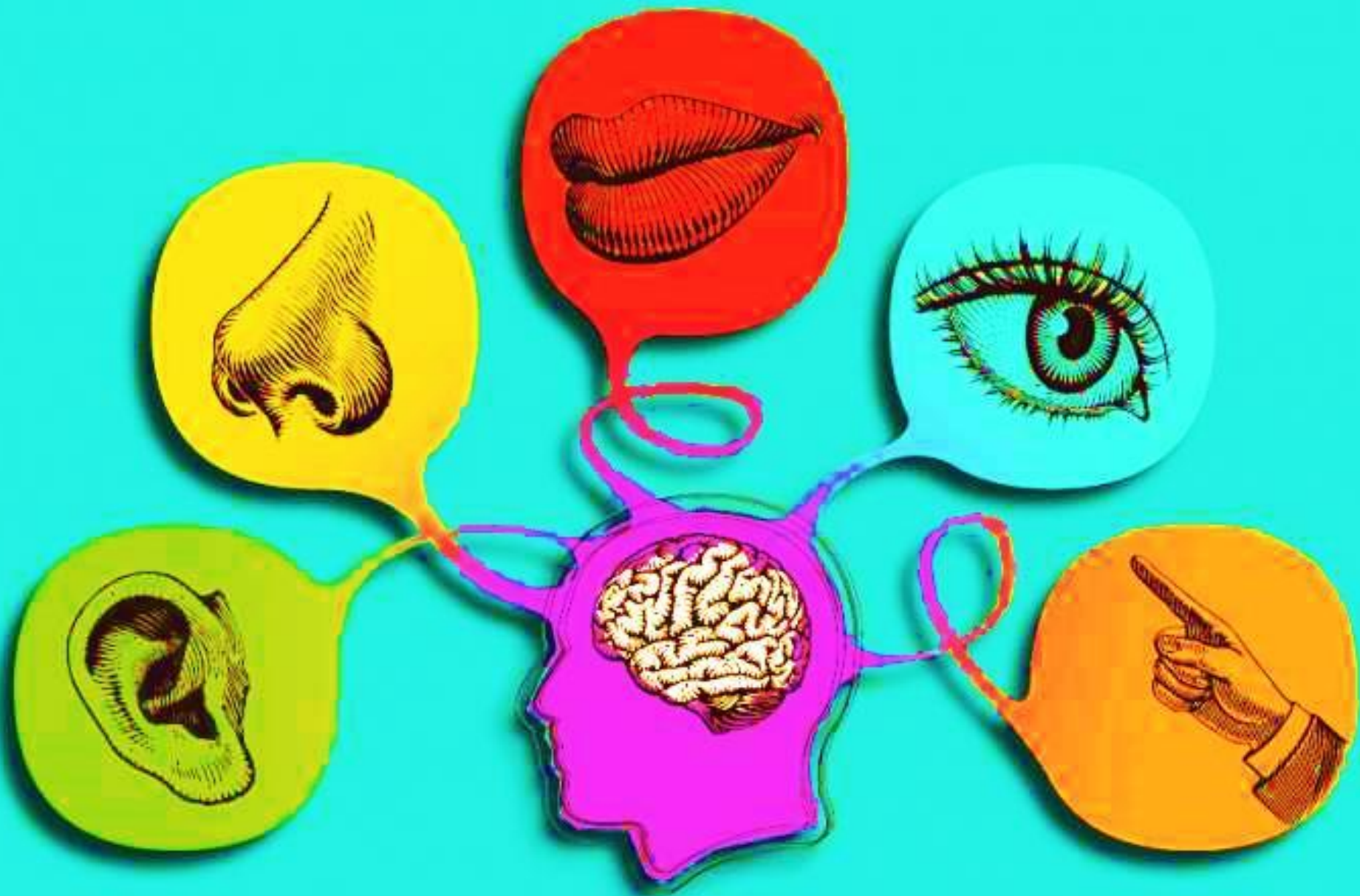
сообщать сведения разного толка об окружающей действительности и о нас самих для планирования дальнейших действий.



