

# Тема урока: Классический маникюр

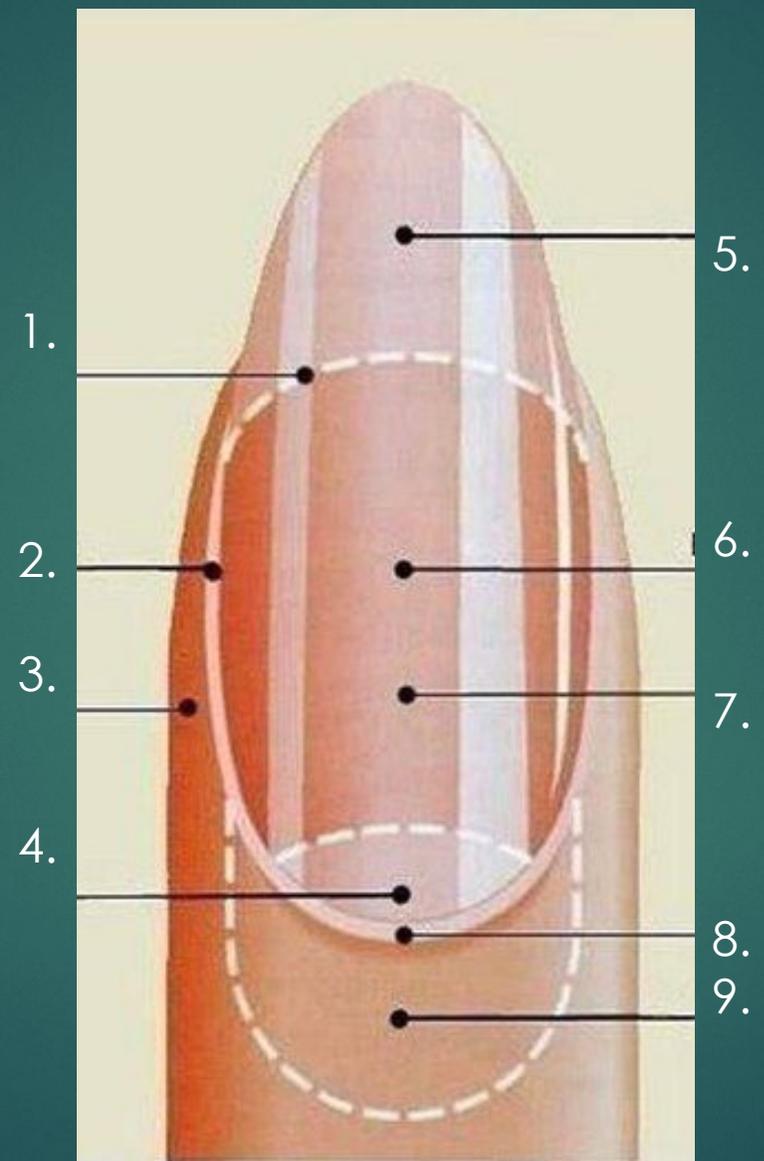


Выполнила: мастер  
производственного  
обучения Минина О.А.

# Цели и задачи урока

1. Изучить технологию классического маникюра, особенности его выполнения
2. Развивать умения и навыки при выполнении классического обрезного маникюра, правила работы со щипцами. Отработать навыки по безопасному удалению кутикулы
3. Выполнить классический маникюр при помощи щипцов, на собственной руке для того чтобы прочувствовать и проработать точность всех приемов работы.
4. Способствовать воспитанию чувства ответственности за конечный результат труда

