

Формирование эстетической культуры учащихся на уроках изобразительного искусства

Выполнил студент группы
ПОДб-2801-56-20
Турубанова Виктория Сергеевна

Цель исследования:

определить возможности, пути, решения
повышения эстетической культуры
обучающихся на уроках изобразительного
искусства

Объект исследования:

процесс формирования эстетической культуры обучающихся

Предмет исследования:

методы, приемы, средства формирования эстетической культуры обучающихся на уроках изобразительного искусства

Гипотеза исследования:

предположим, что уровень эстетической культуры большинства обучающихся находится на недостаточно высоком уровне развития в связи с неудовлетворительной деятельностью по их эстетическому воспитанию

Задачи исследования (1):

1. выявить сущность, содержание, структуру эстетической культуры обучающихся;
2. выявить основные средства формирования эстетической культуры на уроках изобразительного искусства;

Задачи исследования (2):

3. исследовать уровень сформированности эстетической культуры обучающихся;
4. сделать практические выводы и обозначить наиболее правильные действия со стороны преподавателя по повышению эстетической культуры обучающихся

Методы исследования:

- 1. Теоретические** - теоретический анализ педагогической и методической литературы, метод моделирования структуры урока, метод обобщения, конкретизации, метод аналогий;
- 2. Эмпирические** - анализ школьной документации, педагогическое наблюдение, тестирование (анкетирование обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет), педагогический эксперимент

Результаты исследования:

1. необходимо активно вовлекать школьников в процесс улучшения окружающей среды;
2. направлять их на создание прекрасного в искусстве и мире вокруг себя

Эстетическая культура –

это способность человека в соответствии со своими субъективными понятиями красоты и прекрасного оценивать окружающий его мир, умение прочувствовать свою связь с миром и людьми

Вывод:

**знание сущности эстетической культуры,
понимание ее важности и значения:**

1. помогают правильно сформировать и осуществить процесс эстетически-нравственного воспитания;
2. подобрать подходящие методы и средства для осуществления этого процесса

Эстетическое воспитание –

способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства

Художественное воспитание –

целенаправленный процесс формирования у детей способности воспринимать, чувствовать, переживать, любить, оценивать искусство

Вывод:

Эстетическое воспитание:

1. Раскрывает эстетическое сознание личности;
2. Раскрывает потребности, оценочные отношения;
3. Раскрывает эстетические отношения и их реализацию в поведении, предпочтениях и деятельности

Формирование эстетической культуры –

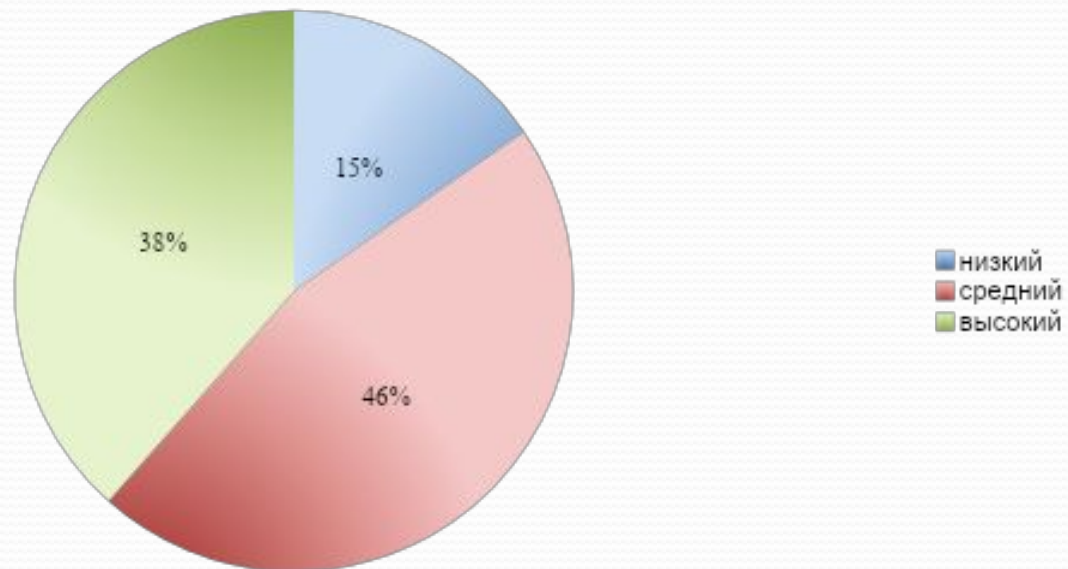
организация человеческих чувств, духовного роста личности, расширение художественного кругозора, увеличение числа прочитанных книг, увиденных кинофильмов, услышанных музыкальных произведений

Вывод:

Произведения изобразительного искусства:

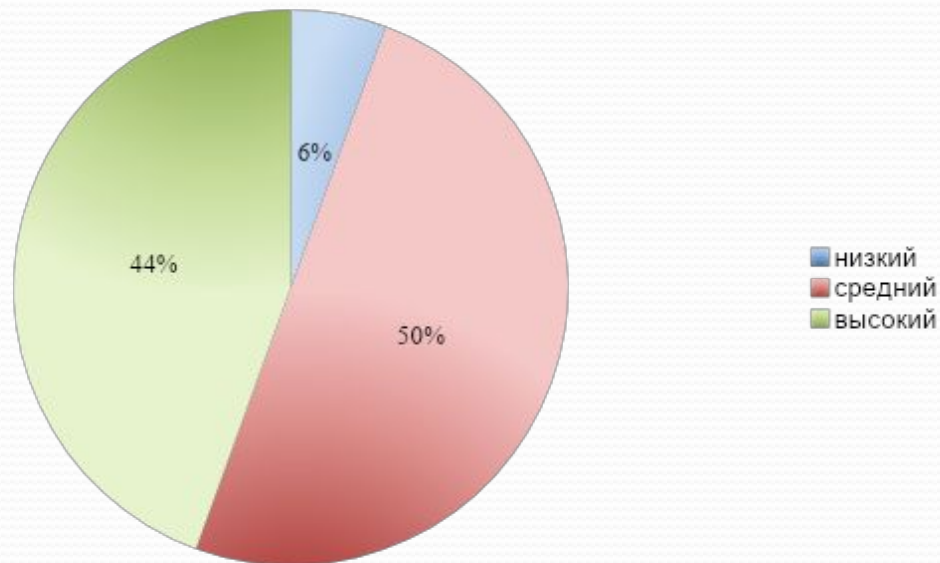
1. Помогают познавать жизнь человека и природы;
2. Развивают зрительное, художественно-образное мышление, восприятие, пространственное воображение

Исследование эстетической культуры обучающихся



Уровень развития эстетической культуры обучающихся (7-9 лет)

Исследование эстетической культуры обучающихся



Уровень развития эстетической культуры обучающихся (10-14 лет)

Приобщение к искусству через общение с природой



Выводы:

Развитию познавательных интересов, индивидуальных склонностей обучающихся в области прекрасного способствуют факультативы и кружки по искусству, а также посещение детских школ искусств

Рекомендации:

Чтобы повысить уровень эстетической культуры у обучающихся, преподавателям необходимо:

1. Проводить беседы с учениками;
2. Посещать музеи, выставочные залы, театры;
3. Совершать экскурсии на природу, организовывать походы;
4. Пленэр (для обучающихся ДШИ)



Спасибо за внимание!