# Ощущения

*процесс отражения отдельных свойств предметов объективного мира, возникающих при непосредственном воздействии их на органы чувств.*





# Пороги чувствительности

**Нижний порог  
абсолютной  
чувствительности**



Минимальная сила раздражителя,  
вызывающая едва заметное  
ощущение

**Верхний порог  
абсолютной  
чувствительности**



Максимальная сила раздражителя,  
при которой еще возникает  
адекватное действующему  
раздражителю ощущение



# Порог и чувствительность

- Чем выше порог, тем ниже чувствительность;
- Чем ниже порог, тем выше чувствительность.



# Физиологическая основа ощущений (рефлекторное кольцо)

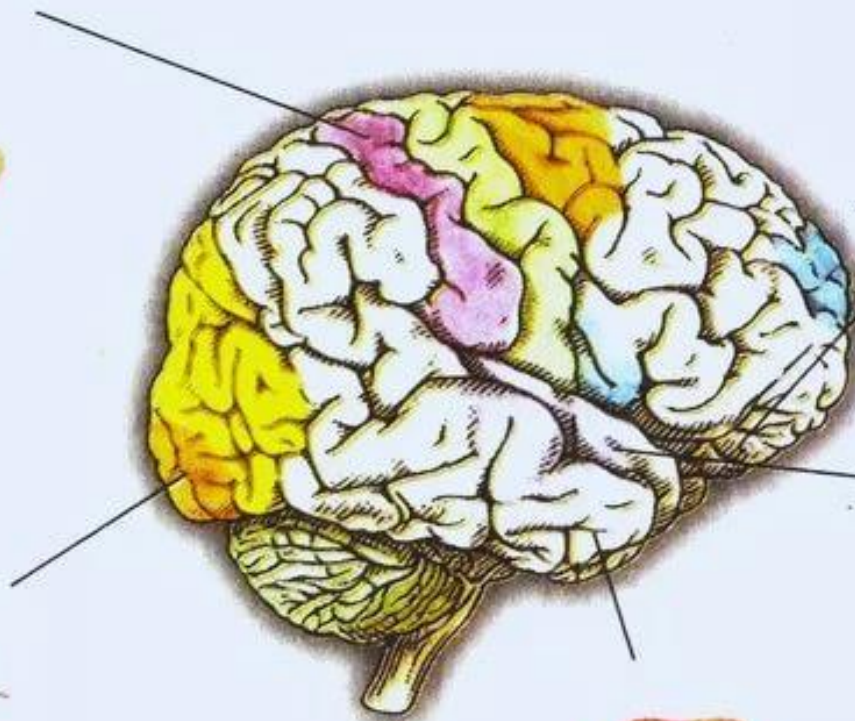




Осязание



Обоняние



Зрение



Слух



Вкус



тактильные



болевые



температурные



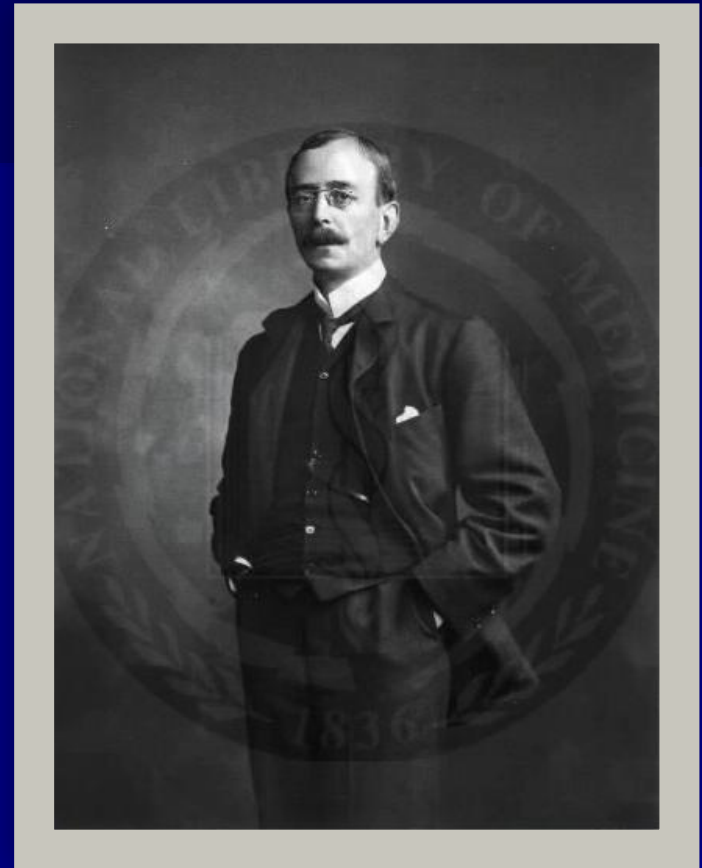
вестибулярные



вибрационные

# Виды ощущений

- Экстероцептивные
- Интроцептивные
- Проприоцептивные



**Чарльз Шеррингтон**  
1857-1952

# Экстероцептивные

(от лат. *exter* –  
наружный; *capio* –  
брать, принимать)  
Доводят до человека  
информацию из  
внешнего мира и  
являются основной  
группой ощущений,  
связывающей  
человека с внешней  