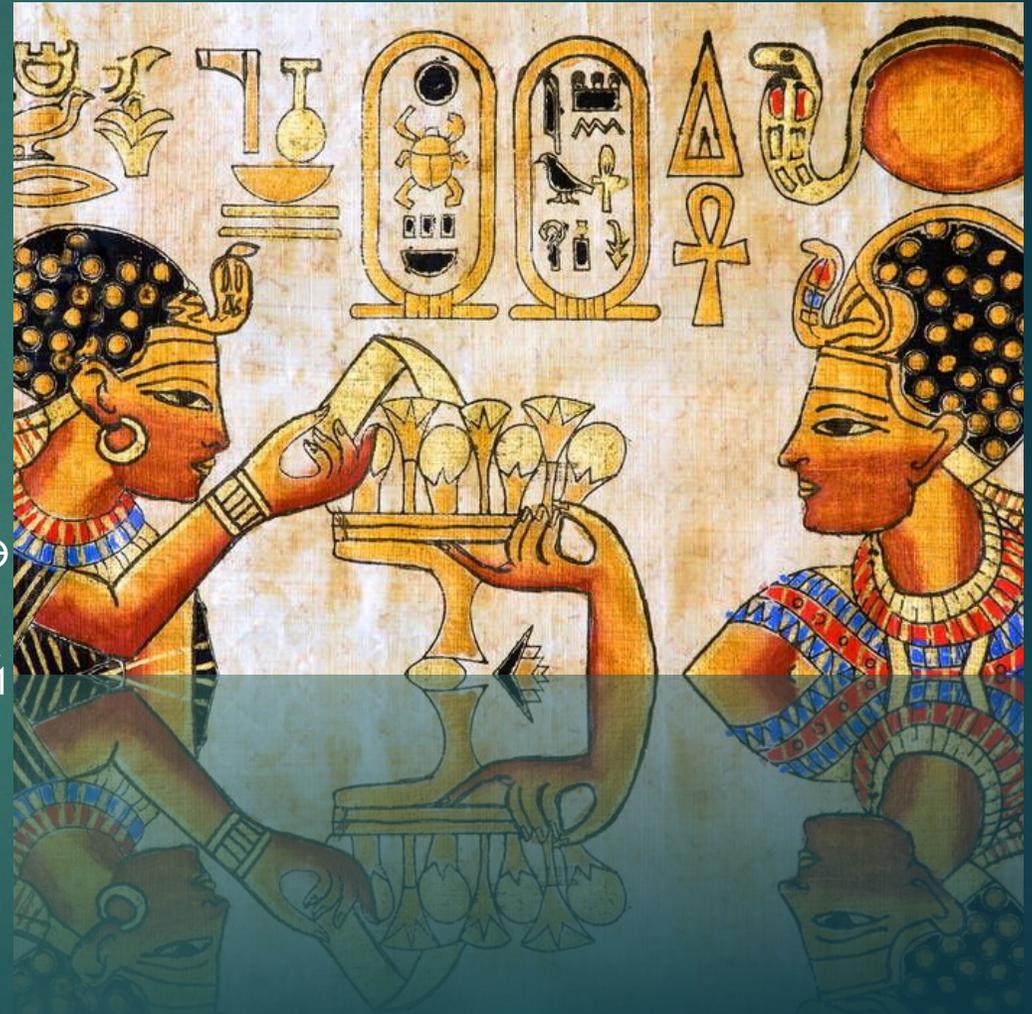
# Описать строение ногтя



# История возникновения маникюра

Слово «маникюр» образовано от двух слов: «manus», что в переводе с латинского означает «рука» и «cure» – «уход».

В Египте в 1964 году при археологических раскопках ученые обнаружили гробницу с мумиями, где покоились Нианкханум и Ханумхотеп — люди из списка свиты фараона Нусера, жившего за 2400 лет до н.э. В этих списках они значились как «хранители и мастера ногтей фараона». Самый древний маникюрный набор из литого золота, датируется 3200 г. до н.э. Он был найден в захоронения в Вавилоне. Вместо лаков использовались растительные красители.



## Возникновение маникюра в Древнем Китае

В Древнем Китае краску для ногтей готовили из воска, яичных белков, предпочтительным был золотой или серебрянный цвета.

Во времена династии Мин (1368-1644) в моду вошли черные и красные ногти, а еще позднее на пальцы стали надевать золотые или серебрянные наконечники. Потеря наконечников считалась позором для девушки. Считалось, чем древнее был наконечник, тем достойнее девушка.



## Возникновение маникюра в Европе

В Средневековой Европе маникюр был запрещен – он считался атрибутом ведьм. Но и тогда женщины заботились о своих ногтях, полируя их до блеска специальной дощечкой, обтянутой замшем.



