

«Дробь»



*элементы русского
народного
танца*



Дроби - один из распространенных элементов русского народного танца.

Дроби любимы народом, их исполняют с большим удовольствием парни и девушки, мужчины, мужчины и женщины. Выражается удаль и нежность, они показывают мастерство, его характер.

По исполнению дроби должны быть четкими, острыми, громкими – стучащими, но они могут быть и тихими – журчащими.



Русская дробь имеет наиболее сложный и разнообразный ритмический орнамент по сравнению с дробными движениями, исполняемыми в танцах других народов.

Дробь – это очень распространенное движение русского народного танца, которое в своей основе состоит из сильных и и резких ударов ногами в пол – полной стопой, полупальцами и каблуком

Подготовка к дробям



Прежде чем начать исполнять различные дроби, необходимо усвоить выполнения ударов - всей стопой, полупальцами и каблуком, - так как они являются не только их составной частью, но и подготовкой к исполнению различных видов дробей.

1) Притопы:

Сильный удар ногой в пол всей стопой называется притопом, иногда пристуком, а в старину притоп назывался «утолоком». Притопы входят почти любое движение, они являются одной из составных частей дроби.



Виды притопов:

- *с полуприседанием;*
- *с подскоком;*
- *«печатка» (одновременно притоп с двумя ногами);*

