

ГБОУ РК «Крымская гимназия-интернат для одаренных детей»

Легенды и сказки крымскотатарского народа

Воспитатель 8 В класса АСАНОВА М. Ш.

В фольклоре крымских татар встречаются персонажи общетюркского эпоса, сюжеты и герои, характерные для мусульманских народов, средневекового христианского населения Крыма. Заимствуется отшлифованная техника восточной сказки.

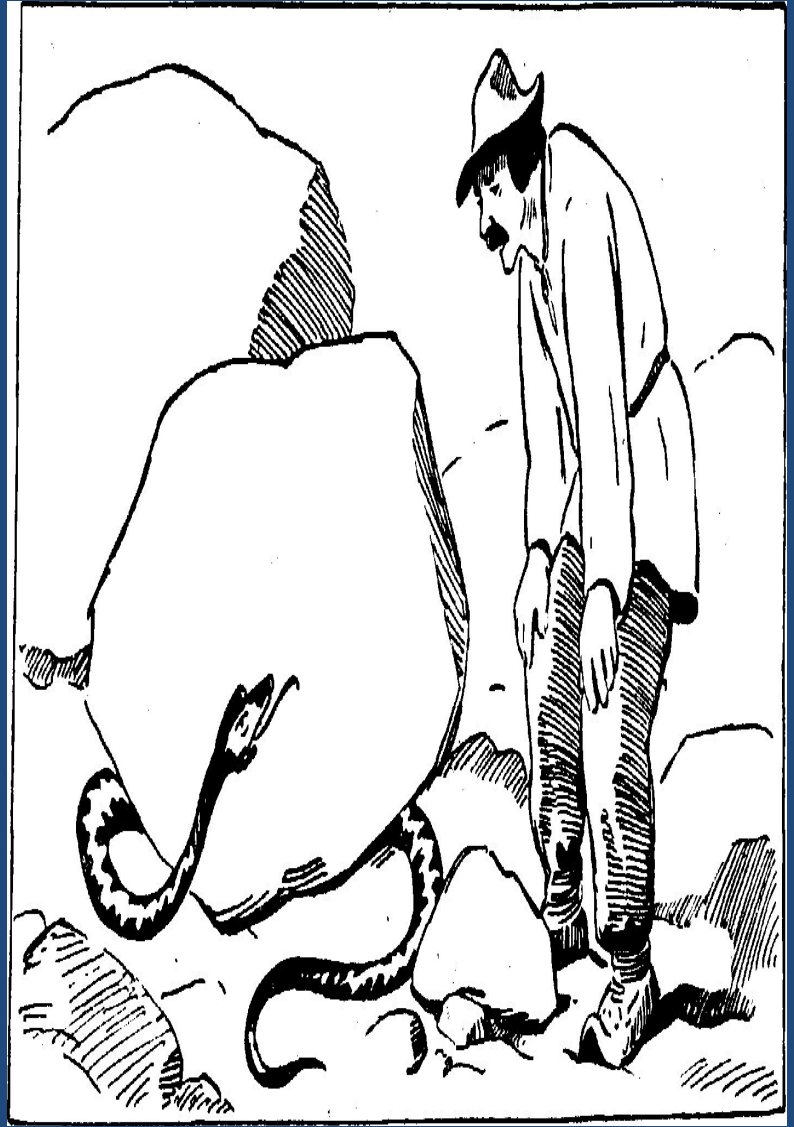


В легендах и сказках крымских татар с массой колоритных фигур местного происхождения соседствуют Лухман-Хежим, Иблис, султаны и падишахи, пройдоха Тильки, напоминающий как знаменитую Лисичку-сестричку из русских сказок, так и героя западноевропейского «Романа о лисе» (кстати, не от итальянцев-генуэзцев ли перебрался сей персонаж в татарский фольклор?), о греках говорится как о дедах и прадедах, упоминаются даже загадочные существа, населявшие Крым в незапамятные времена.

Действия разворачиваются не только в Крыму, но и в Стамбуле, Средней Азии, Египте. Да и могло ли быть иначе на оживленном

перекрестке морских и караванных путей, стыке самых разнообразных культур и









Интересоваться сказками и легендами крымских татар в России начали со времен А. С. Пушкина (вспомним «Бахчисарайский фонтан»), если не раньше. Они вкрапливались в поэмы, повести, мемуары, путевые очерки о Крыме.





В богатом крымско-татарском фольклоре чувствуют себя свободно и исторические личности (в нашем сборнике, например, крымские ханы Менгли-Гирей, Арслан-Гирей, Крым-Гирей, турецкий султан Сулеймен Великолепный), и всяческая нечисть (Шайтан — мусульманский чёрт, Аждага), слышны отзвуки страшных геологических катастроф (в повествовании об Аю-Даге), фигурирует множество географических реалий.