# История возникновения современного маникюра

Современный маникюр возник во Франции. В 1830 году, когда у короля Луи Филиппа воспалился заусенец на пальце, одному доктору было приказано удалить заусенец с королевского пальца. Тогда находчивый доктор, разработал набор для ухода за руками. Тогда-то и была введена в этот набор апельсиновая палочка, позаимствованная в зубо врачебных инструментах, без которой не обходится ни один маникюрный кабинет до сих пор. Племянница этого врача, переняла навыки у своего дяди и сделала маникюр популярным.

И уже к началу XX века уход за руками становится важной коммерческой отраслью. Тогда этими наборами одинаково пользовались и женщины и мужчины.

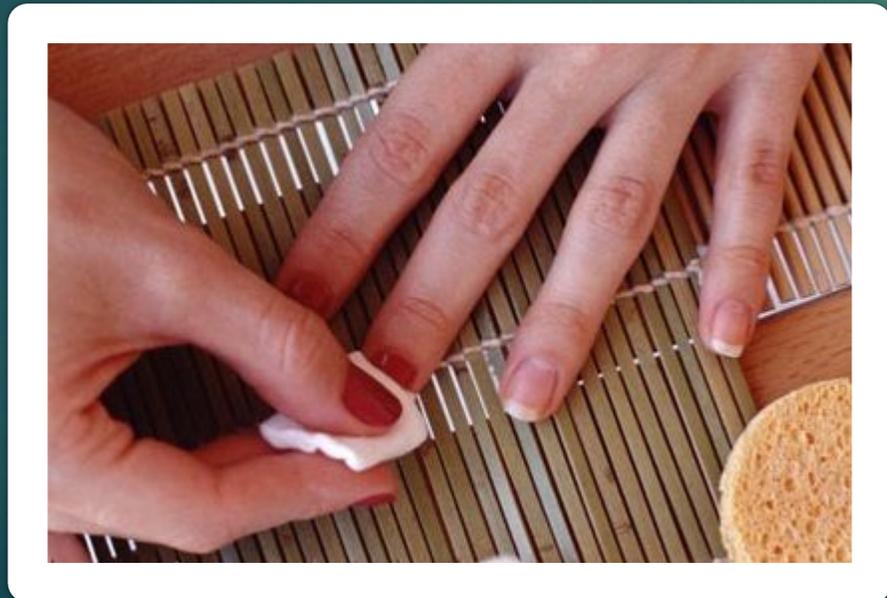


# Современные инструменты для маникюра



# Технология выполнения классического маникюра

**1. Этап** Мытье рук с мылом. (Мастер и клиент).  
Удаление старого лака с ногтей при помощи жидкости для снятия лака

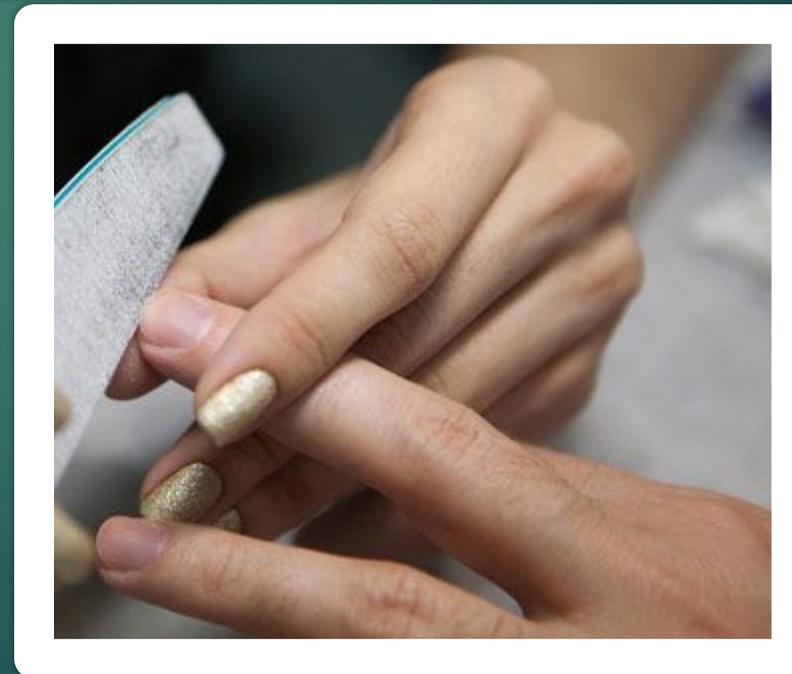
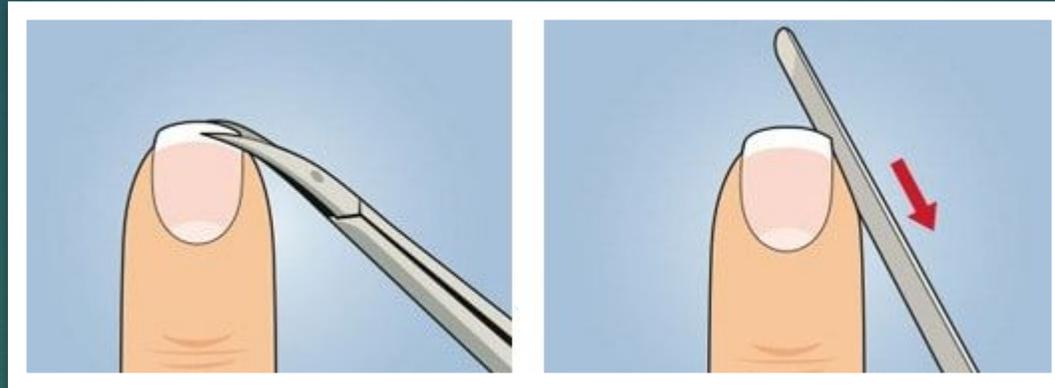


## 2. Этап Дезинфекция рук



### 3. Этап

Придание ногтям длины и формы по желанию клиента и по совету мастера (Начиная с левой руки)