2) Удары с полупальцами

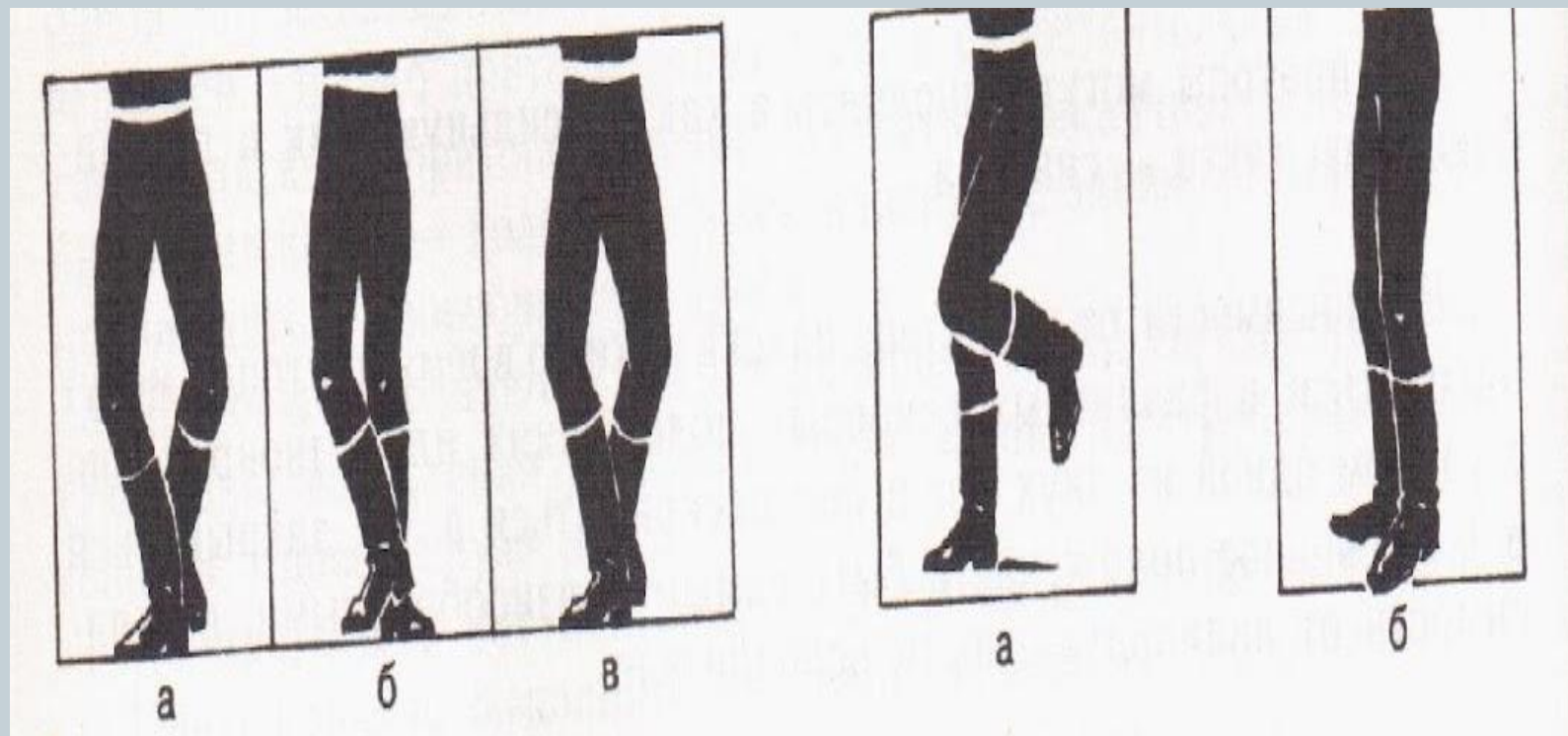


Другой составной частью является удар полупальцами – подушечкой стопы (в редких случаях носком).

Удары полупальцами – не только составная часть дроби. Они существуют и исполняются самостоятельно, как элемент русского народного танца, и комбинируются с многими другими элементами.

Один из элементов «Переборы» основан на ударе полупальцами с послудеющими акцентированным ударом в 3-м свободном положении поочередно то с одной, то с другой

НОГИ



3) Удары с каблуками



Удары каблуком также являются основной частью дроби, хотя они могут быть в танце и самостоятельным движением. Из одних ударов можно каблуком можно составить интересные комбинации.

Основные виды дробей:

- ❑ Дробная дорожка
- ❑ Дробь с подскоком
- ❑ Мелкая разговорная дробь
- ❑ В три ножки
- ❑ Дробь хромого (трехчетвертная).

Все дроби начинается с правой ноги. Если эту дробь исполнять несколько раз подряд, то удары каблуком правой ноги будут попадать то на сильную, то на слабую долю такта.



