

*Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением  
отделением учебных предметов»  
г. Рязани*

# **Скульптура в городе**

**Учитель: Корябина И.Н.**

*г. Рязань*

**Скульптура** – латинское *sculpture*, от *sculpo* – вырезаю, высекаю, ваюние, пластика.



**Пластика** – это работа с мягкими материалами (глиной, пластилином), когда происходит постепенное «наращивание» формы.



«Пластос» в переводе с греческого – мягкий.





**Ваяние – это противоположный способ «отсекания» формы, применяемый в работе с твердыми материалами – деревом, камнем.**



**Также скульптуры используют много материалов (бронза, медь, железо, глина, стекло, а также лед).**





# *Наш город Рязань*













# Рязанская земля богата скульпторами.

**Лысенина  
Рауса**



*Рауса Лысенина использует  
разный материал: дерево,  
камень, керамику, бронзу. Ей  
подвластны и миниатюрная  
пластика, и монументальные  
скульптуры.*

*Работы Лысениной находятся  
в Зоологическом музее в Санкт-  
Петербурге, Рязанском  
государственном областном  
художественном музее им. И.П.  
Пожалостина, Рязанском  
театре кукол. Работы  
скульптора находятся также в  
коллекциях Голландии,  
Франции, Испании и других  
стран.*

**Заслуженный художник  
Российской Федерации**

*Несколько лет назад в поселке  
Солотча у Казанского храма  
был открыт памятник  
Святителю и Чудотворцу  
Николаю. Его создавала Рауса*



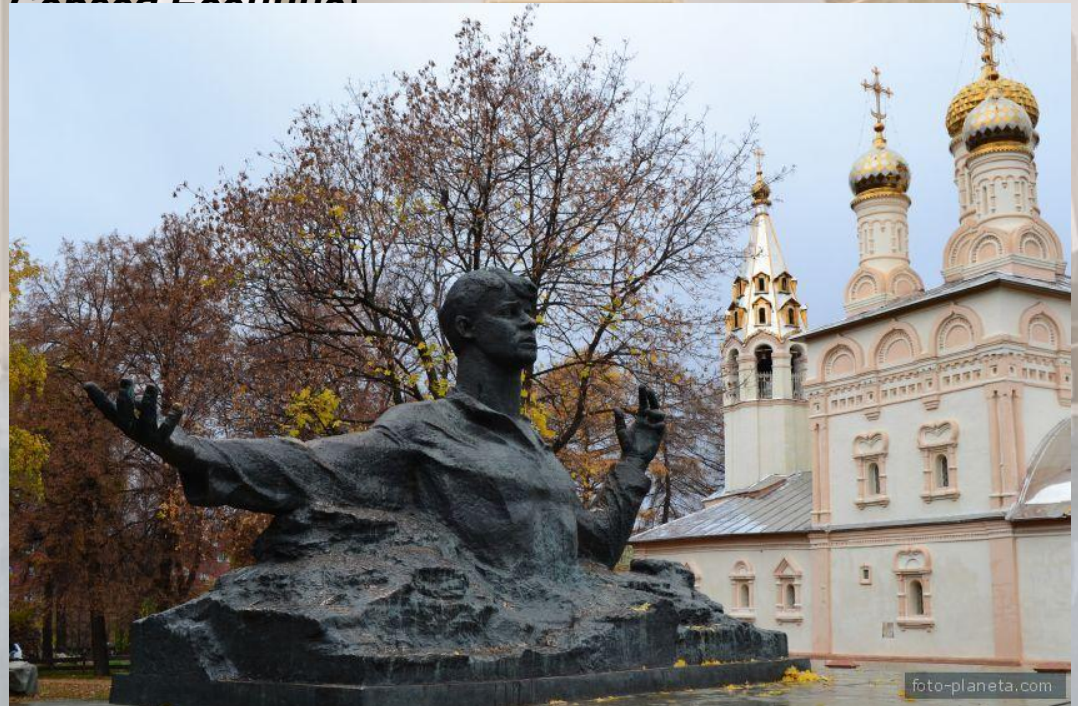


# **Рязанская земля богата скульпторами.**

**Усаченко  
Антонина  
Петровна**



**Усаченко Антонина Петровна создавала произведения с большой любовью к своей стране. Ее скульптуры яркие и запоминающиеся, они полны эмоций и передают настроение художника («Скорбящая псковитянка», бюст Сергея Есенина).**



**Заслуженный художник  
РСФСР**



# **Рязанская земля богата скульпторами.**

**Анисимов  
Алексей Сергеевич**



**Творчество  
скульптора Алексея  
Анисимова хорошо  
известно в Рязани и за  
ее пределами.  
Диапазон творчества  
Анисимова включает  
монументальную,  
мемориальную,  
станковую  
скульптуру. В Рязани  
Алексей Анисимов  
известен как  
создатель  
мемориальных досок  
Я.Полонскому, И.  
Павлову и другим  
землякам.**



**Заслуженный художник  
России**



# **Рязанская земля богата скульпторами.**

**Седов**

**Олег Николаевич**



**Скульпто  
р**

**В октябре 2007 года в центре Рязани появился памятник Евпатию Коловрату. Создал его рязанский скульптор Олег Седов. Он выиграл конкурс и запечатлел для потомков легендарного воеводу и богатыря, защитника земли Русской в битве с татарами. Также его работы мы можем увидеть г. Михайлове памятник архангелу Михаилу, памятник Белякову Александру в Рязани. А все же побывали в п. Поляны в «Некотором царстве»? Помните**





**Памятники потому так и называются, что сохраняют память. Они торжественны и**





**Балет – это движение и в скульптуре тоже есть свое движение. Сказка – это волшебство, ожидание чуда, в скульптуре тоже есть свои чудеса.**



**В Италии появился музей ледяных скульптур. Первый в мире постоянный музей ледяных скульптур открылся в Неаполе. Галерея площадью 120 квадратных метра занимает два этажа. Предполагается, что экспозиция музея будет полностью обновляться каждый сезон, и только за первый год для нее используют более 300 тонн льда. Температура в музее будет поддерживаться на уровне - 30°С и для комфортного посещения всем на входе выдадут по теплой шубе. Посетители музея смогут посидеть на диванах изо льда, поиграть в шашки или шахматы ледяными фигурками, а также попить коктейли из ледяных фужеров.**





***В Италии хорошо, а у нас в Рязани, грибы с глазами!***



***И помните! Скульптуру надо смотреть со всех сторон, обходить, даже если она совсем маленькая. (5 – 7 минут)***

