

Музыка в КИНО

Работа воспитателя ГПД
ГБОУ СОШ №348
Невского района Санкт-
Петербурга
Тихоновой Юлии
Юрьевны

Кинематограф

ф

Кинемато́граф — вид современного изобразительного искусства, заключающийся в создании движущихся изображений. Иногда также упоминается как синемато́граф.



**Огюст и
Луи
Люмьер**



Первая киносъёмка

Первая киносъёмка в Российской империи была сделана фотохудожником А. Федецким в Харькове (1,5 минуты, «Перенесение иконы Озерянской Божьей матери»).

- Первым российским документальным фильмом стал «Вид харьковского вокзала в момент отхода поезда с находящимся на платформе начальством» (1896).

Эпоха Немого

КИНО

Наивысшего своего расцвета «немое» кино достигает к 20-м годам XX века, когда оно уже вполне оформляется как самостоятельный род искусства, обладающий своими собственными художественными средствами

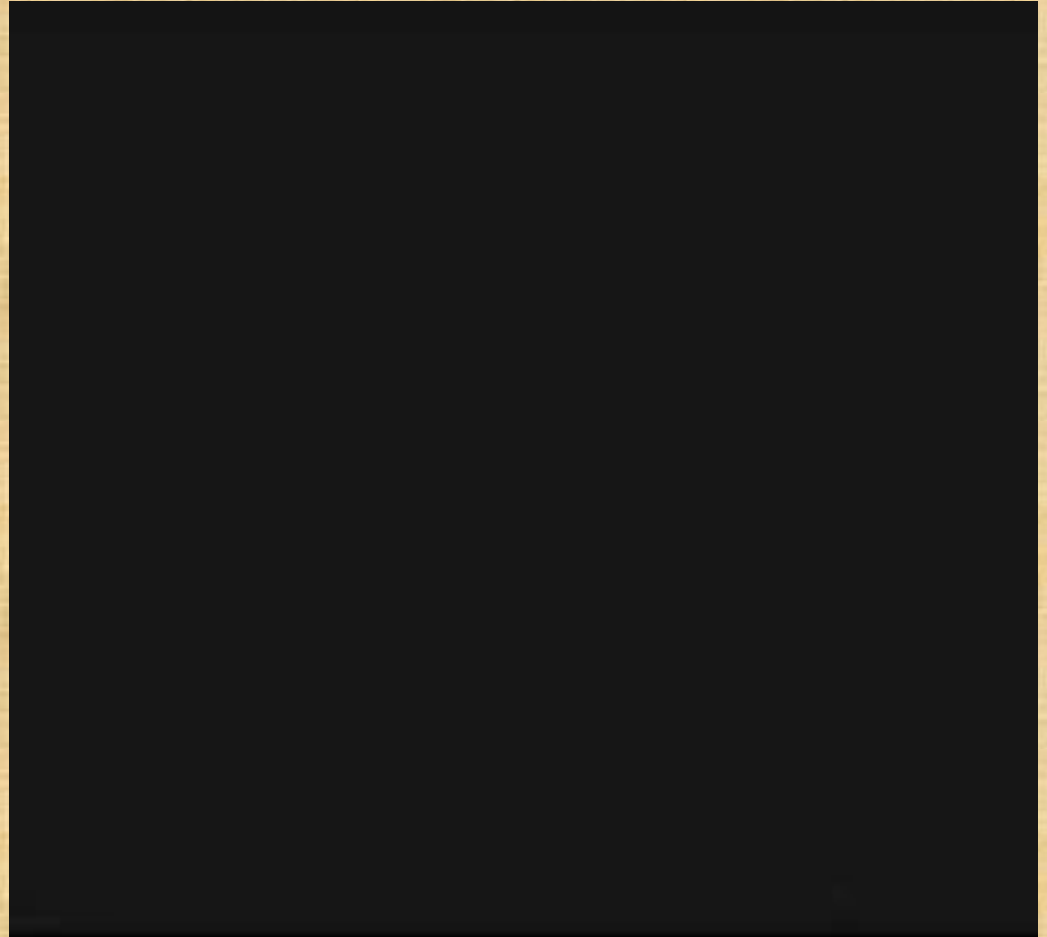


Тапёр



Звуковое КИНО

В 1926 году Warner Brothers выпустила несколько звуковых фильмов, но особого успеха у зрителей они не имели. Успех пришёл только с фильмом «Певец Джаза». 6 октября 1927 года — день премьеры «Певца Джаза» — принято считать днём рождения звукового кино.



Максим Дунаевский

В кино перед композиторами открывались новые пути, заманчивые и интересные. Одна из особенностей киноискусства - необычайная сжатость действия во времени - требовала и от музыки сжатости и концентрированности гораздо большей, чем в других подобных жанрах



Часто именно музыка становится главным плюсом картины. И актеры не очень, и сценарий так себе, и такое чувство, что режиссёр только колледж закончил, а фильм нравится.

**«Новогодние
приключения
Маши и
Вити» —
детская
новогодняя
сказка**

**Геннадий
Гладков**



У каждого известного
режиссера свои предпочтения
в музыке. Услышав только
заглавную песню можно
догадаться, чьих рук это
творение.

Алексей Рыбников

«Приключения Буратино» –

советский
двухсерийный
музыкальный филь
м по мотивам
сказки А. Н. Толстог
о «Золотой ключик,
или Приключения
Буратино»,
созданный на
киностудии Белору
сьфильм в 1975
году.



Советский детский музыкальный 3-серийный телефильм . Один из самых популярных детских художественных фильмов за всю историю советского и российского кинематографа.

Евгений Крылатов



Музыка в кино призвана
творить атмосферу. Каждому
жанру свой стиль.

ИСТОЧНИКИ:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<https://www.liveinternet.ru/>

<https://mymusicmy.ru/>

<https://yandex.ru/images/>