


# Макраме в современной жизни



Печеневская А.С.  
Педагог дополнительного образования  
ДДТ Г. Углегорск Сахалинской области.  
2015г

- 
- *В последние годы искусство макраме переживает свое очередное возрождение. Несмотря на древность оно не утратило своей привлекательности в наши дни. Современный интерьер, сложившийся во многом из стандартных вещей, потребовал поиск новых оригинальных решений в убранстве дома. На помощь пришло старое искусство макраме. Панно, коврики, скатерти, кашпо, абажуры выполненные в этой необычной технике из массивных шнуров, веревок, пеньки, хлопчатобумажных, льняных и синтетических нитей, придают современному интерьеру особый уют и оригинальность.*

**Владимир Денщик.**  
Заслуженный деятель  
искусств АРК, народный  
артист Украины. Актёр,  
режиссёр постановщик.  
Единственный в мире  
мастер по созданию икон,  
владеющий уникальной  
автаской техникой макраме-  
коллаж.

Макраме занимается более  
30 лет, последние 10 лет  
создаёт иконы.







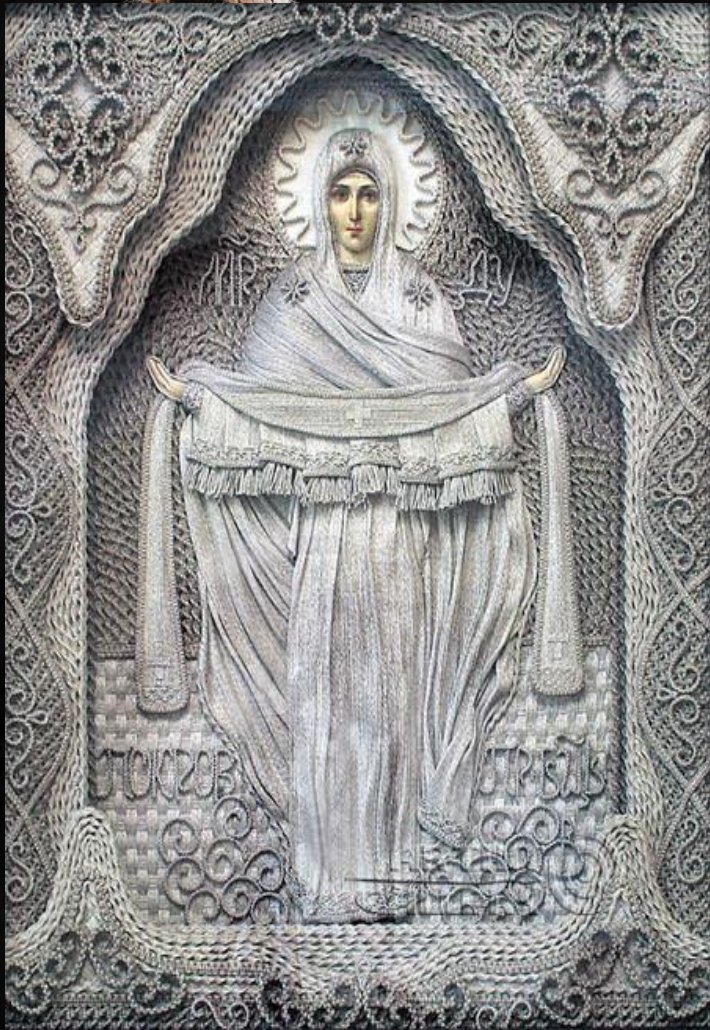


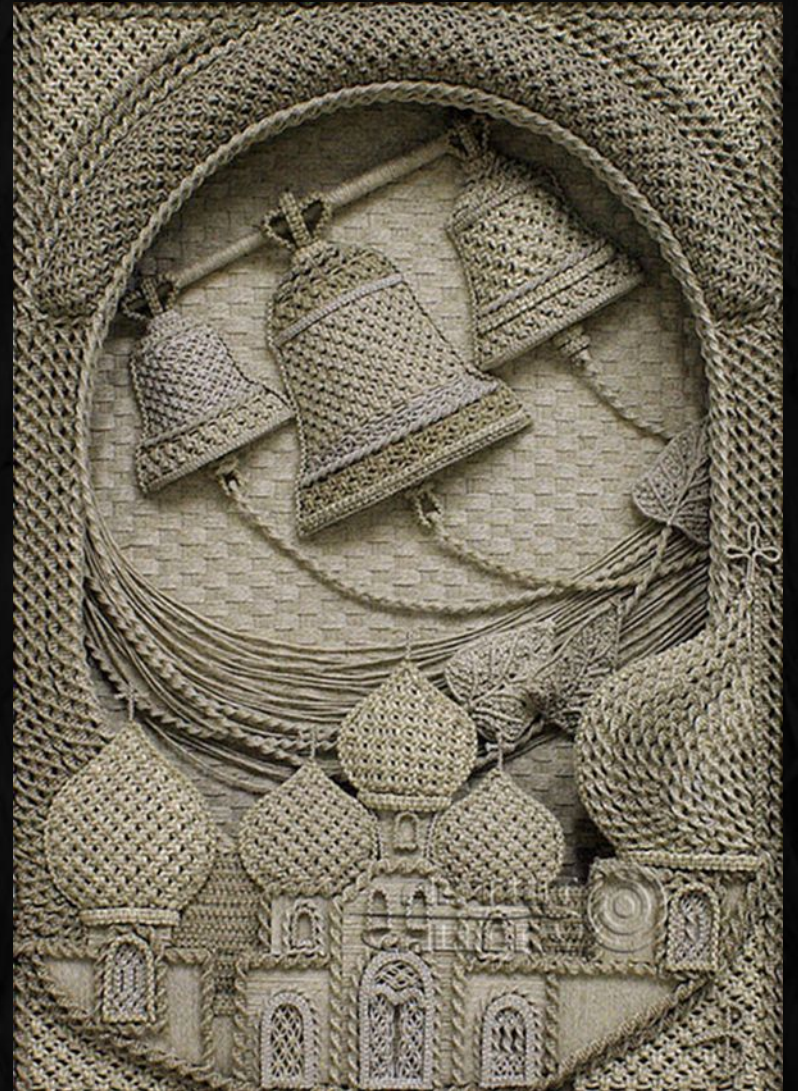


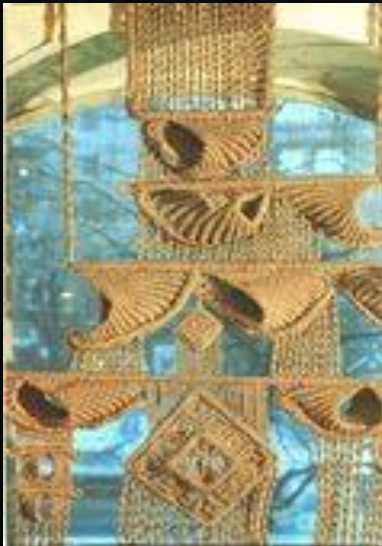

















***Гутовский Сергей Эдвардович  
Гутовская Людмила Витальевна***

**Члены Союза Мастеров художественных народных промыслов  
и ремёсел г. Москвы, Палаты ремёсел г. Москвы.**

Сергей родился в 1968 году, Людмила - в 1969 году в г. Липецке. С 1990 года началась их совместная творческая деятельность. В 1992 году окончили художественно - графический факультет ЛГПУ.

