

Обобщение опыта работы на тему

**«Развитие мелкой моторики рук
через разные виды продуктивной
деятельности у детей
младшего школьного возраста»**

**Выполнила учитель начальных
классов Глекнер Татьяна
Николаевна**

В.А. Сухомлинский писал, что “истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее...”.

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция увеличения количества детей с отклонениями в развитии речи. У всех детей, имеющих нарушения речи, отмечаются неуверенная координация движений, пальцев, моторная неловкость, неточность движения, трудности усвоения двигательных программ и переключения, снижение ловкости и скорости выполнения движений. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Многие дети не любят рисовать, с трудом держат карандаш, особенно заметна моторная неловкость по занятиям аппликации и с пластилином. У детей вызывают затруднения застёгивание пуговиц, молний, завязывание узлов, бантов. В школе у таких детей очень медленный темп письма, петельки и крючки неровные, нажим неравномерный, буквы разного размера и не на рабочей строке.

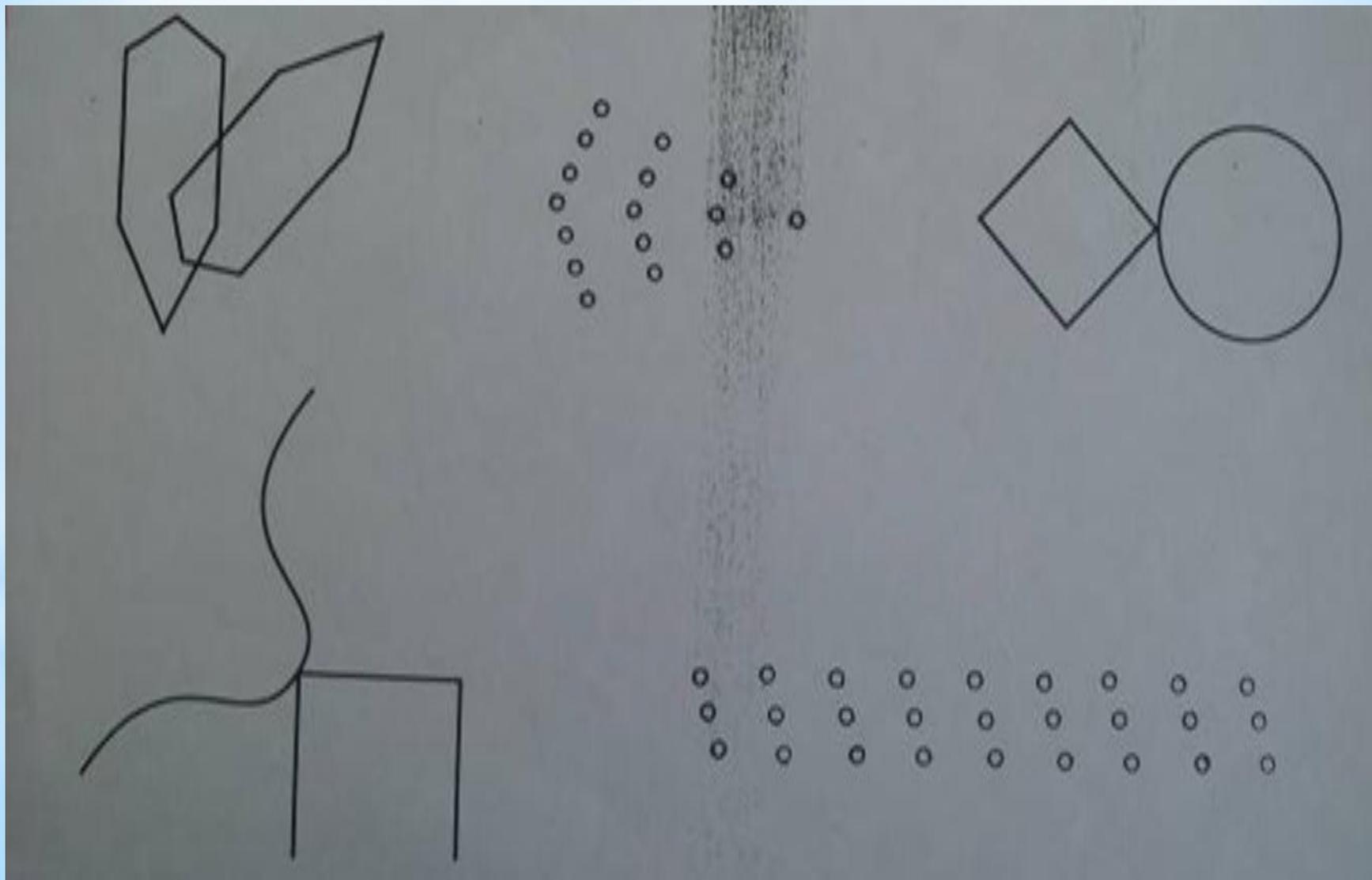
Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторике рук у ребят младшего школьного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребёнка.

