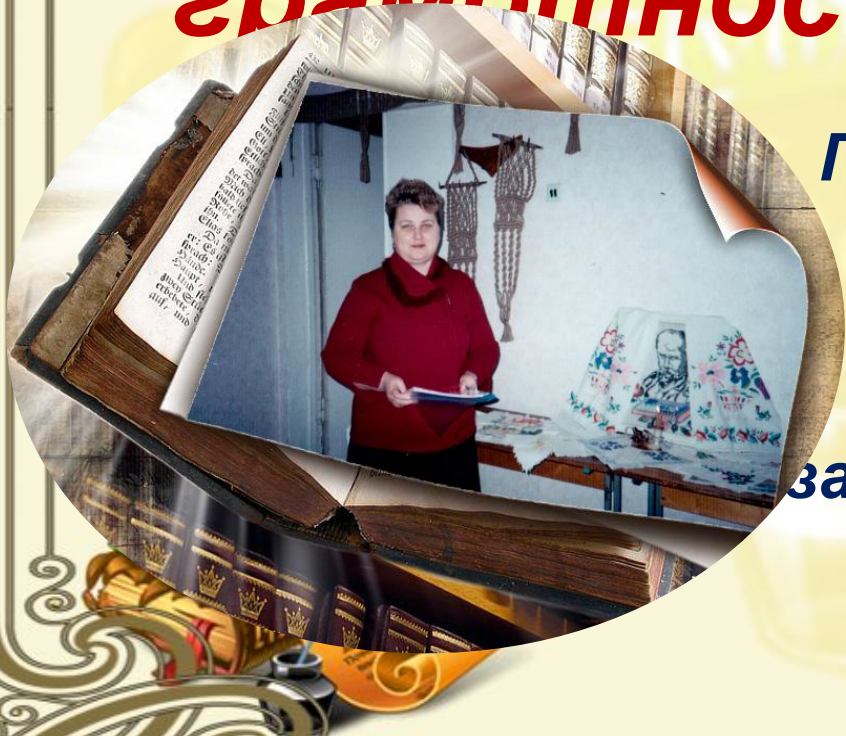


# **МАЙСТЕР-КЛАС**

## **«Шляхи підвищення орфографічної грамотності школярів»**



**Презентацію підготувала  
вчитель української мови  
та літератури  
Горлівської  
загальноосвітньої школи I-II  
ступенів №48  
СИДОРЕНКО ОЛЕНА  
ОЛЕГІВНА**

# Актуальність роботи:

- *Потреба у формуванні стійких орфографічних навичок грамотного письма школярів. Сучасна методика навчання орфографії пропонує активні прийоми, які сприяють кращому засвоєнню програмового матеріалу, однак процес вироблення вмінь і навичок грамотного письма ще залишається дуже складним. У своїй роботі прагну найголовнішого – щоб діти на уроці думали, аналізували, доводили.*



# Суть досвіду:

- **сприйняття дитиною нових знань має бути осмисленим;**
- **думати, розуміти сутність речей;**
- **аналізувати, осмислювати правила, шукати потрібну інформацію, тлумачити її, застосовувати за певних умов;**
- **створювати ситуації, що сприяють творчій активності та спрямованості школяра;**
- **розвивати творчу уяву учня, асоціативне мислення;**
- **прагнення постійно вдосконалюватися;**
- **розв'язувати дедалі складніші творчі завдання;**
- **особистим прикладом виховується повага до моральних принципів.**



# **Моє педагогічне кредо**



**Учитись важко, а учить ще важче.**

- Але не мусиш зупинятись ти,**
- Як дітям віддаси усе найкраще,**
- То й сам сягнеш нової висоти.**

**• М. Сингаївський**

# ***Моє життєве кредо:***

- ***«Щоб уникати помилок, треба набратися досвіду, щоб набратися досвіду, треба робити помилки».***



# **ПАМ'ЯТАЙТЕ!**

- **«Зрозуміти - це ще не означає знати, розуміння - це не знання. Щоб були тверді знання, необхідне осмислення»**



