

# Александр Роу





*Вы любите сказки?*

*А фильмы-сказки  
любите смотреть?*

*Давайте посмотрим  
кадры из фильмов и  
вспомним, как  
называются эти сказки?*



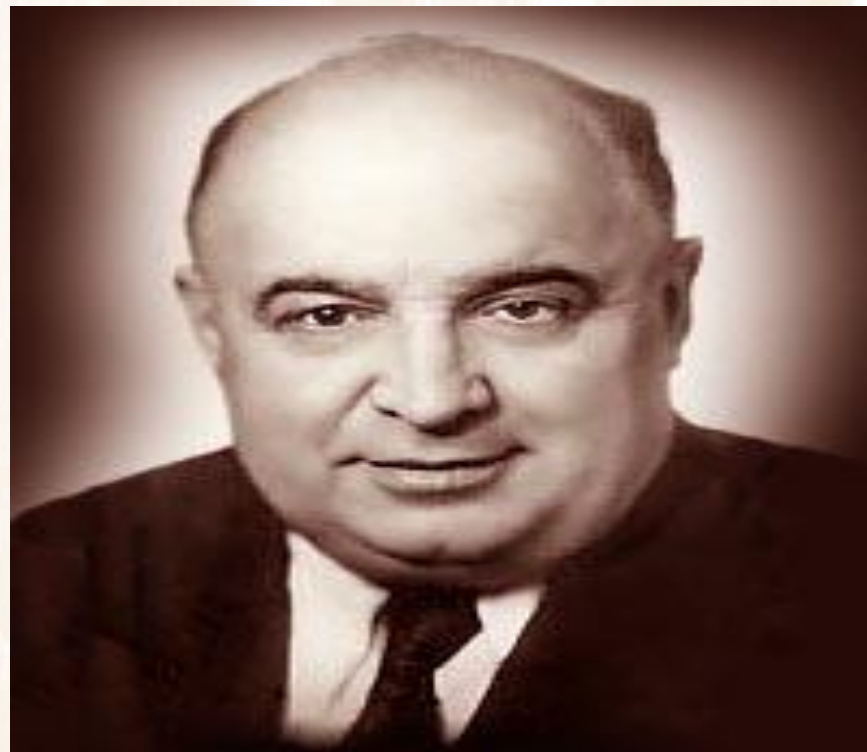
# Варвара краса Длинная коса



# Королевство Кривых Зеркал



**КИНОРЕЖИССЕР,  
автор 16 фильмов-сказок**



**Александр Рой**



**Родился 8 марта 1906 года,  
в городе Юрьевец Ивановской области**

**Детство у Александра  
было тяжелое, он вырос  
без отца, рано вышел на  
работу т.к нужно было  
содержать больную мать**

**После окончания школы,  
поступает в  
экономический  
техникум**



**Но его влекло искусство.  
Он становится  
студентом киношколы,  
Бориса Чайковского.  
Далее поступает в  
Драматический  
техникум.**

**Всю свою творческую  
жизнь посвящает  
созданию  
замечательных  
фильмов-сказок.**





В 1938 году выходит его первая сказка «По щучьему велению», но он был встречен с настороженностью — не мистика ли это?



Но самодвигающаяся печка, пятащиеся задом гуси, говорящая щука настолько понравились не

только детям, но и  
взрослым

Роу в основном брал сюжеты своих фильмов из русского фольклора, народные сказки, их литературные обработки, старался донести до своих телезрителей не только содержание



и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны. Его картины очень поэтичны, юмористичны, много музыки и необычных персонажей.





В 1940 году Роу снимает фильм «Василиса Прекрасная»

Во время съемок «Василисы Прекрасной» Роу обратился к умельцам и те изготовили макет Змея Горыныча 11 метров длиной и 5 метров высотой, внутри которого размещалось 20 человек. На съемках лошадь Ивана отказалась приближаться к Змею — настолько тот был страшен

Через 4 года выходит на экраны новый фильм «Кощей Бессмертный», где самый страшный образ вселенского зла русских сказок – людоед Кащей вдруг приобретает явные черты злобного беса.



1001material.ru



# Премьера картины "Кощей Бессмертный" состоялась 9 мая 1945 года.

В этом фильме Роу стремился отразить тему Великой Отечественной войны основываясь на сюжеты былин, он пытался связать поэтическую реальность фольклорных произведений и отражение событий, происходящих в современном мире.





По одноименной сказке Виталия Губарева Александр Роу снимает сказку. Девочка Оля оказалась в волшебном королевстве, где все не так как в обычной жизни, а наоборот. Все зеркала там кривые, и показывают мир искаженном виде. Оле удастся не только посмотреть на себя со стороны, но и подружиться со своей зазеркальной копией Яло. Вдвоем они постараются исправить фальшивый зазеркальный мир и превратить его в добрый и настоящий. Для этого придется разобраться с глупым королем Ягупопом 77 и его свитой Абажем, Нушроком и Анидаг, скрывающих настоящие зеркала от простых жителей королевства.

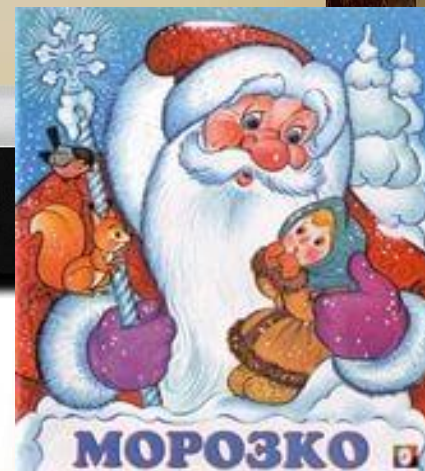


Исполнительницы  
главных ролей Оли и  
Яло сыграли сестры-  
близняшки Оля и  
Татьяна Юкины,  
которым было по  
лет.



Лучший фильм  
Александра Роу  
«Морозко» .

В основу которого  
были положены  
народные сказки  
«Морозко» и «Иван –  
медвежья голова»,.





Фильм «Морозко» в 1965 году на XVII Международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Венеции стал обладателем Гран-при — «Льва Святого Марка».

В 1966 году картина завоевала приз за лучший фильм на Всесоюзном кинофестивале, серебряную медаль на МКФ фильмов для детей в Тегеране.



Последний фильм, «Финист — Ясный Сокол», над которым работал Роу, был поставлен по его сценарию уже после смерти Александра Артуровича, в 1975 году, режиссером Геннадием Васильевым



Роу считал, что сказка – это бриллиант всего устного народного творчества, мудрость поколений, завернутая для потомков в красивую обложку. По этой причине он и сам старался всегда делать свое творчество не только высококлассным, понятным и «на ура» воспринимаемым зрителем (как младшим поколением, так и взрослыми), но еще и красивым, приятным глазу, запоминающимся и необычным.



В 1993 году в  
Москве организован  
Фонд детского кино  
имени Александра  
Роу

Александр Роу  
умер 28 декабря 1973  
года в Москве.

