

МКОУ «СОШ №9»  
Г. НАЛЬЧИК

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ  
**«КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЕ  
ОРНАМЕНТЫ»**

Авторы:  
Биттирова Салима  
Жангоразова Альдина

# Актуальность:

- ◎ Одним из важных факторов влияния на формирование личности является духовное наследие народа. Карабаево-балкарский орнамент является величайшим творением народа. Но время не щадит человеческие творения и поэтому их надо исследовать и сохранять.

# Цель и задачи:

- собрать и изучить карачаево-балкарские орнаменты;
- Провести сравнительное исследование;
- донести историю народа, через ремёсла, до будущего поколения;
- воспитание уважения к нашей истории и обычаям.

# Методы:

- изучение исторических памятников;
  - сбор материалов;
  - встречи;
  - исследования;
  - посещения музеев.

# Биттировы:



# Жангоразовы:

ЗНАКИ ФАМИЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ –  
ТАМГИ ЖАНГУРАЗОВЫХ

ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ И ОСНОВНАЯ ТАМГА  
РОДА ЖАНГУРАЗОВЫХ

ЭТА ТАМГА НАРЯДУ С ОСНОВНОЙ ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ  
ТОЛЬКО СЕМЕЙСТВОМ КИЧИ БАРЛЫКОВИЧА ЖАНГУРАЗОВА

ТАМГА НИЖНЕЖЕМТАЛИНСКОЙ ВЕТВИ РОДА,  
ПОТОМКОВ МУСЫ ЖАНГУРАЗОВА

ЭТΟТ ЗНАК СЛУЖИЛ В КАЧЕСТВЕ ТАМГИ ПОТОМКАМ  
СОСТАРА ЖАНГУРАЗОВА И КУПИЯ ЖАНГУРАЗОВА, ПОТОМКИ  
КОТОРОГО НОСЯТ ФАМИЛИЮ – ТОВКУЕВЫ

ЭТΟТ ЗНАК ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ ТОЛЬКО НАРТАНОВСКОЙ  
ВЕТВЬЮ РОДА. ПОТОМКАМИ КУПИЯ ЖАНГУРАЗОВА