средой



# Экстероцептивные

**Контактные** – вызываются непосредственным воздействием на органы чувств



**Дистантные** – отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств



# Проприоцептивные

*(от лат. proprius –  
собственный, особенный;  
capio – брать, принимать)*

Передают сигналы о  
положении тела в  
пространстве и составляют  
основу движений человека,  
играя решающую роль в их  
регуляции

- ❑ *Ощущения равновесия (статические)*
- ❑ *Двигательные ощущения (кинестетические)*



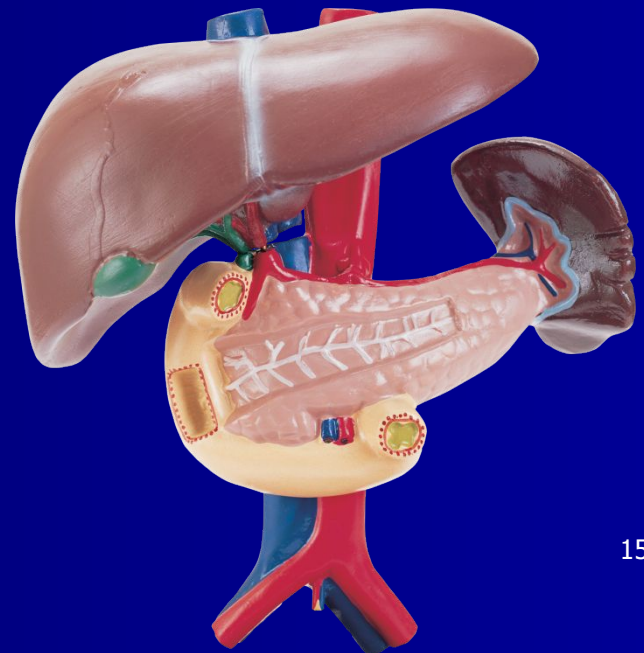


# Интероцептивные

(от лат. *interior* – внутренний; *capio* – брать, принимать)

Сигнализируют о состоянии внутренних процессов организма, возникают благодаря рецепторам, находящимся на стенках внутренних органов:

- ❑ *Органические ощущения*
- ❑ *Ощущения боли*



# Сенсибилизация

- это повышение чувствительности рецепторов, в результате взаимодействия факторов или постоянных упражнений.
- Так, парфюмеры учатся чувствовать запахи, которые раньше просто не замечали.
- Кроме того, «научить» может и сам организм по необходимости – известно, что слепые начинают лучше слышать, а глухие – лучше видеть.