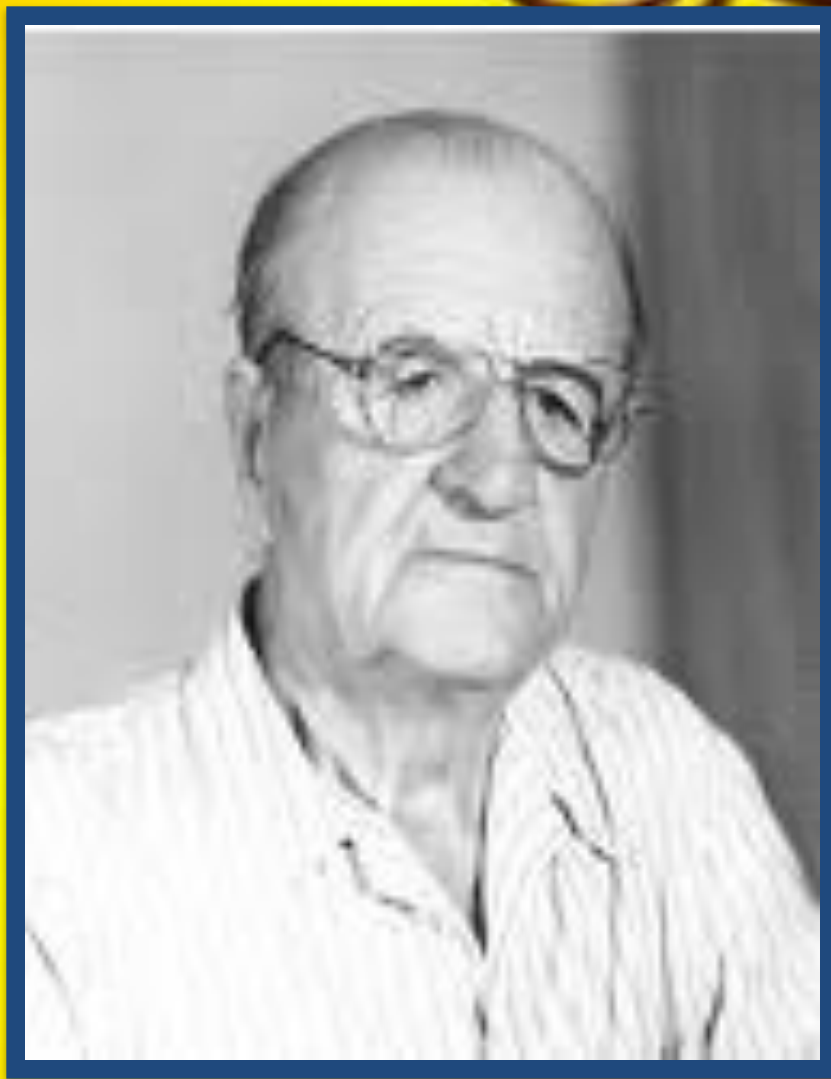




Крымскотатарские сказки передавались из поколения в поколения, и дошли до наших дней. Эти сказки своим жанром похожи на сказки других народов. Мы можем отметить много писателей, которые до наших дней донесли большое количество разных произведений. Народ с любовью и уважением относятся к творцам сказок.



Один из самых знаменитых писателей сказок – это Бекмамбет Къулмамбет. Очень много произведений передалось нам из его усти так сохранились. Сказки «Чорабатыр», «Кёр огълу», «Ашык гарип», «Таирнен Зоре»,







Классификация сказок.

По сравнению с другими жанрами сказки самый разнообразный и распространенный жанр. Их содержание, цели, разнообразие и качество настолько богаты, что привлекают внимание всех читателей.

Сказки можно классифицировать таким образом: волшебные сказки

- о животных**
- волшебные сказки**
- исторические**
- юмористические**
- нравственно-сатирические**
- бытовые**

Герои сказок о животных



- Герои сказок о животных обычно наделены каким-то одним постоянным качеством:
- Лиса – хитрая;
- Волк – кровожадный;
- Заяц – беззащитный.



