



# **«Современные образовательные технологии на уроках музыки и искусства»**

**Разработчик проекта:  
Червоткина О.В., учитель музыки и искусства**



Плохой учитель преподносит  
истину, хороший – учит её  
находить.

*А.Дистервег*

# Новое качество образования

Планируемый  
результат



Личность



Деятельность



Знания (*предметный*)  
Личностный рост (*личностный*)  
Применение знаний в жизни  
(*метапредметный*)

# Инновационное образовательное пространство урока



# Технология -

- *это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.*



# Образовательная технология:

- **легко вписывается в учебный процесс;**
- позволяет достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету;
- обеспечивает внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода;
- **обеспечивает интеллектуальное развитие детей, их самостоятельность;**

## Современные педагогические технологии

<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	<b>Технологии интегрированного обучения</b>	<b>Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная)</b>
<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>	Технологии сотрудничества	Личностно-ориентированные технологии
Обучение на основе учебных задач и ситуаций	Информационно-коммуникационная (ИКТ)	<i>Технологии дифференцированного обучения</i>
<b>Деловые игры</b>	<b>Проблемное обучение</b>	Портфолио учащихся
компьютерные технологии	интерактивные технологии	Технологии разноуровневого обучения

# ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

**Учебный проект** –самостоятельная, творческая, завершенная работа обучающегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщенным алгоритмом проектирования: *от идеи до ее воплощения в реальность.*



# Проект – это “пять П”:

- Проблема
- Проектирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

# Выбор тематики проекта

## Определяется педагогом

- по предмету;
  - в соответствии с потребностями обучающихся;
  - с учетом учебной ситуации;
  - с учетом способностей обучающихся.
- Предлагается обучающимся исходя из собственных интересов детей.

# Этапы работы

## I этап

### Погружение в проект

#### Учитель

Формулирует:  
-проблему проекта;  
-сюжетную ситуацию;  
-цель задачи.

#### Учащие ся

Осуществля  
ют:  
-вживание в ситуацию  
-принятие, уточнение и конкретизация целей и задач.

#### Учитель

Организует  
деятельность  
учащихся:  
-организовывает группы;  
-распределяет амплуа в группах;  
-планирует деятельность учащихся;  
-предлагает возможные формы презентации.

#### Учащие ся

Осуществля  
ют:  
-разбивку на группы;  
- распределение ролей в группе;  
- планирование работы;  
-выбор форм и способа презентации проекта.

#### Учитель

Не участвует,  
но:  
- консультирует учащихся;  
-ненавязчиво контролирует;  
-при необходимости даёт новые знания;  
-репетирует презентацию.

## III этап

### Осуществление деятельности

#### Учащиеся

Работают активно и самостоятельно  
-каждый в соответствии со своим амплуа и сообщая;  
- консультируются;  
-«добывают» недостающие знания;  
- подготавливают презентацию.

## IV этап

### Презентация результатов

#### Учитель

Принимает  
отчёт:  
-обобщает, резюмирует полученные результаты;  
-оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать своё мнение;  
-умение работать в группе на общий результат.

#### Учащие ся

Демонстрирую  
-понимание проблемы, цели и задачи;  
-умение планировать и осуществлять работу;  
-найденный способ решения проблемы;  
-рефлексию деятельности и результата;  
-взаимооценка деятельности и еёрезультат.

# Проектная технология

## 1. Выбор темы

### Тема «Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества»

- *Учащиеся знакомятся на уроке с понятием дизайн, видами дизайна.*
- *Объединяются в группы (по видам дизайна) для сбора информации.*

# Этапы проектной деятельности

## **Сбор сведений (поиск информации)**

- *Проводится в основном дома*
- *Активная работа всех участников группы*
- *Разнообразные источники информации*
- *По времени занимает 1 неделю (до следующего урока)*
- *Результат: найденные сведения*
- *Оформление материала*

# Этапы проектной деятельности

## Представление результатов

- *Проводятся мероприятия, представляются поделки и экспозиции, защищаются (представляются) исследовательские проекты*
- *Все мероприятия, презентации и защиты фотографируются*
- *Результат: завершённые проекты*

ТЕХНОЛОГИЯ  
ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО  
ОБУЧЕНИЯ

# Проблемно-диалогическая технология (с1999г.)

Цель - обучить самостоятельному решению проблем

Средство - открытие знаний вместе с детьми

Учебники

Подача  
матери-  
ала

## Регулятивные УУД

- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Составлять план.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью.
- Определять степень успешности выполнения своей работы.
- (Из программы формирования УУД)



## Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками**
2. Актуализация **учениками** своих знаний
3. Поиск решения проблемы **учениками**
4. Выражение решения,
5. Применение знаний **учениками**



# Пример проблемной ситуации через противоречие двух мнений (тема «Массовые виды искусства»)

## Первый ученик:

Телевидение – это важный источник информации для современного человека. (примеры познавательных передач)

## Второй ученик:

Телевидение – это мощный фактор воздействия на личность, навязывания стереотипов поведения. Часто является источником ложной, искаженной информации (различные ток-шоу)

- Сравните два утверждения – в чем противоречие?
- Какой возникает вопрос?

**УЧЕБНАЯ ПРОБЛЕМА:** Телевидение приносит пользу или вред

**РЕШЕНИЕ:** Телевидение как вид искусства должно нести ответственность за свой продукт (фильмы, передачи). А каждый человек решает сам для себя, чем для него является телевидение.

# Какие образовательные результаты обеспечивает проблемный диалог?

- 1. Регулятивные** – умение решать проблемы
- 2. Коммуникативные** – вести диалог
- 3. Познавательная** – извлекать информацию, делать логические выводы и т.п.
- 4. Личностные** – в случае если ставилась проблема нравственной оценки ситуации, гражданского выбора

# ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ :

1. Даёт прочные знания.
2. Стимулирует интеллектуальное развитие.
3. Воспитывает активную личность.

# Кейс – технология

## Методы кейс - технологии

Метод  
инцидентов

Метод разбора  
деловой  
корреспонденции

Игровое  
проектирование

Ситуационно-  
ролевая игра

Метод дискуссии

Кейс - стадии

# Кейс - стадии

Этот метод отличается большим объемом материала, так как помимо описания вопроса предоставляется и весь объем информации, которым могут пользоваться ученики. *Основной упор в работе над вопросом делается на анализ и синтез проблемы и на принятие решений.*

# Работа ученика с кейсом

## Урок музыки: «Авторская песня – глоток свободы в душном обществе»

- **I этап** — знакомство с ситуацией, её особенностями;

Историческая эпоха – 1 группа

Барды и их судьбы-2 группа

Темы авторских песен – 3 группа

- **II этап** — выделение основной проблемы: авторская песня может навсегда уйти из жизни современного человека.
- **III этап** — Одно из решений: популяризация авторской песни среди молодежи. Современная авторская песня. Авторы-исполнители.
- **IV этап** — анализ последствий принятия того или иного решения;

Что может дать авторская песня современной молодежи

- **V этап** — решение кейса: заучивание одной или нескольких авторских песен

***Но мало дать свободу  
детям, надо научить их  
действовать.***