# **В.О.Сухомлинський писав:**

- **«Раджу: не допускайте, щоб під час першого вивчення матеріалу учень поверхово осмислював факти, явища, закономірності, щоб уже під час першого вивчення, наприклад, граматичного прав...**



# ***Творчі вправи***

- сприяють активізації розумової діяльності, формуванню вмінь швидко орієнтуватися у правилах, застосовувати їх практично***





# ***Вправи без інструкцій***

- Учні самостійно аналізують вправу, визначають, що потрібно в ній зробити («відкривають» правило), самі формулюють завдання і лише тоді її виконують.***



# **Вправи з елементами програмування**

- Завдання і відповіді – спільні для всіх варіантів. У вправах пропоную 8 – 10 пронумерованих завдань і 2 – 3 можливих варіанти відповідей, що позначаються буквами А, Б, В і т.д. Учень повинен до кожного завдання дібрати відповідь, тобто пояснити певне мовне правило, позначивши цю відповідь.**



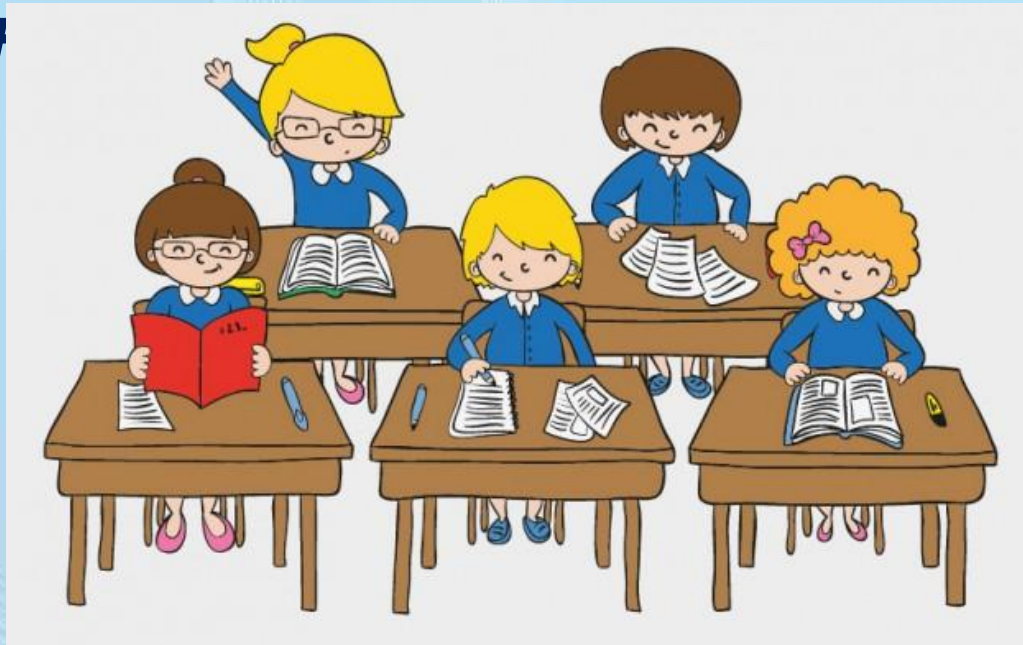
# **Диктант “Перевіряю себе” і взаємоперевірка**

- Під час таких робіт активно працює весь клас: адже кожен учень повинен не лише перевірити роботу свого товариша, а й пояснити, чому та чи інша орфограма потрібно писати саме так.**



# Диктант-диспут

- Один учень пише на дошці, а решта - в зошитах. Підкреслюються орфограми, пояснюється їх написан



