ОГБПОУ Димитровградский техникум профессиональных технологий

Развитие творческих способностей студентов и решение ситуационных производственных задач в процессе учебной практики по специальности «Технология продукции общественного питания»

Елькина Галина Владимировна

мастер п/о

Цель

Развить творческие способности студентов, в решении ситуационных производственных задач, в процессе учебной практики по специальности «Технология продукции общественного питания» с использованием проблемной ситуации.

Задачи :

1. Изучить литературу по проблеме.

2. Определить условия, влияющие на развитие творческих способностей студентов.

3. Развить чувство ответственности, коллективной работы, мыслительную деятельность.

Этапы проблемного обучения

- **I этап - постановка педагогической проблемной ситуации,** направление учащихся на восприятие ее проявления, организация появления у ребенка вопроса, необходимости реакции на внешние раздражители.
- **II этап - перевод педагогически организованной проблемной ситуации в психологическую**: состояние вопроса - начало активного поиска ответа на него, осознание сущности противоречия, формулировка неизвестного. На этом этапе учитель оказывает дозированную помощь, задает наводящие вопросы и т.д.
- **III этап - поиск решения проблемы, выхода из тупика противоречия**. Совместно с учителем или самостоятельно учащиеся выдвигают и проверяют различные гипотезы, привлекают дополнительную информацию. Учитель оказывает необходимую помощь (в зоне ближайшего развития).
- **IV этап - "Ага-реакция", появление идеи решения**, переход к решению, разработка его, образование нового знания (ЗУН, СУД) в сознании учащихся.
- **V этап - реализация найденного решения** в форме материального или духовного продукта.
- **VI этап - отслеживание (контроль)** отдаленных результатов обучения.

PPt4WEB.ru

Ожидаемые результаты:

- Развитие познавательного интереса студентов, профессиональных и творческих способностей.
- Повышение уровня мотивации к учению.
- Формирование устойчивого интереса к профессии в целом.
- Повышение качественной успеваемости студентов.
- Повышение активности участия студентов
- Желание студентов заниматься творческой деятельностью.

Урок с использованием элементов
проблемного обучения

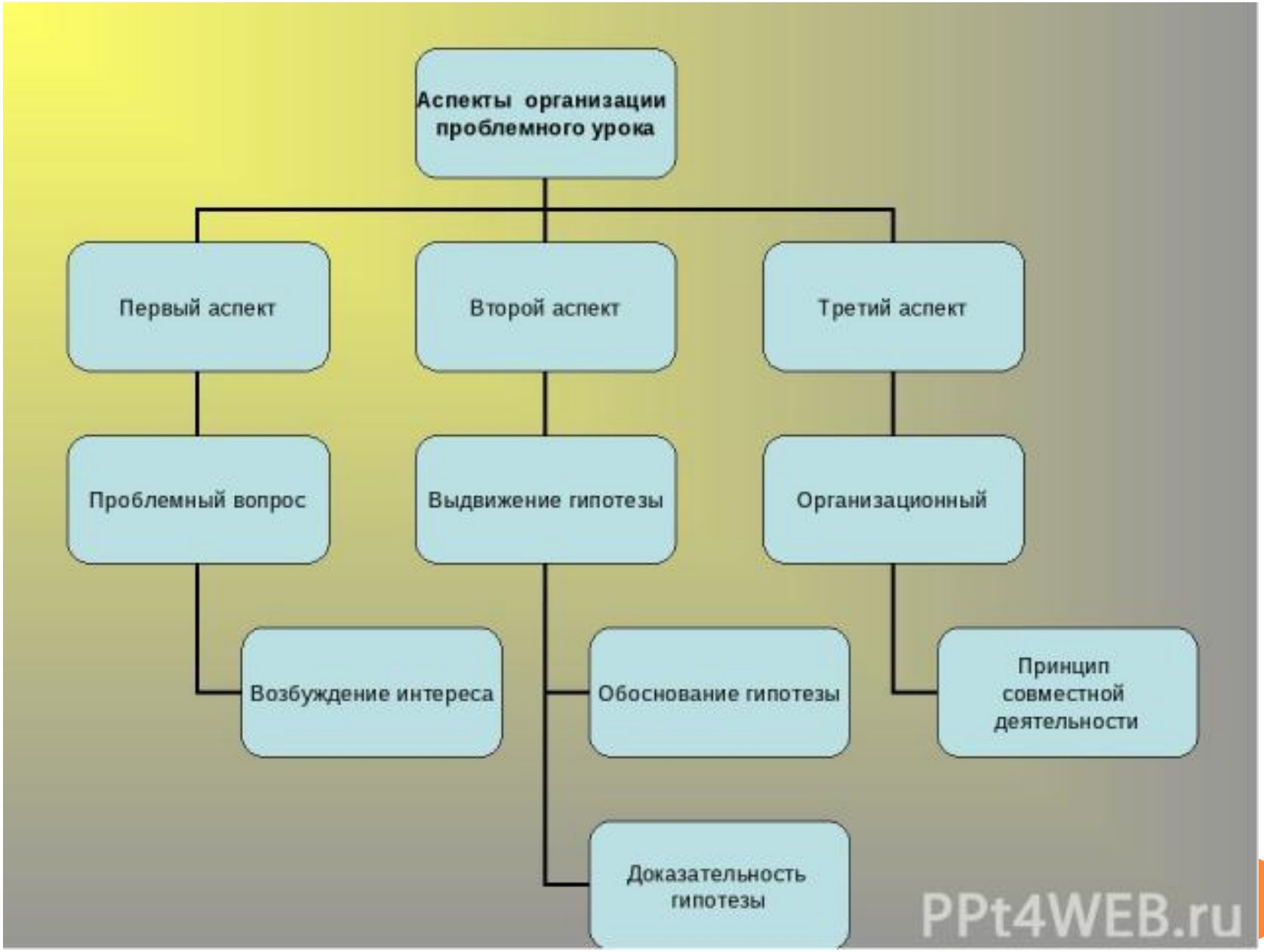
три основных аспекта в организации проблемного урока