# Восприятие



сложный психический процесс отражения целостного образа предметов и явлений со всеми их свойствами и качествами при непосредственном воздействии раздражителя на органы чувств



# Качества восприятия

- Избирательность
- Эмоциональная окраска
- Быстрота
- Точность
- Полнота



# Наблюдательность



Восприятие,  
проводимое с  
определенной целью





# Свойства восприятия

- *Предметность*
- *Целостность*
- *Структурность*
- *Константность*
- *Осмысленность*
- *Обобщенность*
- *Избирательность*
- *Апперцепция*



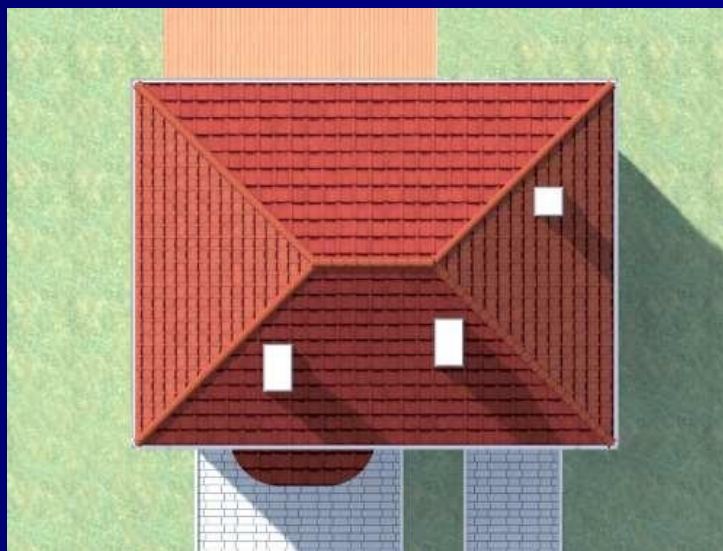
# ПРЕДМЕТНОСТЬ

способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора разрозненных ощущений, а в форме отдельных объектов.



# ЦЕЛОСТНОСТЬ

всякий объект воспринимаются как устойчивое системное целое, даже если некоторые части этого целого в данный момент не наблюдаемы

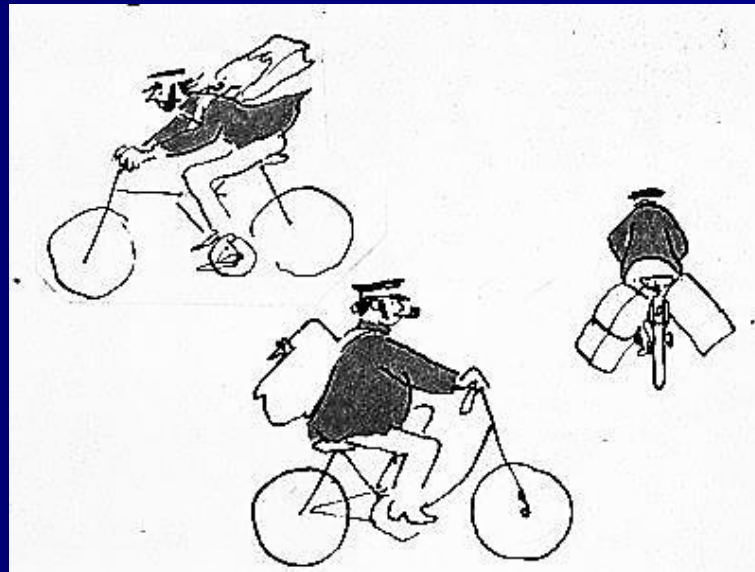






# КОНСТАНТНОСТЬ

относительное постоянство  
восприятия образа, сохранение за  
объектом его параметров независимо  
от условий его восприятия