# Орнаменты тюркских народов



Казахский национальный узор



Бурятский национальный узор



Киргизский национальный узор



Башкирские орнаменты

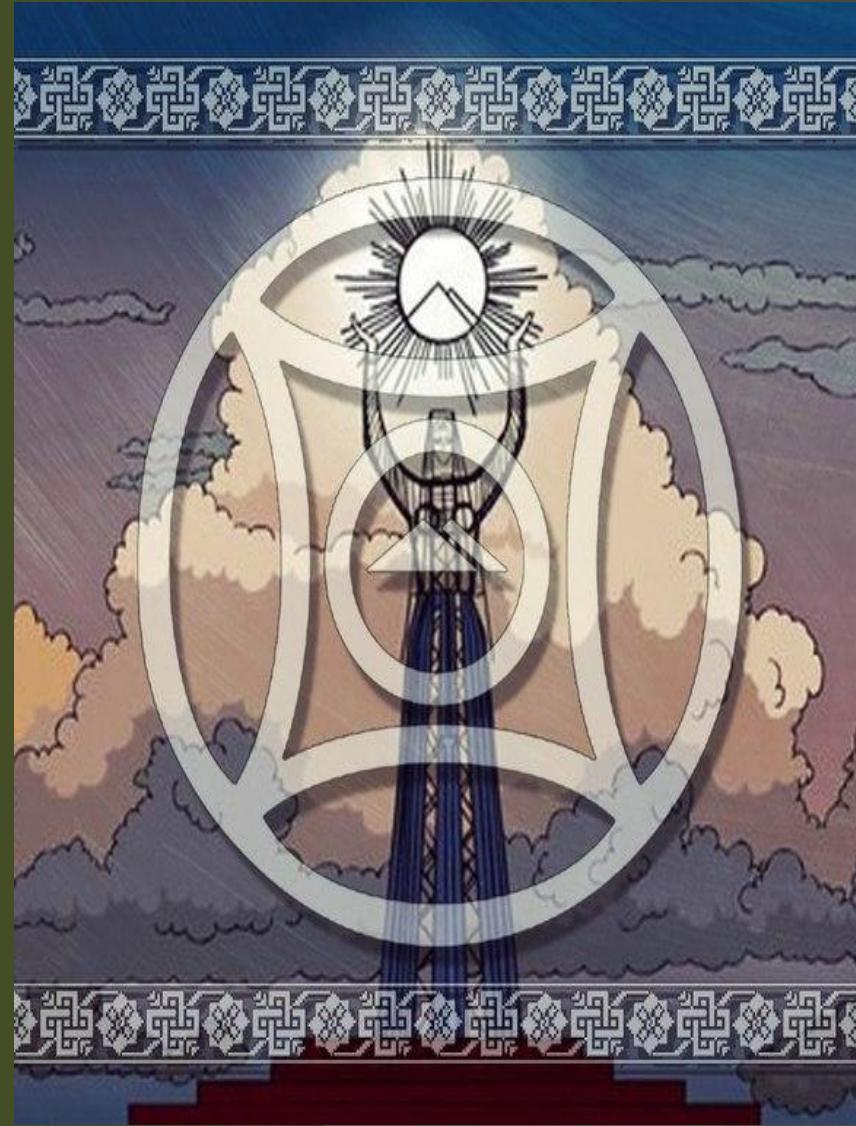
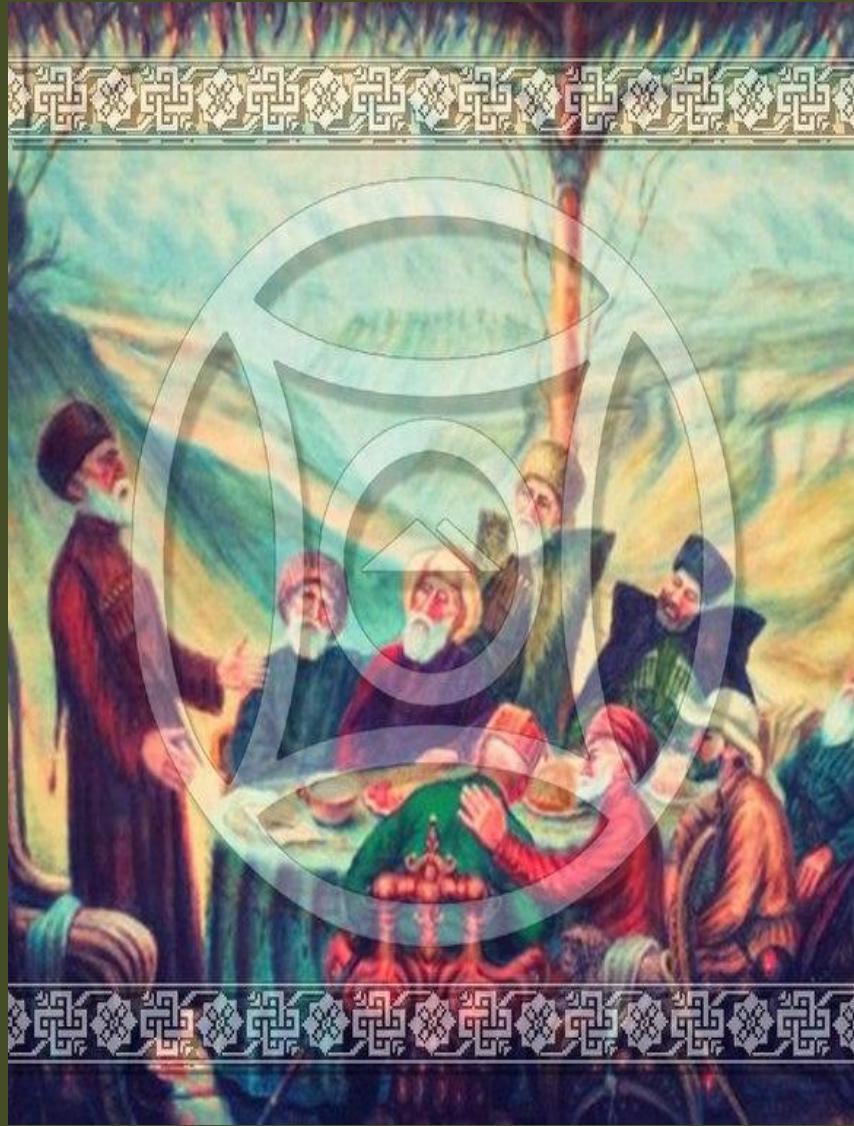
# Сарматские орнаменты



# Караачаево- балкарские орнаменты







Папай (Бог грозы и грома)



125

Кёк бий (бог неба)

