

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. One prominent circle has a scale with numbers from 140 to 260 in increments of 10. Other circles contain dashed lines, arrows, and partial arcs, suggesting a technical or scientific theme.

«МАГИЯ» ЧИСЕЛ

УЧЕНИЦА: ЗАРИПОВА Ю. 8 "В" КЛАСС

РУКОВОДИТЕЛЬ: ЕЛЬНИКОВА Д.И.

- Нумерология-система верований о магических связях чисел с физическими объектами, процессами, жизнью людей и их сознанием.

- Объект: числовая комбинация даты рождения и имени.
- Предмет: влияние даты рождения и числа имени на судьбу человека.
- Цель: показать, что числа обладают «магией», и их комбинации находятся во взаимосвязи с судьбой человека.

ЗАДАЧИ

1. Изучить литературу по данному материалу.
2. Рассмотреть взаимосвязь между судьбами известных личностей и трактовкой чисел их рождения и имени по Пифагору.
3. Провести анкетирование среди учащихся 8 «В» класса на соответствие числа их рождения с его трактовкой.

- Гипотеза: если человек и число находятся во взаимосвязи, то и другие комбинации цифр можно истолковать в соответствии с нумерологией.
- Методы исследования:
 1. Изучение доступной литературы по теме, ее анализ.
 2. Анкетирование.

ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ ПО ПИФАГОРУ

1	Число цели, которое проявляется в форме агрессивности и амбиции – всего, что называется с «А», первой буквы алфавита.
2	Число антитеза с такими крайностями, как день и ночь. Оно стоит за равновесие и контраст и поддерживает равновесие, смешивая позитивные и негативные качества.
3	Число означает неустойчивость и символизируется треугольником, который представляет прошлое, настоящее и будущее. Оно объединяет талант и весёлость и символизирует приспособляемость

4	<p>Число означает устойчивость и прочность. Его надёжность представлена квадратом – сторонами космоса, временами года и элементами «огня», «земли», «воздуха», «воды». Это самое примитивное число.</p>
5	<p>Число символизирует риск, достигая своего окончательного результата через путешествие и опыт. Отсутствие в нём стабильности, с одной стороны, может привести к неуверенности, но, с другой стороны, это число является и самым счастливым, и самым непредсказуемым.</p>
6	<p>Это число – символ надёжности. Оно находится в гармонии с природой. Это идеальное число, которое делится как на чётное (2), так и на нечётное (3), объединяя, таким образом, элементы каждого</p>

7

Число символизирует тайну, а так же изучение и знание как путь исследования неизвестного и невидимого. Это семь правящих планет, семь дней недели, семь нот гаммы.

8

Число материального успеха. Оно означает надёжность, доведённую до совершенства, поскольку представлено двойным квадратом.

9

Это число – символ всеобщего успеха, самое большое из элементарных чисел. Оно объединяет черты целой группы, что делает его контролирующим фактором, если оно развито в полной степени. Как трёхкратное число 9 превращает неустойчивость в стремление.

КАК ПОСЧИТАТЬ ЧИСЛО РОЖДЕНИЯ?

- Например, человеку, родившемуся 5 мая 1950 года, нужно произвести следующие вычисления: 5 (число дня рождения) + 5 (число месяца рождения) + 1+9+5+0. Получившееся число 25 не является однозначным, поэтому мы складываем входящие в него цифры: $2+5=7$.

ЧИСЛО ИМЕНИ

А-1	Е-5	М-4	С-3	Ц-3	Э-6
Б-2	Ж-2	Н-5	Т-4	Ч-7	Ю-7
В-3	З-7	О-7	У-6	Ш-2	Я-2
Г-3	И-1	П-8	Ф-8	Щ-9	
Д-4	К-2	Р-2	Х-5	Ы-1	
	Л-2			Ь-1	

ПАФНУТИЙ ЛЬВОВИЧ ЧЕБЫШЕВ (1821-1894)



- Корифей математики XIX в.
- Дата рождения-26.05.1821 г.
- Число рождения-7
- Число имени-7
- Краткая биография:

Родился 26 мая 1821 г. В 1837 г. поступил в Московский университет. В 1847 г. был приглашён в Петербургский университет на кафедру математики. В 1850 г. он стал профессором университета. В 1882 г. ушёл в отставку, чтобы посвятить себя научной работе. Учёный состоял членом Петербургской, Берлинской и Парижской академий наук и Болонской академии, членом-корреспондентом Лондонского королевского общества и Шведской королевской академии наук. Скончался 8 декабря 1894 г. в Петербурге. Он получил фундаментальные результаты в теории чисел (распределение простых чисел) и теории вероятностей (центральная предельная теорема, закон больших чисел), построил общую теорию ортогональных многочленов, теорию равномерных приближений и многие другие. Основал математическую теорию синтеза механизмов и разработал ряд практически важных концепций механизмов.

АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ПЕТРОВ (25. 01. 1989 - ...)



- Актер.
- Дата рождения-25. 01. 1989г.
- Число рождения-8
- Число имени-7
- Краткая биография:

Родился 25 января 1989г. Во время учебы играл в театре-студии «Антреприза». После знакомства с педагогами ГИТИСа, оставил экономический факультет и поступил в [РАТИ-ГИТИС](#), который окончил в 2012 году.

АНКЕТИРОВАНИЕ

- Слышали ли вы что-то о нумерологии?
- Знаете ли вы, что по принципам нумерологии числа рождения и имени находятся во взаимосвязи с судьбой человека?
- Вычислите свое число рождения и число имени.
- Как вы считаете, связаны ли эти числа с вашей судьбой?

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Количество человек участвующих в анкетировании.	% участников анкетирования, знакомых с нумерологией.	% участников анкетирования, имеющих представление о числах рождения и имени.	% участников анкетирования, считающих, что числа рождения и имени связаны с их судьбой.
16	43%	25%	75%

ЛИТЕРАТУРА

- Кордемский Б.А. «Великие жизни в математике». Книга для учащихся 8-11 кл Москва, «Просвещение», 1995 г.
- Яковлев А.Я. Леонард Эйлер. Москва, «Просвещение», 1983 г.
- Стариков В. Д.И.Менделеев. – Свердловск: Сред. –Урал. Кн. Изд-во, 1984.
- Семёнов Т.И. Луи Пастер – великий новатор науки. // Биология в школе. – 2, 2003
- Гадание народов мира. – М., Двойная звезда, 1994 г.
- Фёдоров А. О Моцарте. <http://mozart.km.ru/mozart.html>
- Нумерология. Имена. <http://www.megaone.com/vladimir/n3.html>
- Магические числа. <http://www.dream-earth.narod.ru/chisla.html>

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white dots. Overlaid on this are several technical-style graphics: a large circular scale on the right with numerical markings from 80 to 210 and arrows; a smaller circular scale at the bottom right; and a partial circular scale at the bottom left. The overall aesthetic is clean and professional.