# ОБОБЩЕННОСТЬ

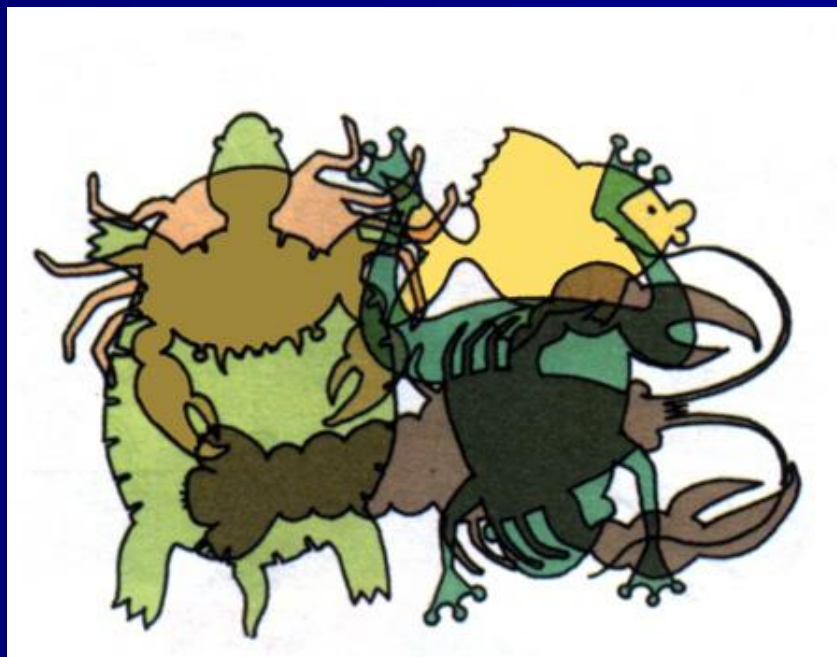
отражение единичного случая как  
особого проявления общего