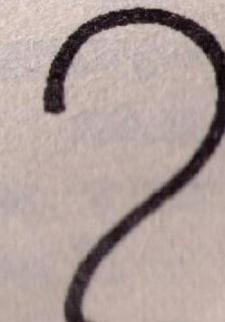


128

Жау жангур  
(бог дождя)



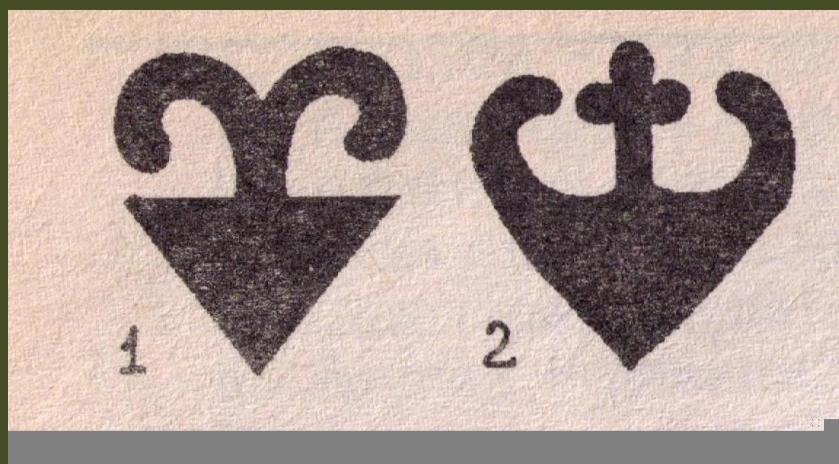
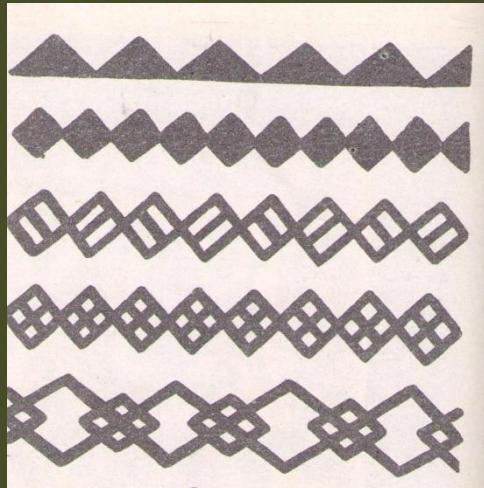
112



124

Даulet (отец Земли)

Орнаменты карачаевцев и балкарцев делятся на геометрические (ромб, треугольник), растительный (лепесток, дерево жизни), животный (бараньи и олени рога), космологический (солярные знаки, тамги и амулеты), антропоморфный (адам сурат).



### Карааче-балкарская символика солнца



1. Кюн – солнце
2. Кюн таякъла – солнечные лучи
3. Кюн окъла – жгучие солнечные лучи
4. Кюн чыгъыу – восход солнца
5. Кюн батыу – заход солнца
6. Кюн тутулгъан – затмение солнца

# Родовые тамги

241	◎	257	◎	273	◎
242	◎	258	◎	274	◎
243	◎	259	◎	275	◎
244	◎	260	◎	276	◎
245	◎	261	◎	277	◎
246	◎	262	◎	278	◎
247	◎	263	◎	279	◎
248	◎	264	◎	280	◎
249	◎	265	◎	281	◎
250	◎	266	◎	282	+
251	◊	267	◊	283	◊
252	◎	268	◎	284	◎
253	◎	269	◎	285	◎
254	◎	270	◎	286	◎
255	◎	271	◎	287	◎
256	◎	272	◎	288	◎

