



«Современные образовательные технологии на уроках музыки и искусства»

**Разработчик проекта:
Червоткина О.В., учитель музыки и искусства**



Плохой учитель преподносит
истину, хороший – учит её
находить.

А.Дистервег

Новое качество образования

Планируемый
результат



Личность



Деятельность



Знания (*предметный*)
Личностный рост (*личностный*)
Применение знаний в жизни
(*метапредметный*)

Инновационное образовательное пространство урока



Технология -

- *это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.*



Образовательная технология:

- **легко вписывается в учебный процесс;**
- позволяет достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету;
- обеспечивает внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода;
- **обеспечивает интеллектуальное развитие детей, их самостоятельность;**

Современные педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии	Технологии интегрированного обучения	Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная)
Учебно-исследовательская деятельность	Технологии сотрудничества	Личностно-ориентированные технологии
Обучение на основе учебных задач и ситуаций	Информационно-коммуникационная (ИКТ)	<i>Технологии дифференцированного обучения</i>
Деловые игры	Проблемное обучение	Портфолио учащихся
компьютерные технологии	интерактивные технологии	Технологии разноуровневого обучения

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Учебный проект –самостоятельная, творческая, завершенная работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: *от идеи до ее воплощения в реальность.*

Проект – это “пять П”:

- Проблема
- Проектирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Выбор тематики проекта

Определяется педагогом

- по предмету;
 - в соответствии с потребностями обучающихся;
 - с учетом учебной ситуации;
 - с учетом способностей обучающихся.
- Предлагается обучающимися исходя из собственных интересов детей.

Этапы работы

I этап

Погружение в проект

Учитель

Формулирует:
-проблему проекта;
-сюжетную ситуацию;
-цель задачи.

Учащие ся

Осуществля
ют:
-вживание в ситуацию
-принятие, уточнение и конкретизация целей и задач.

Учитель

Организует
деятельность
учащихся:
-организовывает группы;
-распределяет амплуа в группах;
-планирует деятельность учащихся;
-предлагает возможные формы презентации.

Учащие ся

Осуществля
ют:
-разбивку на группы;
- распределение ролей в группе;
- планирование работы;
-выбор форм и способа презентации проекта.

Учитель

Не участвует,
но:
- консультирует учащихся;
-ненавязчиво контролирует;
-при необходимости даёт новые знания;
-репетирует презентацию.

III этап

Осуществление деятельности

Учащиеся

Работают активно и самостоятельно
-каждый в соответствии со своим амплуа и сообщая;
- консультируются;
-«добывают» недостающие знания;
-подготавливают презентацию.

IV этап

Презентация результатов

Учитель

Принимает
отчёт:
-обобщает, резюмирует полученные результаты;
-оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать своё мнение;
-умение работать в группе на общий результат.

Учащие ся

Демонстрирую
-понимание проблемы, цели и задачи;
-умение планировать и осуществлять работу;
-найденный способ решения проблемы;
-рефлексию деятельности и результата;
-взаимооценка деятельности и еёрезультат.

Проектная технология

1. Выбор темы

Тема «Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества»

- *Учащиеся знакомятся на уроке с понятием дизайн, видами дизайна.*
- *Объединяются в группы (по видам дизайна) для сбора информации.*

Этапы проектной деятельности

Сбор сведений (поиск информации)

- *Проводится в основном дома*
- *Активная работа всех участников группы*
- *Разнообразные источники информации*
- *По времени занимает 1 неделю (до следующего урока)*
- *Результат: найденные сведения*
- *Оформление материала*

Этапы проектной деятельности

Представление результатов

- *Проводятся мероприятия, представляются поделки и экспозиции, защищаются (представляются) исследовательские проекты*
- *Все мероприятия, презентации и защиты фотографируются*
- *Результат: завершённые проекты*

ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО
ОБУЧЕНИЯ

Проблемно-диалогическая технология (с1999г.)

Цель - обучить самостоятельному решению проблем

Средство - открытие знаний вместе с детьми

Учебники

Подача
матери-
ала

Регулятивные УУД

- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Составлять план.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью.
- Определять степень успешности выполнения своей работы.
- (Из программы формирования УУД)



Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками**
2. Актуализация **учениками** своих знаний
3. Поиск решения проблемы **учениками**
4. Выражение решения,
5. Применение знаний **учениками**

Пример проблемной ситуации через противоречие двух мнений (тема «Массовые виды искусства»)

Первый ученик:

Телевидение – это важный источник информации для современного человека. (примеры познавательных передач)

Второй ученик:

Телевидение – это мощный фактор воздействия на личность, навязывания стереотипов поведения. Часто является источником ложной, искаженной информации (различные ток-шоу)

- Сравните два утверждения – в чем противоречие?
- Какой возникает вопрос?

УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА: Телевидение приносит пользу или вред

РЕШЕНИЕ: Телевидение как вид искусства должно нести ответственность за свой продукт (фильмы, передачи). А каждый человек решает сам для себя, чем для него является телевидение.

Какие образовательные результаты обеспечивает проблемный диалог?

- 1. Регулятивные** – умение решать проблемы
- 2. Коммуникативные** – вести диалог
- 3. Познавательная** – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
- 4. Личностные** – в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора

ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ :

1. Даёт прочные знания.
2. Стимулирует интеллектуальное развитие.
3. Воспитывает активную личность.

Кейс – технология

Методы кейс - технологии

Метод
инцидентов

Метод разбора
деловой
корреспонденции

Игровое
проектирование

Ситуационно-
ролевая игра

Метод дискуссии

Кейс - стадии

Кейс - стадии

Этот метод отличается большим объемом материала, так как помимо описания вопроса предоставляется и весь объем информации, которым могут пользоваться ученики. *Основной упор в работе над вопросом делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений.*

Работа ученика с кейсом

Урок музыки: «Авторская песня – глоток свободы в душном обществе»

- **I этап** — знакомство с ситуацией, её особенностями;

Историческая эпоха – 1 группа

Барды и их судьбы-2 группа

Темы авторских песен – 3 группа

- **II этап** — выделение основной проблемы: авторская песня может навсегда уйти из жизни современного человека.
- **III этап** — Одно из решений: популяризация авторской песни среди молодежи. Современная авторская песня. Авторы-исполнители.
- **IV этап** — анализ последствий принятия того или иного решения;

Что может дать авторская песня современной молодежи

- **V этап** — решение кейса: заучивание одной или нескольких авторских песен

***Но мало дать свободу
детям, надо научить их
действовать.***