Первый аспект - ***содержательную*** основу проблемного урока составляет ***проблемный вопрос*** (вопросы). Главным признаком проблемного вопроса является ***«возбуждение интереса»!***

Второй аспект - проблемный вопрос предполагает ***выдвижение гипотезы*** для его разрешения или нескольких гипотез, а также процесса ***обоснования, доказательности.***

Третий аспект- в качестве ***организационного*** принципа проблемного урока чаще всего выступает принцип ***совместной деятельности***, в основе которого лежит групповой метод обучения с элементами дискуссии, обсуждения, игры. В числе основных факторов, побуждающих учащихся к активности, можно назвать: познавательный интерес; продуктивный, творческий характер деятельности; состязательность; игровой характер.
Познавательный интерес является ведущим фактором активизации обучения. У учащегося не возникнет внутреннего интереса к ситуации, которая является результатом принуждения, не отражает реальной действительности.
Творческий характер деятельности является мощным стимулом к познанию. Реализация принципов проблемно-исследовательского характера деятельности позволяет пробудить у обучаемых творческий интерес, а это, в свою очередь, побуждает их к активному самостоятельному и групповому поиску новых знаний, способов решения.
Состязательность – мощный побудительный фактор активизации познавательной деятельности. Ведущим мотивом состязательности является мотив достижения успеха.
Игровой характер учебно-познавательной деятельности включает в себя и фактор познавательного интереса, и фактор состязательности, однако, наряду с этим, и сам по себе выступает как эффективный мотивационный механизм мыслительной активности обучаемых, фактор их саморазвития.

PPt4WEB.ru


Аспекты организации проблемного урока
Первый аспект
Второй аспект
Третий аспект
Проблемный вопрос
Выдвижение гипотезы
Организационный
Возбуждение интереса
Обоснование гипотезы
Принцип совместной деятельности
Доказательность гипотезы
PPt4WEB.ru

Таким образом, использование проблемной деятельности в обучении на занятиях по учебной практике становится все более актуальной, так как проблемная методика имеет личностно-ориентированный характер.
Это способствует формированию творческой личности, влияет на становление нравственной и эстетической культуры, приобретению новых творческих навыков у студентов.

Спасибо за внимание