

**ПРОЕКТ**

**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ  
РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА»**

---

подготовила: Артемьева Н.А.

# ЦЕЛЬ

## ПРОЕКТА:

развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

### Задачи:

- Подобрать конкретные формы нетрадиционного рисования по возрасту детей;
- Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально;
- Сформировать у детей технические навыки рисования;
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (набрызг, печатание листьями, оттиск мятой бумагой, поролоном, тычkovание сухой кистью, работа с рваной бумагой и т.д.);
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

# МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, изделий);
- словесный (беседа, рассказ, указания, пояснения);
- практический (самостоятельная работа детей);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).

---

# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

# ПЕРВЫЙ ЭТАП

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

---

Цель: заинтриговать детей изложением того, в чем состоит задача и как ее осуществить.

- Выбор темы проекта. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Проанализировать многообразие художественных техник рисования, выявить нетрадиционные для дошкольного образования.
- Разработка содержания проекта «Нетрадиционные способы рисования для малышей»: определить цель, задачи, основные направления реализации проекта и ожидаемые результаты.
- Выяснить уровень развития творческих способностей детей. Разработать перспективный план.
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта: определить объем и содержание работы по проекту.
- Социологический опрос родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»: выявить компетентность родителей по вопросу развития у дошкольников

# ВТОРОЙ ЭТАП ПРАКТИЧЕСКИЙ

---

Цель: осуществление художественно-эстетического развития детей посредством нетрадиционных техник рисования.

- Обогащение речи эстетическими терминами, формирование словаря по лексической теме.
- Проведение образовательной деятельности по декоративному рисованию. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей. Познакомить детей с новым способом изображения – «набрызг» оттиск мятой бумагой, поролоном; со способом рисования сухой кистью методом тычка; печатание листьями, работа с рваной бумагой.
- Проведение дидактических игр с детьми. Развитие творческих способностей, воображения; мелкой моторики пальцев рук.
- Консультация родителей :«значение рисования нетрадиционными способами.
- Коллективная работа «Осенний пейзаж»

# ТРЕТИЙ ЭТАП ИТОГОВЫЙ

---

Цель: анализ проделанной работы.

- Оформление художественной выставки «Чудесные краски».
- Диагностика и анализ результатов. Формулировка выводов.
- Беседы с родителями. Анкетирование.
- Внесение корректировок в планирование дальнейших перспектив.
- Презентация проекта на различных уровнях.

---

# **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА**

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА:

---

- ❖ Подбор соответствующего материала, литературных источников, изделий и иллюстраций различных техник рисования.
- ❖ Подготовка учебно-методических пособий, дидактических игр.
- ❖ Апробирование нетрадиционных техник рисования для развития художественных способностей дошкольников.
- ❖ Предложить родителям принять совместное участие в реализации проекта.

# РАБОТА С ДЕТЬМИ:

---

- ❖ Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- ❖ Обучение правильной работе с различными материалами.
- ❖ Проведение образовательной деятельности по художественному творчеству, познанию.
- ❖ Рассматривание иллюстраций работ, выполненных в нетрадиционной технике.
- ❖ Беседы и рассказы о нетрадиционных техниках и их применении.
- ❖ Самостоятельная работа детей в определенной технике.
- ❖ Показ видеоматериалов на выбранную технику.
- ❖ Проведение дидактических игр.
- ❖ Организация выставки детских работ «Волшебные краски».

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

---

- ❖ Проведение родительского собрания «Игры с красками».
- ❖ Консультация родителей «значение рисования нетрадиционными способами».
- ❖ Привлечение родителей в организации выставки.
- ❖ Мастер-класс для родителей по нетрадиционным техникам рисования.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

---

- у детей сформировались устойчивые знания и практические умения по применению нетрадиционных техник рисования;
- развит устойчивый познавательный интерес к новым способам изобразительного искусства;
- создан групповой коллаж «осенний пейзаж», а также индивидуальные работы детей и совместные с их родителями;
- установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведении совместной выставки.

пластилинография

граттаж

рисование солью

монотипия

выдувание

рисование пальчиками и ладонками

печать (штампование)

работа ластиком

скатывание, скручивание бумаги

рисование ватными палочками

рисование на манке

работа с застружкой

использование свечи

работа рваной бумагой

ОТТИСК ЛИСТЬЯМИ

рисование тычком

использование манной крупы

тампонирование поролоном

монотипия на мятой бумаге

кляксография

рисование ниткой

выдувание

набрызг

рисование мыльными пузырями

рисование зубной пастой

**Нетрадиционные  
техники  
рисования**









# ВЫВОДЫ

---

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью; набрызг; пластилинография; рисование пальчиками, ладошками; оттиски пробкой, природными материалами, смятой бумагой, поролоном, пенопластом и применение различных материалов в изобразительной деятельности (мятая, рваная, скрученная бумага, вата). Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают наш детский сад.

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**