

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. One prominent circle has a scale with numbers from 140 to 260 in increments of 10. Other circles contain dashed lines, arrows, and partial arcs, suggesting a technical or scientific theme.

# «МАГИЯ» ЧИСЕЛ

УЧЕНИЦА: ЗАРИПОВА Ю. 8 "В" КЛАСС

РУКОВОДИТЕЛЬ: ЕЛЬНИКОВА Д.И.

- Нумерология-система верований о магических связях чисел с физическими объектами, процессами, жизнью людей и их сознанием.

- **Объект:** числовая комбинация даты рождения и имени.
- **Предмет:** влияние даты рождения и числа имени на судьбу человека.
- **Цель:** показать, что числа обладают «магией», и их комбинации находятся во взаимосвязи с судьбой человека.

# ЗАДАЧИ

1. Изучить литературу по данному материалу.
2. Рассмотреть взаимосвязь между судьбами известных личностей и трактовкой чисел их рождения и имени по Пифагору.
3. Провести анкетирование среди учащихся 8 «В» класса на соответствие числа их рождения с его трактовкой.



- Гипотеза: если человек и число находятся во взаимосвязи, то и другие комбинации цифр можно истолковать в соответствии с нумерологией.
- Методы исследования:
  1. Изучение доступной литературы по теме, ее анализ.
  2. Анкетирование.

# ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ ПО ПИФАГОРУ

1	<p>Число цели, которое проявляется в форме агрессивности и амбиции – всего, что называется с «А», первой буквы алфавита.</p>
2	<p>Число антитеза с такими крайностями, как день и ночь. Оно стоит за равновесие и контраст и поддерживает равновесие, смешивая позитивные и негативные качества.</p>
3	<p>Число означает неустойчивость и символизируется треугольником, который представляет прошлое, настоящее и будущее. Оно объединяет талант и весёлость и символизирует приспособляемость</p>

4	<p>Число означает устойчивость и прочность. Его надёжность представлена квадратом – сторонами космоса, временами года и элементами «огня», «земли», «воздуха», «воды». Это самое примитивное число.</p>
5	<p>Число символизирует риск, достигая своего окончательного результата через путешествие и опыт. Отсутствие в нём стабильности, с одной стороны, может привести к неуверенности, но, с другой стороны, это число является и самым счастливым, и самым непредсказуемым.</p>
6	<p>Это число – символ надёжности. Оно находится в гармонии с природой. Это идеальное число, которое делится как на чётное (2), так и на нечётное (3), объединяя, таким образом, элементы каждого</p>

7

Число символизирует тайну, а так же изучение и знание как путь исследования неизвестного и невидимого. Это семь правящих планет, семь дней недели, семь нот гаммы.

8

Число материального успеха. Оно означает надёжность, доведённую до совершенства, поскольку представлено двойным квадратом.

9

Это число – символ всеобщего успеха, самое большое из элементарных чисел. Оно объединяет черты целой группы, что делает его контролирующим фактором, если оно развито в полной степени. Как трёхкратное число 9 превращает неустойчивость в стремление.



# КАК ПОСЧИТАТЬ ЧИСЛО РОЖДЕНИЯ?

- Например, человеку, родившемуся 5 мая 1950 года, нужно произвести следующие вычисления: 5 (число дня рождения) + 5 (число месяца рождения) + 1+9+5+0. Получившееся число 25 не является однозначным, поэтому мы складываем входящие в него цифры:  $2+5=7$ .

# ЧИСЛО ИМЕНИ

А-1	Е-5	М-4	С-3	Ц-3	Э-6
Б-2	Ж-2	Н-5	Т-4	Ч-7	Ю-7
В-3	З-7	О-7	У-6	Ш-2	Я-2
Г-3	И-1	П-8	Ф-8	Щ-9	
Д-4	К-2	Р-2	Х-5	Ы-1	
	Л-2			Ь-1	

# ПАФНУТИЙ ЛЬВОВИЧ ЧЕБЫШЕВ (1821-1894)



- Корифей математики XIX в.
- Дата рождения-26.05.1821 г.
- Число рождения-7
- Число имени-7
- Краткая биография:

Родился 26 мая 1821 г. В 1837 г. поступил в Московский университет. В 1847 г. был приглашён в Петербургский университет на кафедру математики. В 1850 г. он стал профессором университета. В 1882 г. ушёл в отставку, чтобы посвятить себя научной работе. Учёный состоял членом Петербургской, Берлинской и Парижской академий наук и Болонской академии, членом-корреспондентом Лондонского королевского общества и Шведской королевской академии наук. Скончался 8 декабря 1894 г. в Петербурге. Он получил фундаментальные результаты в теории чисел (распределение простых чисел) и теории вероятностей (центральная предельная теорема, закон больших чисел), построил общую теорию ортогональных многочленов, теорию равномерных приближений и многие другие. Основал математическую теорию синтеза механизмов и разработал ряд практически важных концепций механизмов.



# АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ПЕТРОВ (25. 01. 1989 - ...)



- Актер.
- Дата рождения-25. 01. 1989г.
- Число рождения-8
- Число имени-7
- Краткая биография:

Родился 25 января 1989г. Во время учебы играл в театре-студии «Антреприза». После знакомства с педагогами ГИТИСа, оставил экономический факультет и поступил в [РАТИ-ГИТИС](#), который окончил в 2012 году.



# АНКЕТИРОВАНИЕ

- Слышали ли вы что-то о нумерологии?
- Знаете ли вы, что по принципам нумерологии числа рождения и имени находятся во взаимосвязи с судьбой человека?
- Вычислите свое число рождения и число имени.
- Как вы считаете, связаны ли эти числа с вашей судьбой?