Цель: подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

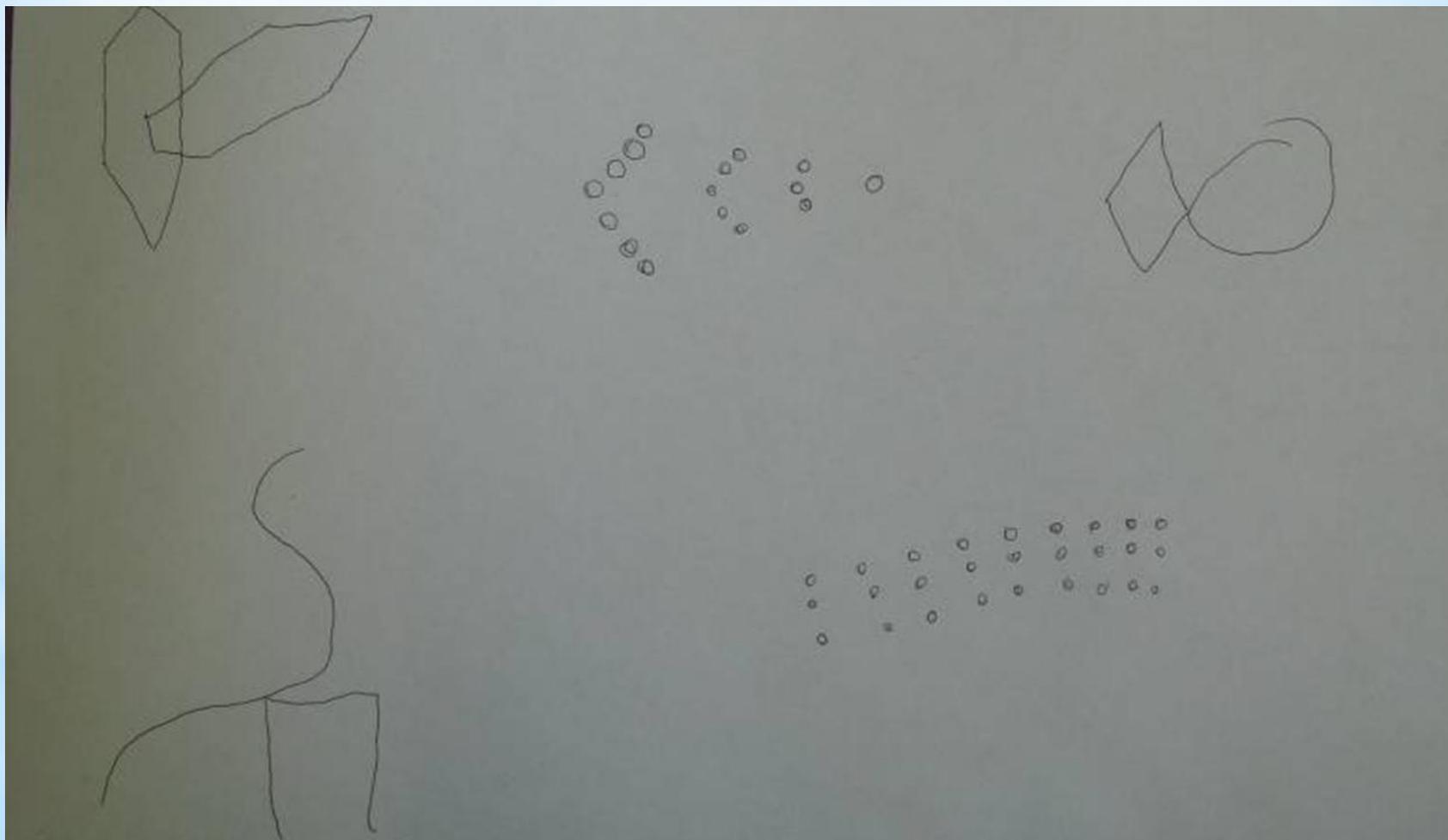
задачи:

- Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.
- Формировать зрительно-двигательную координацию и ловкость пальцев.
- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
- Сформировать элементарные специфические графические навыки.
- Обучать ловкости в обращении с различным материалом, тренировать мышцы рук у детей.
- Подготовить руку ребенка к письму.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

