

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Гимназия № 13»

МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Выполнил:
Вишневский Владимир.

**ЧТО НАЗЫВАЮТ
СУБКУЛЬТУРОЙ?**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ

Субкультура — это способ выражения индивидуальности молодых людей, система норм и ценностей, отличающих группу от большинства других сообществ.



МОТИВАЦИЯ МОЛОДЁЖИ

Мотивы включения в субкультуру:

- ❖ общение со сверстниками;
- ❖ защита от окружающего мира;
- ❖ престиж;
- ❖ самоутверждение личности;
- ❖ психологический комфорт.



ПОСЛЕДСТВИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В СУБКУЛЬТУРУ

Включение в субкультуру чревато:

- ❖ употреблением наркотиков;
- ❖ употреблением спиртного;
- ❖ участие в противоправных действиях;
- ❖ формирование антиобщественных ценностей.

МОЛОДЁЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА

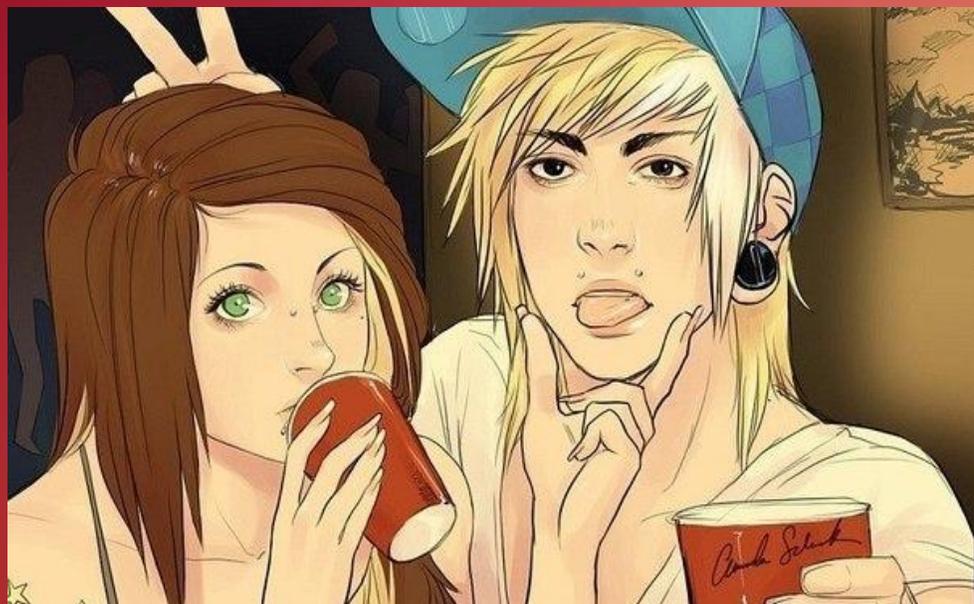
Субкультура делится на три подгруппы:

- ❖ асоциальная (стоят в стороне от социальных проблем, не представляют угрозы для общества);
- ❖ анти-социальная (ярко выраженный агрессивный характер, стремление утвердить себя за счет других, нравственная глухота);
- ❖ про-социальная (социально-положительные группы, приносящие пользу обществу, решают социальные проблемы культурно-защитного характера).

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Список самых распространенных движений:

- ❖ панки;
- ❖ хиппи;
- ❖ скинхеды;
- ❖ ЭМО;
- ❖ ГОТЫ.



**СУБКУЛЬТУРЫ.
ПАНКИ**

ПАНКИ

Панки — субкультура (отсутствие культуры как таковой), возникшая в конце 1960-х — начале 1970-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике.



**СУБКУЛЬТУРЫ.
ХИШШИ**

ХИППИ

Хиппи — философия и субкультура, изначально возникшая в 1960-х годах в США.



ХИППИ

Обычно считается, что хиппи верят в следующие положения:

- ❖ человек должен быть свободным;
- ❖ достичь свободы можно лишь изменив внутренний строй души;
- ❖ поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу, как величайшую драгоценность;
- ❖ красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;
- ❖ все, кто разделяют сказанное выше, образуют духовную общину;
- ❖ духовная община — идеальная форма общежития.

СУБКУЛЬТУРЫ. СКИНХЕДЫ

СКИНХЕДЫ

Скинхеды — собирательное название представителей молодёжной субкультуры, придерживающихся национал-социалистической идеологии, а также нескольких её ответвлений. Вначале этим направлением увлеклась западная молодежь. Со временем к движению примкнули и подростки из других стран, в итоге оно распространилось по всему миру.



**СУБКУЛЬТУРЫ.
ЭМО**

ЭМО

Эмо — молодёжная субкультура, представители которой самыми яркими способами выражают свои эмоции, существуя по принципу: если тебе хорошо — смейся от всей души, а если плохо — плачь, не стесняясь слёз. Они отличаются самовыражением, противостоянием несправедливости, особым, чувственным мироощущением.



**СУБКУЛЬТУРЫ.
ГОТЫ**

ГОТЫ

Готы — субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфический имидж и интерес к готической музыке, к соприкосновению с загробным миром, но в тоже время они стремятся к творчеству и интересуются искусством.



МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Изучив основные направления молодежной субкультуры, можно сделать вывод, что сама молодежь пытается найти способы взаимодействия с миром, пытается сгладить углы изнутри. Для молодых людей важно самовыражение, важно чувствовать себя нужными обществу, важно знать, что тебя слышат. И субкультура дает такую возможность.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ❖ Статья – Википедия – «Молодёжные субкультуры»:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Субкультура>
- ❖ Методическая статья – «Субкультуры: список от А до Я»:
<http://fb.ru/article/139398/subkulturyi-spisok-ot-a-do-ya-i-ih-vliyanie-na-obshchestvo-subkulturyi-molodeji-panki-emo-i-dr-subkulturyi-ssha-i-sssr>
- ❖ Проект «Молодёжные субкультуры», Шаграева С.И., учитель истории и обществознания:
<https://nsportal.ru/shkola/obshchestvoznanie/library/2016/11/01/molodezhnye-subkultury>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!