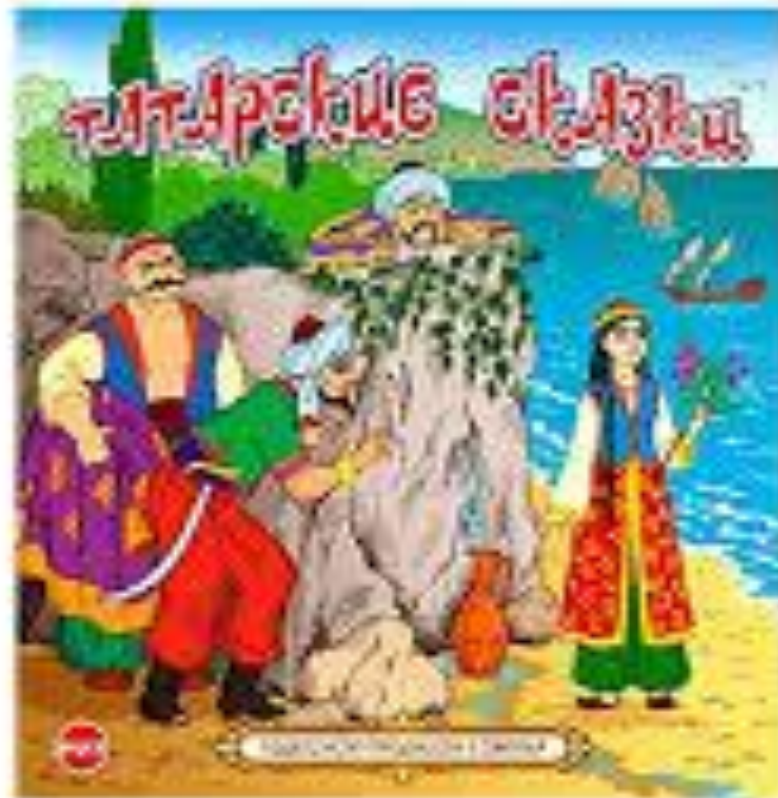
Хәлим Жәләй

ӘКИЯТЛӘР



ТАТАРСТАН
КИТАП
НӘШРИЯТЫ
TATSHOP.RU

Халкъ масаллары,
Народные сказки

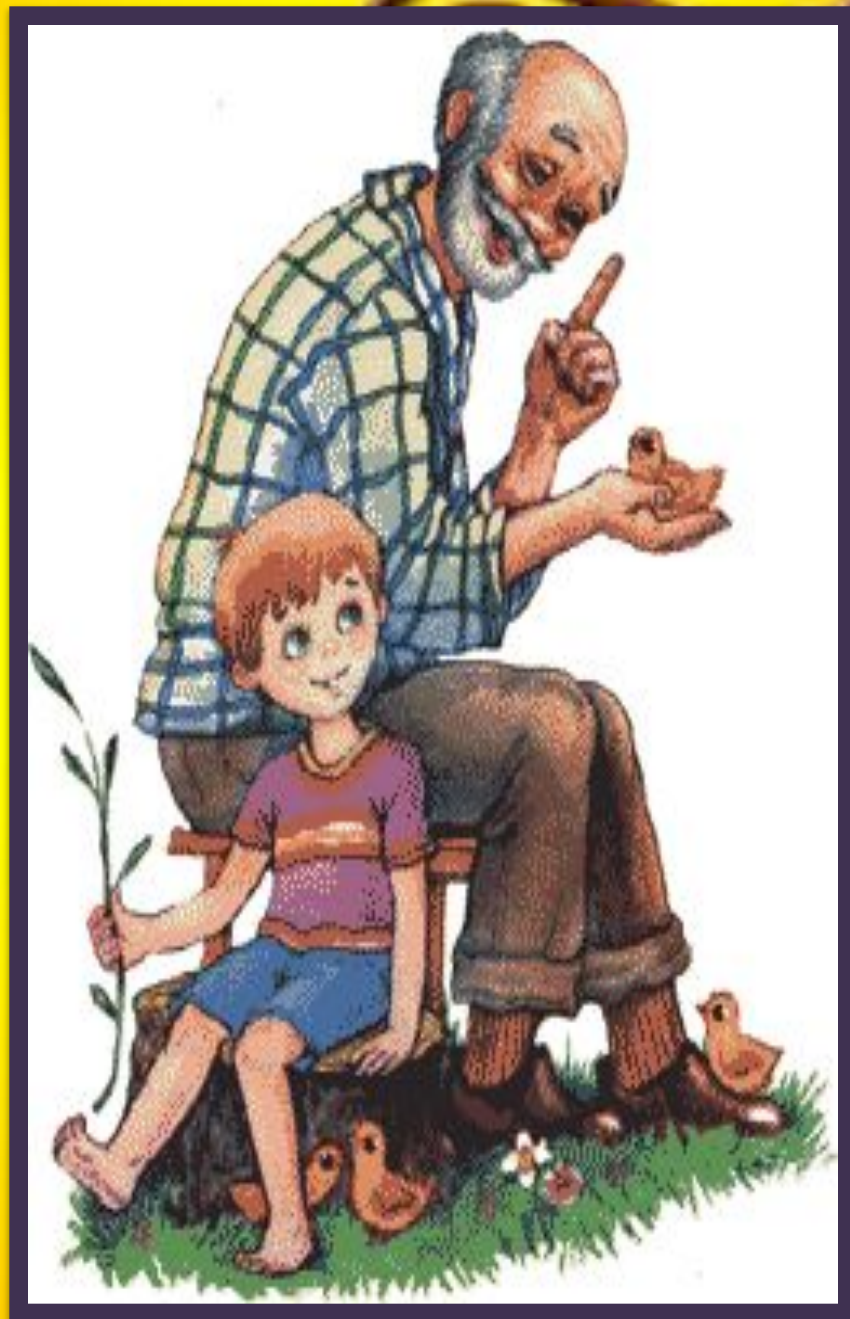


Детские сказки

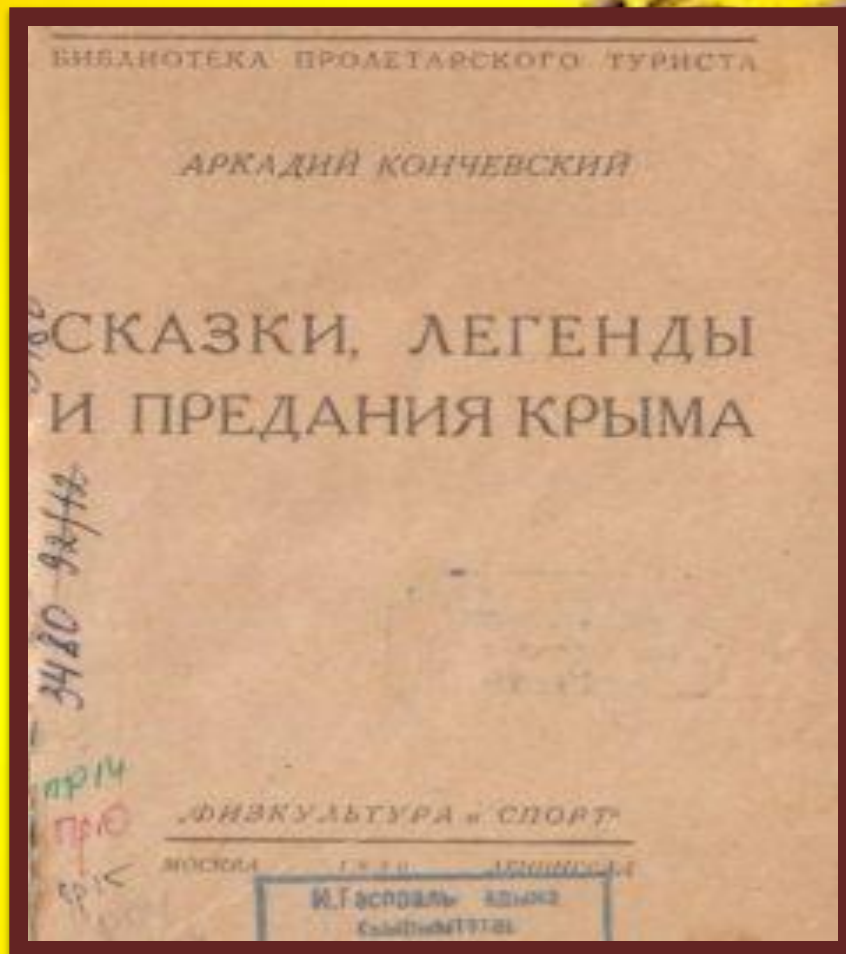
В крымскотатарском устном творчестве сказки занимают отдельное и важное место. Это самый распространенный и всеми любимый жанр. В сказках мы можем увидеть мысли, идеи и цели, психологию и дух народа. В детских сказках можно подчеркнуть тот факт, что животные разговаривают на человеческом языке.



Главные герои крымскотатарских сказок стоят на стороне справедливости и защищают права угнетённых. Детские сказки имеют воспитательный характер, они воспитывают в подрастающем поколении - нравственность и борьбу против зла.



После окончания гражданской войны (1921) интерес к крымскому фольклору возрождается. Так, в 1927 г. в Ленинграде издано интересное собрание мифов и легенд. В 1930 г. в издательстве «Физкультура и туризм» выходит сборник А. Кончевского «Сказки, легенды и предания крымских татар», ориентированный прежде всего на курортников и туристов.



А сейчас давайте
окунемся в прошлое.
Речь пойдет о ХОДЖА
НАСРЕДДИНЕ.