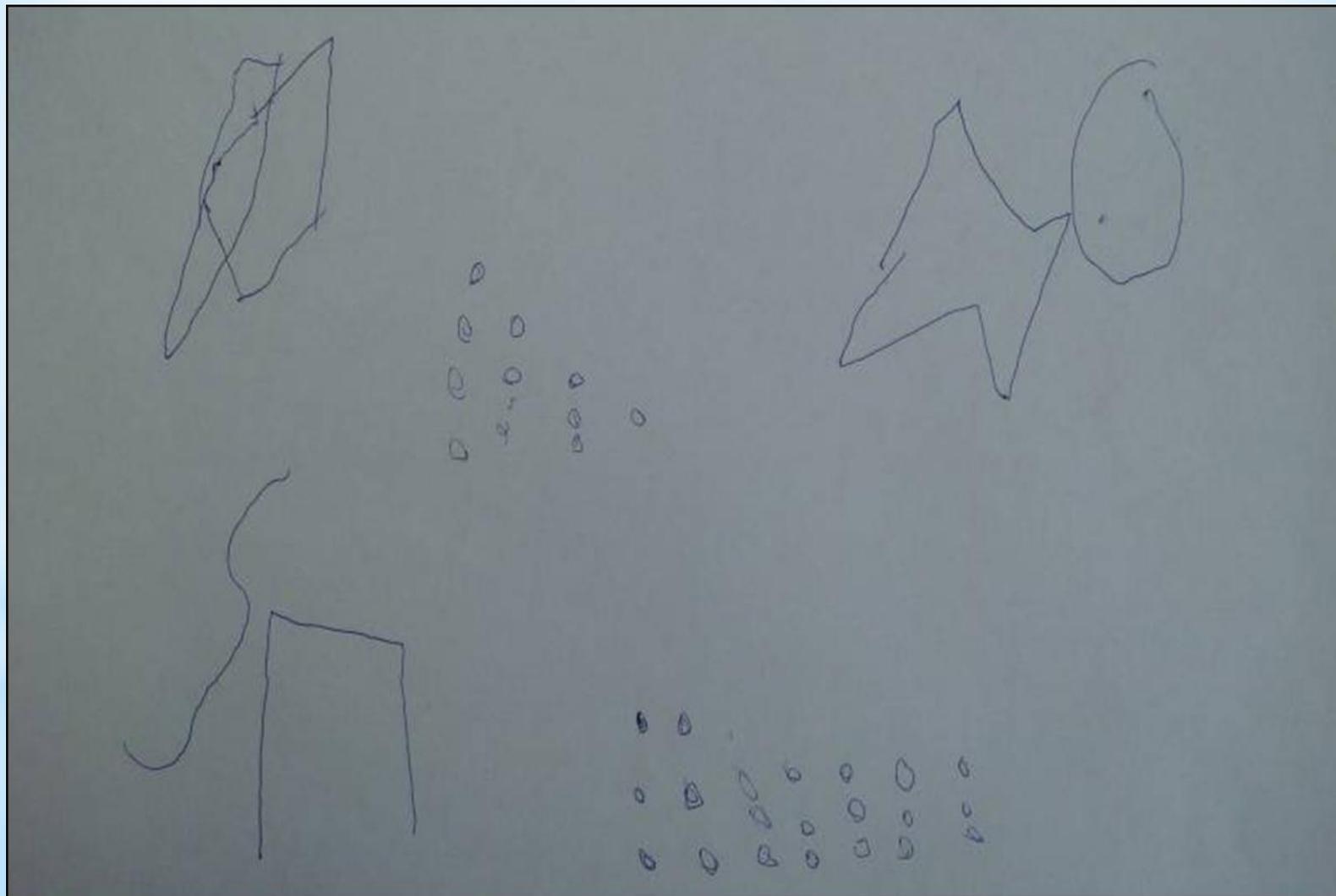
Высокий уровень



Средний уровень

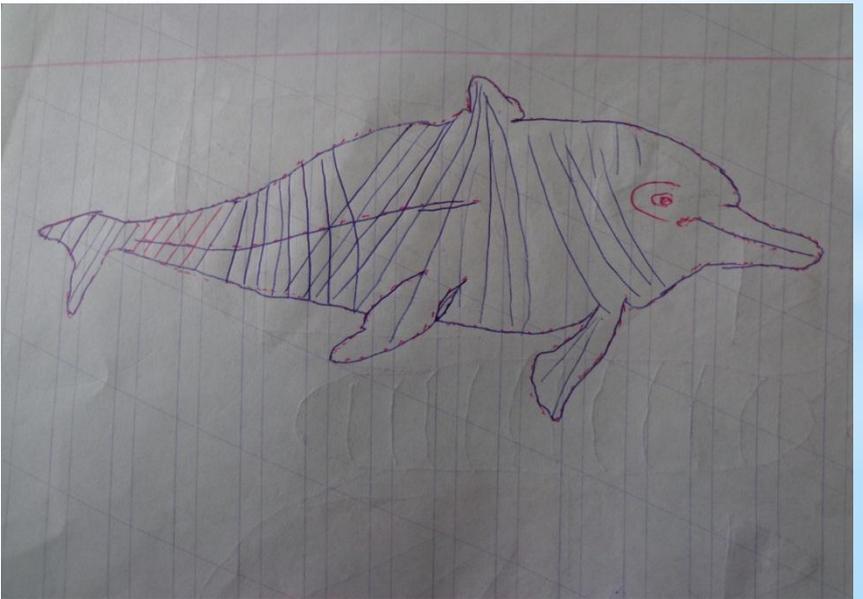