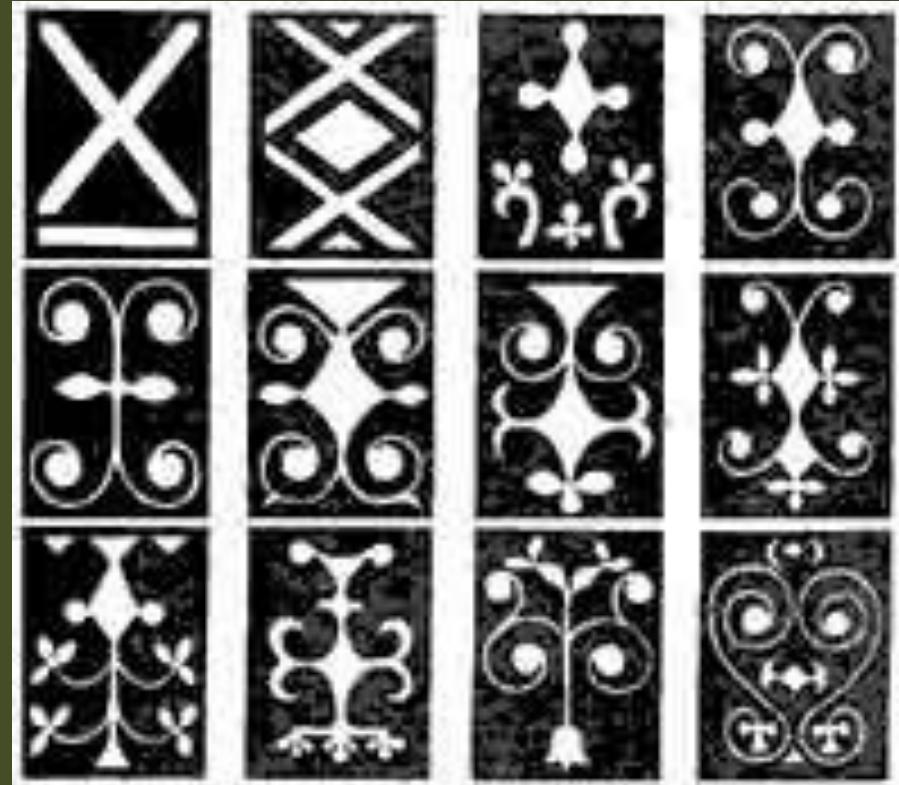


# Кресты



1. Чалдиш к'яч – крест красоты
2. Ёшюн к'яч – крест здоровья
3. Аякъ к'яч – крест осторожности (обдуманного шага)
4. Кёк к'яч – крест святости (крест божества)
5. Окту к'яч – крест меткости
6. Садакъ к'яч – крест удачи
7. Гебох к'яч – крест верности
8. Сырпын к'яч – крест твердости
9. Къылыч к'яч – крест непобедимости
10. Гида к'яч – крест смелости
11. Оракът к'яч – крест изобилия
12. Мужура к'яч – крест опоры
13. Къыпты к'яч – крест таланта
14. Къама к'яч – крест терпеливости
15. Уккаш к'яч – крест доброты
16. Ачыкъ к'яч – крест духовности
17. К'үш к'яч – крест ловкости
18. Жер к'яч – крест бережливости и изобилия
19. Гоппан к'яч – крест гостеприимства
20. Жол к'яч – крест благополучной дороги
21. Сабан к'яч – крест богатства
22. Уучу к'яч – крест богатства и щедрости
23. Чёп к'яч – крест изобилия трав
24. Кийиз к'яч – крест крепкой любви
25. Жамычы к'яч – крест решительности
26. Бичен к'яч – крест изобилия кормов
27. Еризмек к'яч – крест доблести, славы, мужества, отваги, силы
28. Апсатыны к'ячы – крест почтания и уважения
29. Къынгыр к'яч – крест божественного почитания, богатства, доброты, тепла, уюта, взаимопонимания
30. Той к'яч – крест долголетия, любви, авторитета
31. Тунмакъ к'яч – крест деторождения
32. Таш к'яч – крест крепкого здоровья, справедливости, стойкости
33. Эки тишли – символ заботы, помощи, жалости
34. Юч тишли – символ величия, власти, покровительства