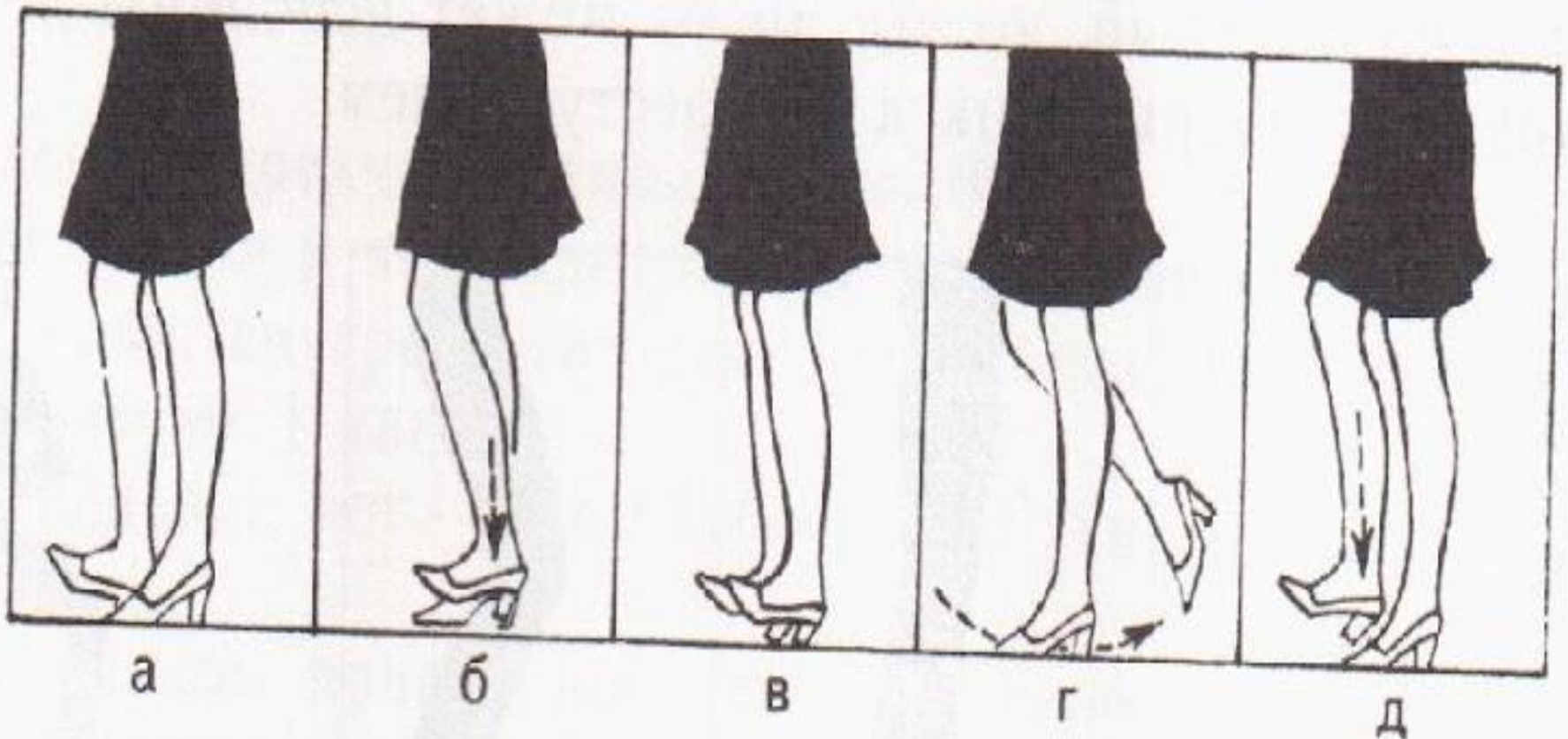
а

б

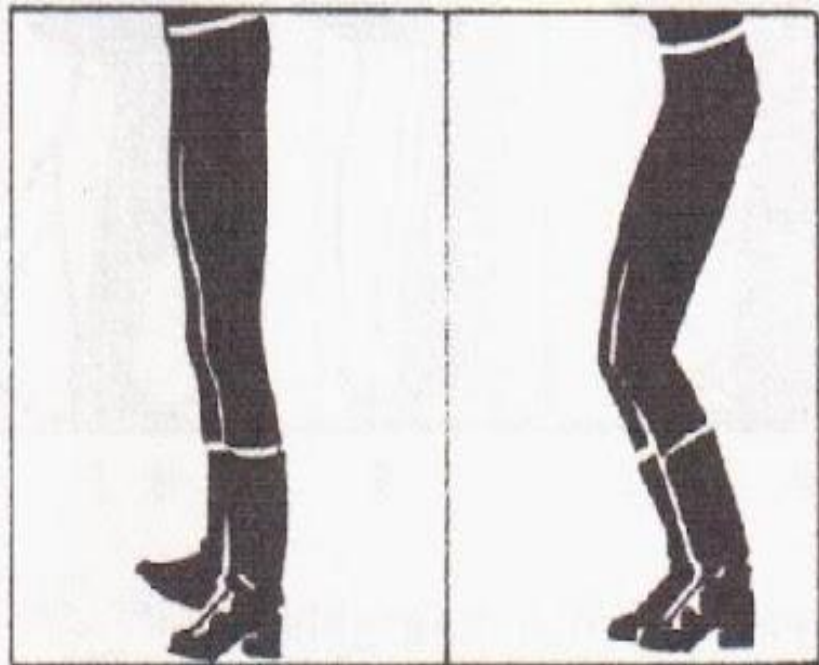
в

г

«Дробь с подскоком»



«Мелкая разговорная дробь»



а

б



а



б

«В три ножки»
«Дробь хромого»