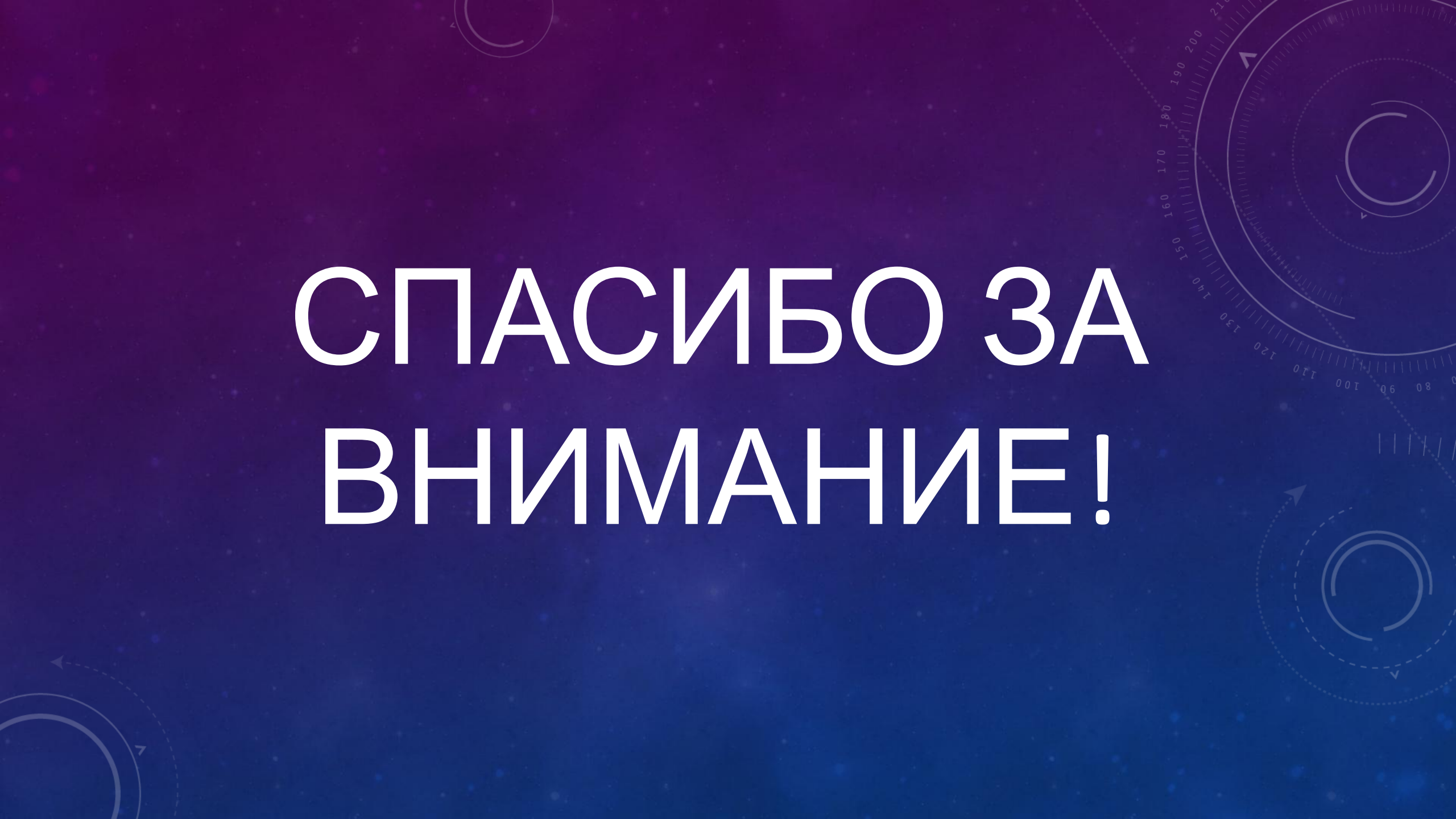
# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

<b>Количество человек участвующих в анкетировании.</b>	<b>% участников анкетирования, знакомых с нумерологией.</b>	<b>% участников анкетирования, имеющих представление о числах рождения и имени.</b>	<b>% участников анкетирования, считающих, что числа рождения и имени связаны с их судьбой.</b>
16	43%	25%	75%

# ЛИТЕРАТУРА

- Кордемский Б.А. «Великие жизни в математике». Книга для учащихся 8-11 кл Москва, «Просвещение», 1995 г.
- Яковлев А.Я. Леонард Эйлер. Москва, «Просвещение», 1983 г.
- Стариков В. Д.И.Менделеев. – Свердловск: Сред. –Урал. Кн. Изд-во, 1984.
- Семёнов Т.И. Луи Пастер – великий новатор науки. // Биология в школе. – 2, 2003
- Гадание народов мира. – М., Двойная звезда, 1994 г.
- Фёдоров А. О Моцарте. <http://mozart.km.ru/mozart.html>
- Нумерология. Имена. <http://www.megaone.com/vladimir/n3.html>
- Магические числа. <http://www.dream-earth.narod.ru/chisla.html>

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

The background is a gradient from dark purple to blue, featuring faint technical diagrams and a starry field. On the right side, there is a large circular gauge with numerical markings from 80 to 210 and an arrow pointing upwards. Below it is another circular diagram with concentric lines and an arrow. In the bottom left corner, there is a dashed circular arrow pointing left. The overall aesthetic is clean and professional, suggesting a technical or scientific context.