#### 4. Этап Шлифовка ногтя пилочкой 300 – 1200 gritт



## 5. Этап Нанесение крема или масла на кутикулу



## 6. Этап

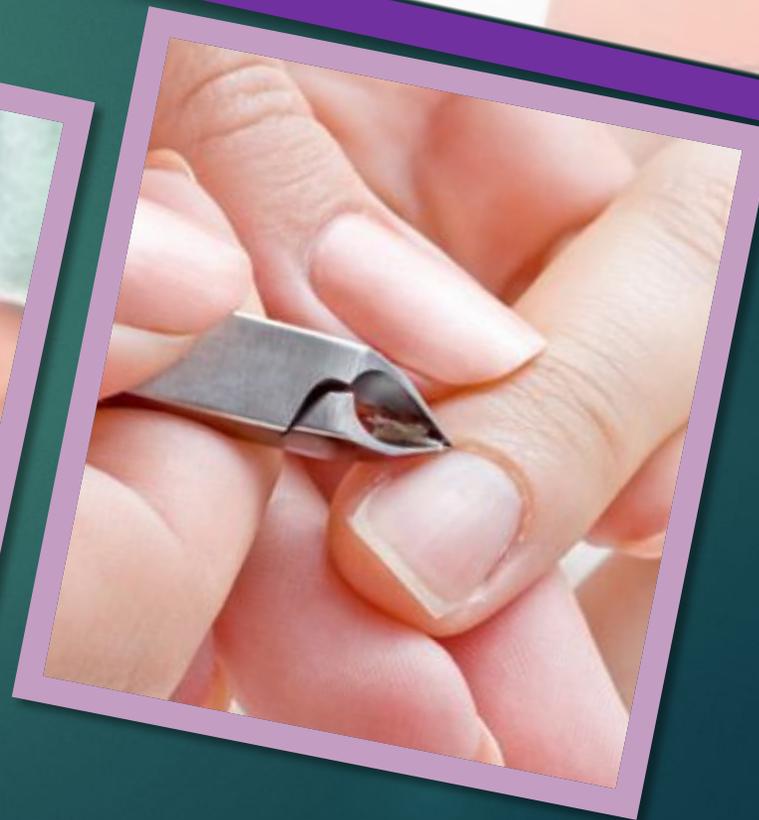
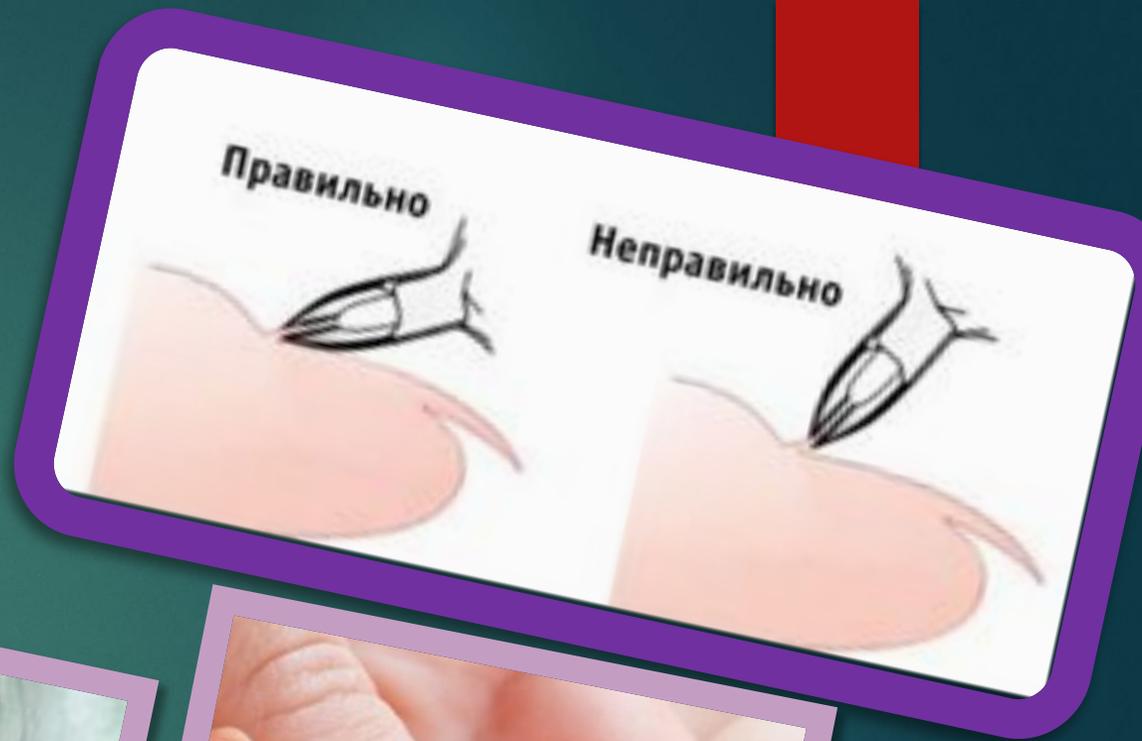
Мацерация (лат. *maseratio*, от лат. *masero* — размягчаю, размачиваю) — замачивание в воде с применением соли масел.



**7. Этап** Пушером лопаточкой или смоченной деревянной палочкой отодвигаем аккуратно кутикулу без усилий. Топориком (другой стороной палочки или пушера убираем птеригий и грязь под ногтями),



## 8. Этап Удаление кутикулы щипцами





## 9. Этап Шлифовка ногтевых валиков пилкой 150 – 180 grit



10. **Этап** Нанесение масла на кутикулу и ноготь
11. **Этап** Полировка до блеска 1200- 12000 gritт
12. **Этап** Нанесение крема на руку, лёгкий массаж
13. **Этап** Дезинфекция и обезжиривание
14. **Этап** Покрытие лаком





## инструктаж по технике безопасности:

1. Волосы должны быть собраны в хвост, мастер должен работать в перчатках и маске
2. На столе во время работы не должно находиться лишних предметов, допускаются только те инструменты, которые нужны непосредственно для выполнения маникюра
3. Щипцы для кутикулы, пушер и ножницы должны лежать строго на салфетке
4. Во время выполнения работы мастер не должен вставать с рабочего места
5. Кидать или передавать инструменты в открытом виде, **запрещается**