

Причина успехов и
гениальности в умении
читать и понимать
КНИГИ.

**Чтение как воспитание и
процесс повышения качества
образования.**

**Презентацию подготовила
Бокова Г.В.**

Современная система образования разворачивается на фоне модернизации всей системы образования в условиях современного общества.

В Законе об Образовании под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, сопровождающийся достижением гражданином установленных государством образовательных уровней.

Система воспитательной работы школы складывается на основе взаимодействия школы и семьи, родителей и учителей, из воспитания на уроке и вне урока.

Воспитательная работа ведётся в разных направлениях, подразумевая под собой определённые уровни ориентации личности в общественной жизни.

Одним из главных направлений воспитательной работы считается привитие учащимся любви к чтению, культуры чтения, что немаловажно для формирования личности в условиях современного общества.

Все педагоги, воспитатели и родители единогласны в том, что большое значение в жизни каждого ребенка имеет любовь к чтению книг. Как показывают научные исследования, существует тесная взаимосвязь между успехами в учебе, интеллектуальным развитием и чтением. Но ничто не приходит само собой. И каждому ребенку настойчиво и терпеливо необходимо прививать любовь к чтению, постепенно добиваясь того, чтобы чтение книг стало для него привычным и любимым занятием.

Чтение расширяет кругозор ученика, учит его культурно вести себя, красиво говорить, обогащает его язык, улучшает память и, наконец, является прекрасной возможностью для удивительно увлекательного, интересного и в то же время полезного времяпрепровождения.



Постепенно ребенок начинает не только красиво говорить, но и, что весьма немаловажно, - красиво, аккуратно писать. У него начинают активно развиваться фантазия, воображение, умение анализировать, сравнивать, размышлять, обобщать. Наряду с логическим мышлением возникает и побуждение самому решать возникающие на его жизненном пути проблемы, опираясь на приобретенные, пусть пока еще и довольно незначительные, опыт и знания. Тем более, что описание многих ситуаций, которые могут возникнуть в нашей жизни, можно встретить в книгах. Есть еще множество прекрасных, замечательных вещей, качеств, которые могут развиваться в душе, в поведении ребенка благодаря чтению и любви к книге.

Это ценное качество – любовь к книге – начинает закладываться в душу маленького человека с раннего детства, с его семьи. Если Вам удалось сделать это, знайте, что Вы одарили своего ребёнка самым дорогим, самым драгоценным в его жизни подарком, способным сделать его очень богатым. Но как быть тем, кому не удалось этого добиться? Как привить своему чаду любовь к книге, когда вокруг масса интересного, когда мультфильмы, фильмы, всевозможные развлечения, игры - в том числе и компьютерные – порой, затмевают куда более важные духовно-нравственные, культурные ценности, не оставляя времени ценным и полезным вещам?

Деятельность учителя в данном направлении включает в себя разные формы и методы работы: урок, классный час, кружковая работа, родительские собрания. Любой из нас находится в постоянном поиске, старается экспериментировать, совершенствовать своё педагогическое мастерство. Мы стараемся идти в ногу со временем, поэтому в процессе учебно-воспитательной работы постоянно знакомим своих учеников с как с классическими произведениями, так и с произведениями современных авторов.

**Как же приобщить
сегодняшних
школьников
к чтению?**

Одним из способов решения этой проблемы является проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют цель – укрепление любви к художественной литературе, формирование потребности в постоянном пополнении знаний с помощью чтения и умения эту потребность удовлетворять.

Умение учиться самостоятельно – это прежде всего умение читать и делать из этого чтения правильные выводы. Овладение мастерством самостоятельного чтения возможно лишь в том случае, когда знания, умения и навыки, усвоенные в учебной работе, переносятся во внеклассную деятельность.

Интерес к урокам внеклассного чтения, по мнению учащихся, достаточно устойчив по двум причинам:

- это интересно потому, что книги, предлагаемые для обсуждения, не входят в обязательный список для изучения (причина чисто психологическая: всё, что обязательно, то скучно);
- это интересно потому, что обстановка на уроках внеклассного чтения непринуждённая, здесь много спорят, здесь есть возможность высказать любую точку зрения, если она аргументирована; можно самому предложить книгу для обсуждения, иллюстрировать её, участвовать в инсценировке отдельных эпизодов.

Уроки внеклассного чтения я провожу не только в традиционной форме (беседа; обсуждение проблемы, поднятой в произведении), но и в игровой: викторины; кроссворды; уроки-соревнования, построенные по аналогу с известными телевизионными программами («Умницы и умники», «Кто хочет стать миллионером?», «Своя игра» и др.). При подготовке большое внимание уделяю подбору таких вопросов и заданий, ответы на которые предусматривают хорошее знание текста. А это побуждает учащихся к внимательному самостоятельному чтению.

Например,
совместно с
библиотекарем
школы
Поповой Н.Я.
мы провели урок
внеклассного чтения
по рассказу И.С.
Тургенева «Бежин
луг», который не
оставил
равнодушным ни
одного ученика
6 класса.



Большое значение в привитии навыков самостоятельного чтения имеет и приобщение учеников к внеклассной работе по предмету, которая продолжает работу по какой-то теме или произведению. У нас уже стало традицией проведение конференций по произведениям в рамках недели русского языка. Школьники с удовольствием перечитывают произведения, подбирая эпизоды для инсценирования, необходимый материал для очередной презентации.



Нынче
старшеклассникам
очень понравилось
занятие в
литературной
гостиной по
творчеству
Александра Блока
«В гостях у
Прекрасной Дамы».



Немалую роль в описываемой работе играет и авторитет учителя, его умение заинтересовать учащихся. Приятно слышать: «А знаете, книга-то, оказывается, интересная. Подскажите, что ещё почитать». Такое признание многого стоит.

Прекрасна, но и очень сложна работа словесника в школе, потому что он несёт ответственность за нравственное воспитание детей. Это всегда было трудно, а сегодня – во сто крат труднее: развенчание жизненных идеалов, наступление наркомании и насилия, поставивших под сомнение саму ценность человеческой жизни, – всё это, к сожалению, не способствует успешному становлению духовного мира молодого поколения.

А между тем необходимо достучаться до сердца каждого ученика, приобщая его, вопреки плохой социальной погоде, к миру настоящих нравственных ценностей. И в этом является значимым приобщение школьников к самостоятельному чтению художественной литературы.

Спасибо за внимание!

