Великие личности



- Настоящее имя Габриель Бонёр Шанель.
- □ Даты жизни: 19 августа 1883 10 января 1971 ведущий французский модельер, одна из самых важных фигур в истории моды. Основала всемирно известный бренд Chanel.



 Это она освободила женщину XX века от корсетов и создала новый силуэт освободив её тело. Модельер Коко Шанель произвела революцию в облике женщины, она стала новатором и законодателем моды, её новые идеи противоречили старым канонам моды.

 Будучи из простой семьи крестьянина из южной Франции, юная Коко унаследовала великий дар «самоучки» и стойкость к жизненным трудностям. Мать рано умерла и отец, которому едва удавалось прокормить себя, отдал дочь на воспитание бабушке. Спустя несколько лет, из-за кончины бабушки, ей пришлось переехать в приют монастыря.



Свое первое проданное платье она сшила для себя из ткани для рабочей одежды - джерси, материал никогда не использовавшийся в шитье женских платьев, вызвал двоякий эффект публики.

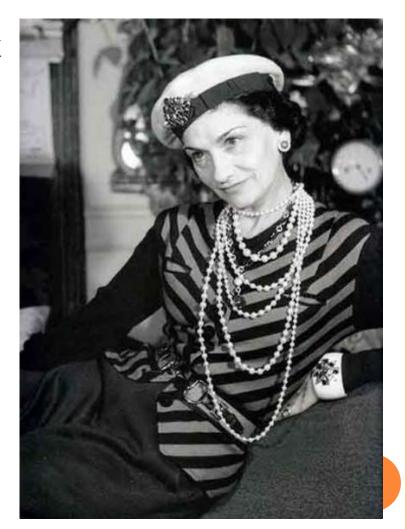
 Ткань и фасон платья разрушили каноны женского платья того времени, платье стало функциональным и удобным. Одни парижанки были в шоке и возмущены, вторые же были в восторге и устремились к Шанель. Это произошло в 1919 году, когда началась Первая мировая война, Коко Шанель стала знаменитой парижанкой Франции.



Коко Шанель удалось английскую мужскую одежду трансформировать в женскую. Она преображала всё, что заимствовала у мужчин: жакеты, галстуки, сорочки, все превращалось в женское и гармоничное. Парижанки называли её «философом моды», а после и остальной мир.



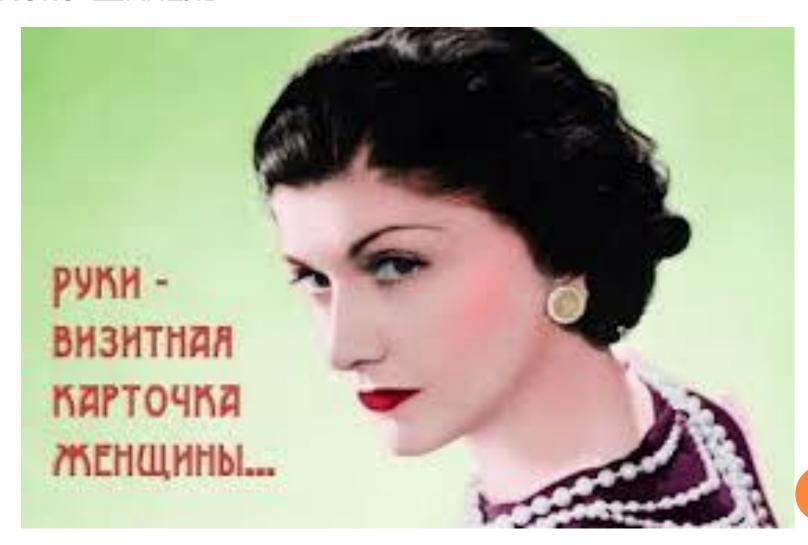
Шанель не понимала многих женщин, которые довольствовались зависимостью от состоятельного мужчины, когда лучшая цель женщины - это независимость и в возможности помочь окружающим.



Общительный характер Шанель позволил ей войти в богемную жизнь Парижа, узнать художников, артистов и музыкантов, среди них были Пикассо, Дягилев и Стравинский, Бакст и Лифарь, Реверди и Жуве.



Back Brown as from Duc Dimenter of Edita Vilheviciate andune



это не только женщинамодельер, но женщина меценат. Став состоятельной женщиной Коко начала благотворительность, первым кому Коко помогла стал гений русского балета Дягилев.



Герцог Вестминстерский был из богатой английской королевской семьи. Говоря о герцоге, Коко, однажды, сказала: "Моя настоящая жизнь началась, когда я встретилась с Вестминстером. Наконец я нашла плечо, на которое могла опереться, а не дерево, к которому могла прислониться». Коко рядом с ним стала чувствовать себя маленькой девочкой, она повсюду была с ним, все мероприятия и приемы.



Будучи известной парижанкой завоевала всемирную славу благодаря духам «Шанель № 5». Шанель использовала свое творческое мировоззрение даже в парфюмерии, отказавшись от классических запахов цветов



Взяла за основу новых духов необычные ингредиенты, в совокупности их составило 80 штук. Духи стали настолько популярны, что несмотря на вторую мировую войну, очереди в магазины Шанель образовывались постоянно.



 Не только одежда и парфюмерия было творческой страстью Коко, но и украшения, аксессуары. Впервые использовав в украшении драгоценные камни вместе с искусственными, а после использовав полностью искусственные камни в своих работах, она добилась популярность у женщин бижутерии не из драгоценных материалов.



В первую очередь ценила в одежде удобство и комфорт. Еще одним революционным открытием Шанель было маленькое черное платье. Она показала общественности, что цвет, ранее считавшийся исключительно траурным, может придать элегантности вечернему наряду.



Твидовый костюм Шанель и сейчас

символизирует стиль. Это классическая вещь, является актуальным во все времена и в совершенно любых ситуациях. Он также иконический и по той причине, что именно его предпочитали женщины – легенды. Речь идёт о Джекки Кеннеди, Грейс Келли, Роми Шнайдер и сама Коко Шанель.