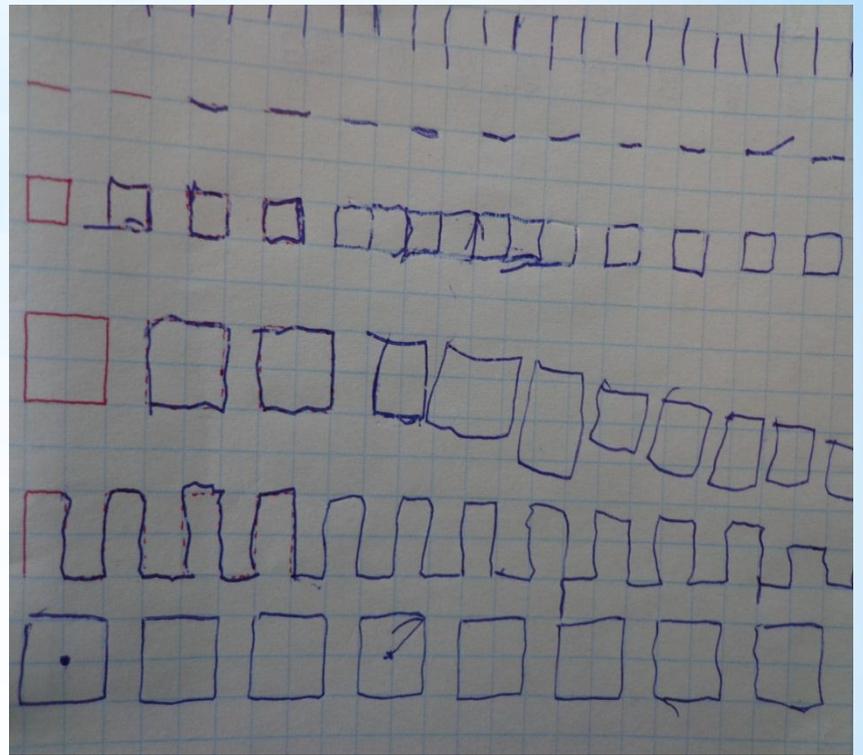
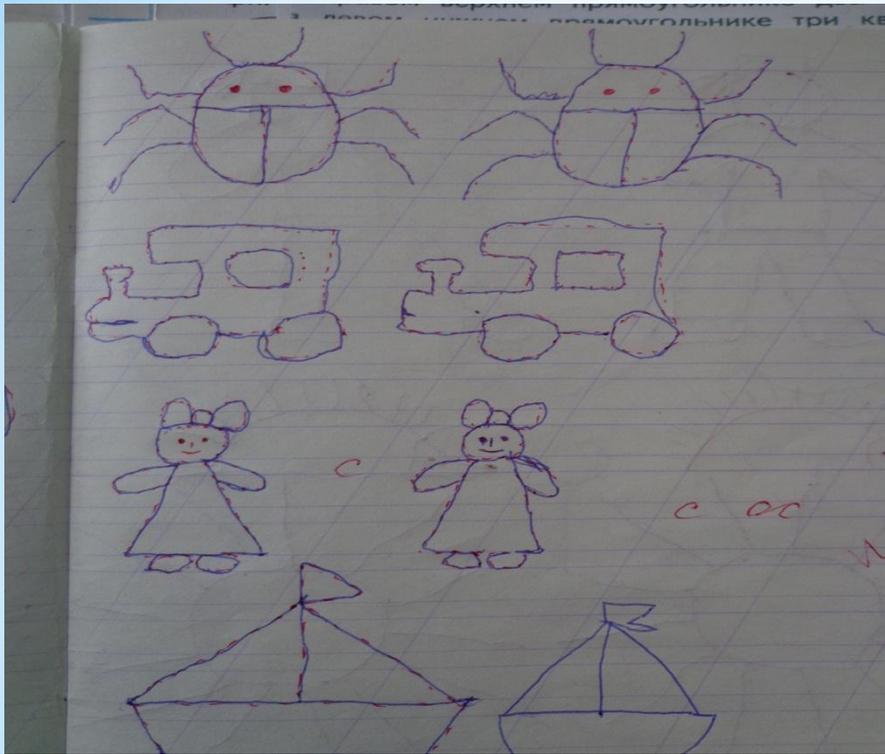