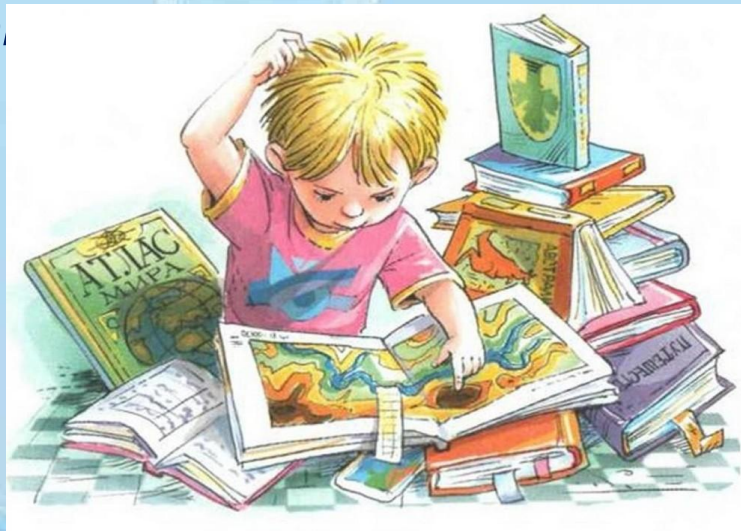
# Гра “Захисти орфограму”

- Кожен учень на окремому листку пише слово з орфограмою, а той, хто відповідає, повинен пояснити написане слово, якщо правильна відповідь не прозвучала, то пояснює той, хто пригос



# **Уміння працювати самотійно**

- **Для цього потрібно створити проблемну ситуацію, поставити перед учнями завдання і показати, що розв'язання їх можливе лише в процесі наполегливої праці. Коли вивчення нового матеріалу відбувається у пошуках, у наполегливій праці самих учнів, то це й викликає інтерес до о**



# **“Відшукай помилку”**

- Проти рядків, у яких є помилково написані слова, ставляться позначки на полях. Учні самі відшукують такі слова, виправляють їх у словничку чи зошит і аналізують.**



- Система вправ зі словами, в яких учні допустили помилки:





# **Робота з орфографічним словником**

- **Служить джерелом дидактичного матеріалу для різноманітних орфографічних вправ. Щоб призвичаїти учнів до словника, з ним треба працювати регулярно, особливо під час навчального диктанту «Перевірй себе», у процесі якого активно формуються навички правопису.**



# Уроки повторення

- *Міцність і глибина знань учнів великою мірою залежать від того, як часто вони звертаються до раніше вивченого. Учень, орієнтуючись у правописі слова чи певної групи слів, не бачить аналогічної орфограми в іншому слові. Кожну тему, особливо правописні, варто повторювати протягом року.*



# Орфографічні п'ятихвилинки

Різні форми  
словникового  
диктанту

зачальні ігри:  
о більше?  
о грамотніший?  
онкурс грамотності

онкурс грамотності

# Підготовка домашніх завдань

- Пам'ятка  
Домашнє завдання виконуй в такому порядку:
- 1. Пригадай, що вивчали на уроці, повтори матеріал за підручником і поміркуй, чи все тобі зрозуміле.
- 2. Уважно прочитай завдання до вправи, текст і подумай, як її виконувати.
- 3. Виконай письмову роботу.
- 4. Уважно перевір написане.



# Творчі вправи

- **Сприяють активізації розумової діяльності, формуванню вмінь швидко орієнтуватися у правилах, застосовувати їх практично. Тому частіше слід давати завдання творчі, зокрема складання зв'язної розповіді за прочитаним, за радіо- або телепередачею з одночасним виконанням граматико-орфографічного завдання.**



# **Шановні колеги!**

- **Готуючись до уроку, потрібно добре продумувати кожний етап роботи, добирати методи навчання і види діяльності для кожного учня, щоб розбудити в нього інтелект, знання і спонукати віру в себе. Лише така систематична робота приведе до бажаних наслідків.**



- **О, вчителі! Невже ви не  
втомились  
У юні душі сіяти зерно?  
Для цього ви на світі і  
з'явилися,  
Щоб в учнях буйно  
проросло воно.  
О, вчителі! І слів не  
підібрати,  
Епітетів, метафор,  
порівнянь,  
Щоб вдячності рядочки  
проказати  
За те, що щедро віддаєте  
нам.  
О, вчителі! Прекрасного ви  
гідні,  
Бо вибрали в житті свою  
мету;  
І нині я за всіх скажу: -  
Спасибі, рідні,  
За вашу місію  
подвижницьку й святу!**





Дякую за увагу