# Кочхар мюйюз (бараний рог), знак тура, оленьи рога



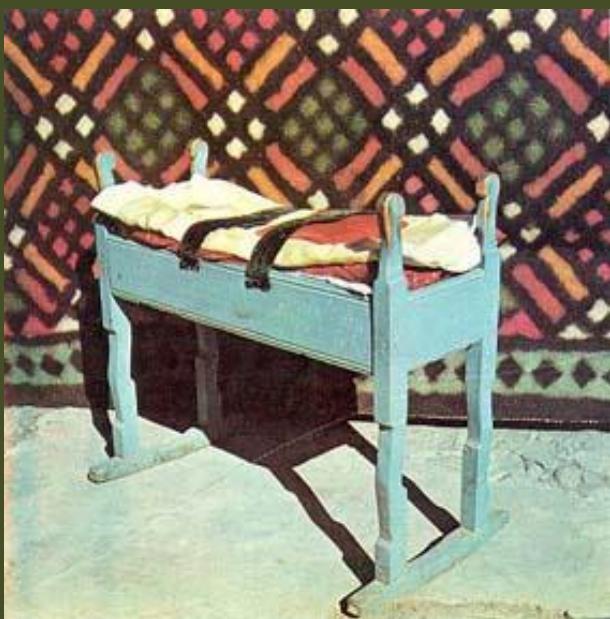


# Змея



# S-образный знак

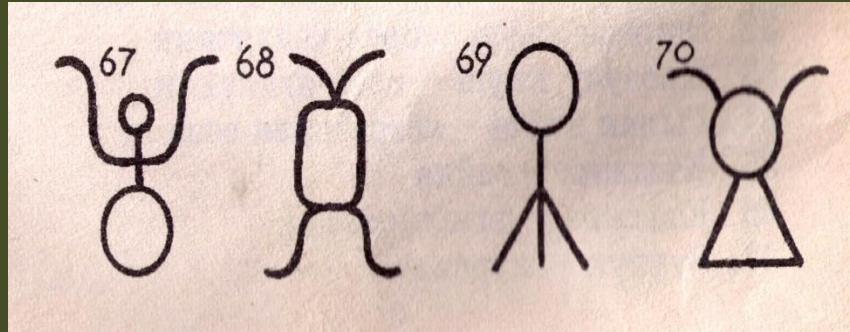




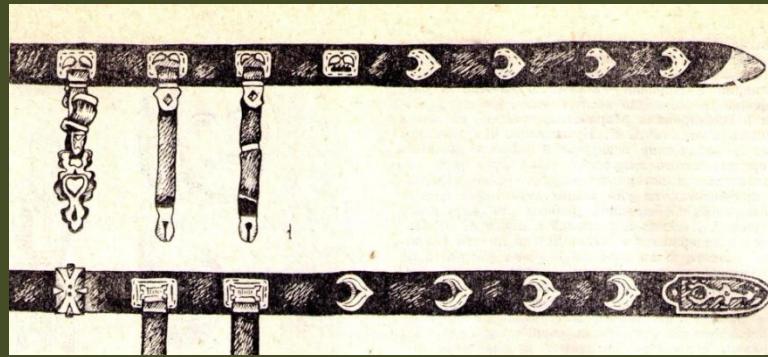
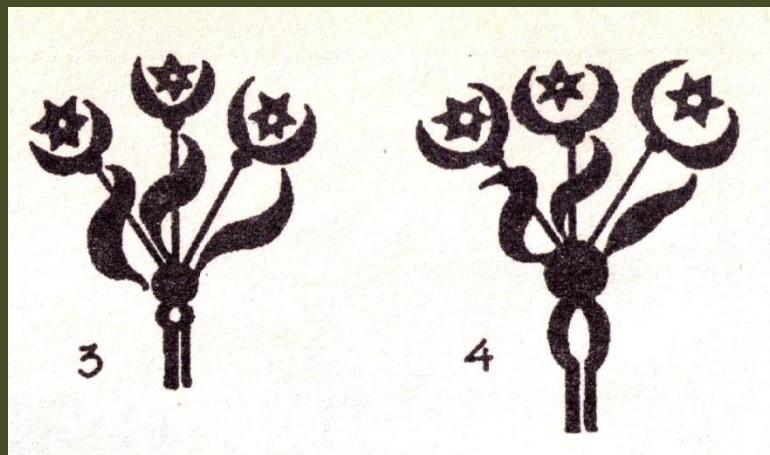
# Сердце



# Круг



# Луна







# Источники:

- ◎ Джуртубаев М. Ёзден адет.- Нальчик,2005.
- ◎ Кудаев М.Ч. Карабаево-Балкарская этнохореография и символика. - Нальчик: «Эльбрус» 2003 г.
- ◎ Живая связь времен: декоративно-прикладное искусство Кабардино- Балкарии: альбом. – Нальчик, Издательство М.В. Котляровых, 2007 г., 192 с.
- ◎ Карабаево-балкарский фольклор. Нальчик, Эльбрус. 1996. С.237.
- ◎ Студенецкая Е.Н. Узорные войлоки карачаевцев и балкарцев // Кавказский этнографический сборник, VI. Москва, 1976 г.
- ◎ Яхтанигов Х.Х. Северокавказские тамги. Издание консультативной фирмы «Лейтер-ибн-Марат», 1993 г.
- ◎ Кузнецова А.Я. Народное искусство карачаевцев и балкарцев. Нальчик, 1982 г.

# Спасибо за внимание