Низкий уровень развития



Для решения задач использую следующие средства:

- Развитие графической моторики;
- Использование физкультминуток, где движения детей сочетаются с речью;
- Массаж рук, пальчиковый тренинг, пальчиковые игры.

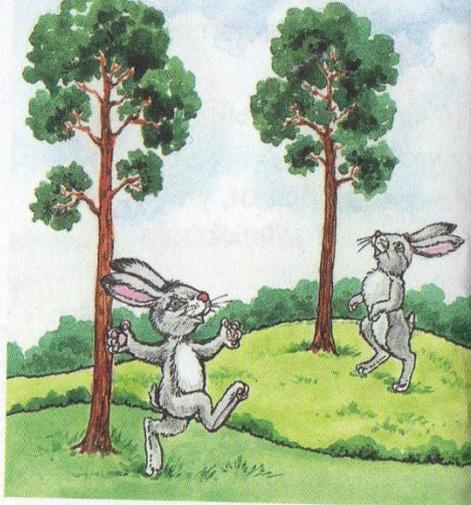


Скачет заяка косою
(«зайка»)

Под высокою сосною,
(«дереву» одной рукою)

Под другою сосною
(«дереву» другою рукою)

Скачет зайка второю.
(«зайка»)



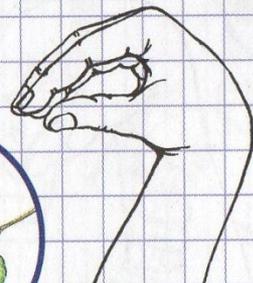
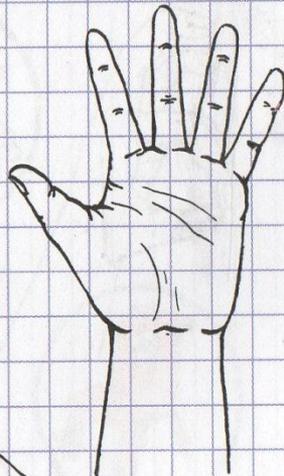
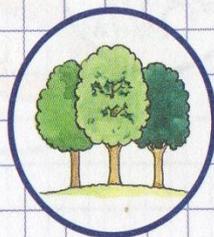
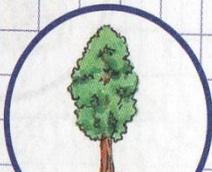
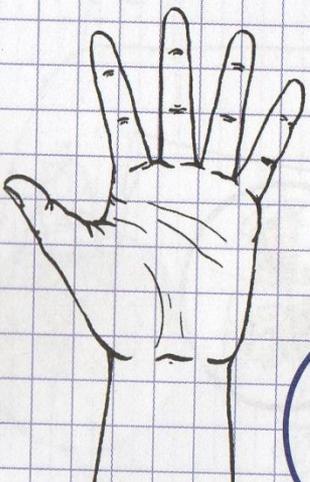
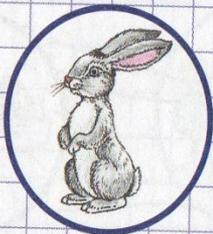
Птички полетели,
(«птички»)

Крыльями махали,
(«махи кистями»)

На деревья сели,
(«дереву» каждою кистью)

Вместе отдыхали.

(«птица» каждою кистью)











11
H







Принципы:

Принцип осознания совершаемых действий.

Принцип развернутости освоения навыков.

Принцип обратной связи.

Правила:

- Задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности.
- Учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
- Работу провожу регулярно, систематически.
- Соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
- Повышаю у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
- Забочусь о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям.
- Стараюсь, чтобы процесс обучения и развития сформировывал у детей положительную мотивацию.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- **Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в классе-пополнение уголка творчества изобразительными материалами, бросовым материалом.**
- **Консультации по развитию мелкой моторики рук**
- **Оформление стенда «радуга творчества».**

***Спасибо за
внимание!***