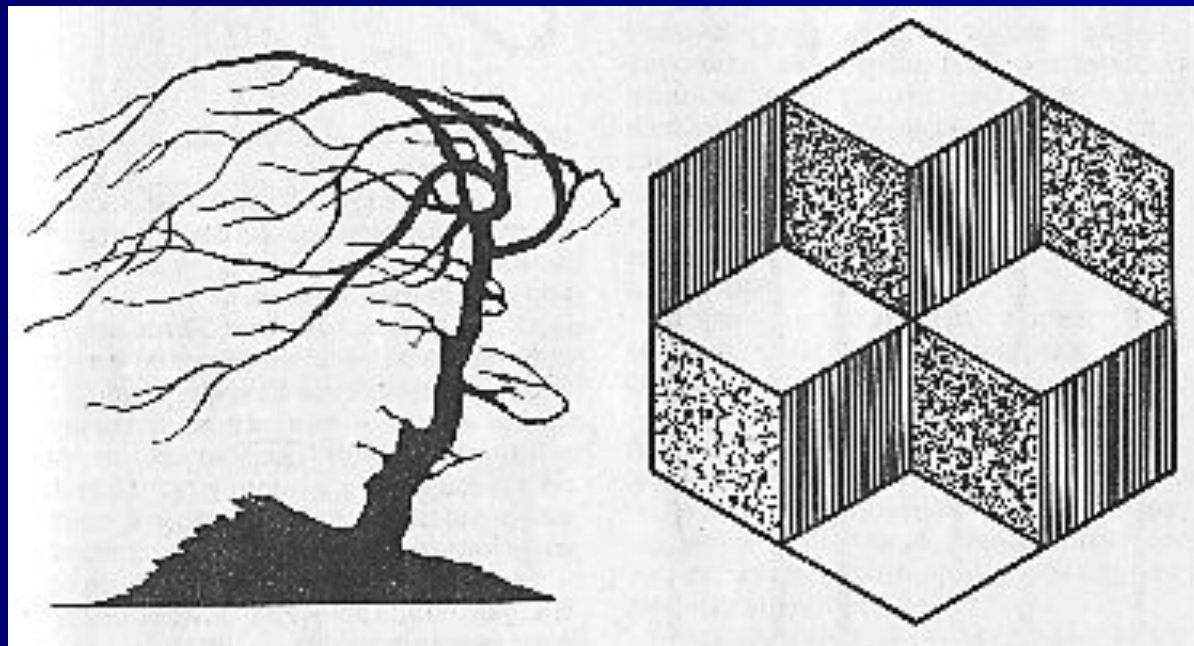
# ОСМЫСЛЕННОСТЬ

понимание сущности  
воспринимаемого объекта в процессе  
восприятия



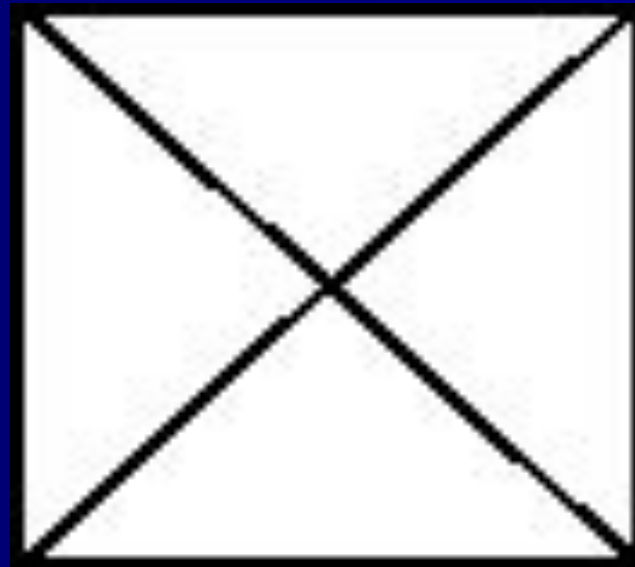
# ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ

преимущественное выделение одних объектов перед другими в процессе восприятия



# АППЕРЦЕПЦИЯ

зависимость восприятия от опыта,  
знаний, интересов и установок  
личности

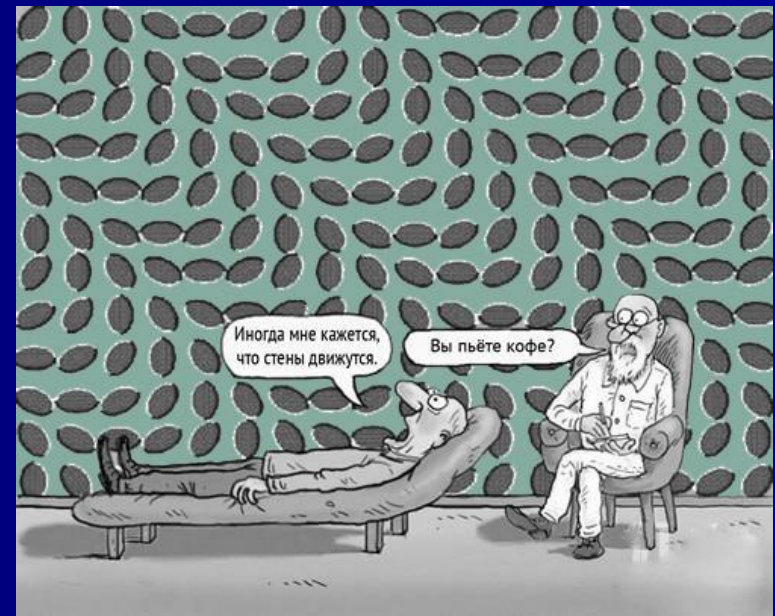


# Нарушения восприятия.

Учебник «Психология для средних медицинских учреждений», автор Полянцева О.И.

Ощущения - с.56

Восприятие – с. 59



# Домашнее задание

**Полянцева – с. 56, с. 59 - изучить и выписать основные виды нарушений ощущений и восприятия. Знать название и понимать значение.**