Разработанная ими техника «Нетрадиционного макраме» не имеет аналогов в мире. В основе техники лежит гармоничное сочетание различной фактуры нитей, аппликативного метода и цветового решения. Использование только натуральных материалов (лён, джут, хлопок, пенька, дерево...) придают работам естественное восприятие цвета, объёма, формы. Росписи по ткани, частичное, либо полное окрашивание нитей и элементов плетения помогают увидеть в картинах иллюзию глубокого пространства.

***Любая работа художников является прекрасным украшением интерьера!***



Работы экспонировались на выставке, посвященной 850 - летию Москвы, где в рамках конкурса были отмечены как самые оригинальные по технике исполнения!

1995 г. - выставка салон «Клеопатра» в Москве.

1997 г. - всемирная выставка «Дом и ремесло» Мюнхен / ФРГ /.

1998 г. - выставка - ярмарка ДПИ «Арт - Деко» ЦДХ Москва.

2000 г. - Российская пром. - худ. Выставка «Народный костюм 2000» Москва.

2000 г. - «Арт - Манеж 2000» Москва.

2001 г. - Персональная выставка г. Троицк.

2002 г. - Первая Всероссийская выставка народных художественных промыслов «Ладья 2002» Москва.

2002 г. - ярмарка ДПИ «Модные штучки» ВВЦ Москва.

2003 г. - выставка «Горячий дождь» ЦДХ Москва.

2003 г. - Вторая Всероссийская выставка НХП «Ладья 2003» Москва.

2004 г. - «Рождественская ярмарка» ЦДХ Москва.

Работы находятся в государственных и частных коллекциях России, стран СНГ, США, Великобритании, Германии, Австралии, Израиля.











<http://www.liveinternet.ru/users/nina62/>



<http://www.liveinternet.ru/users/nina62/>



<http://www.liveinternet.ru/users/nina62/>





<http://www.liveinternet.ru/users/nina62/>



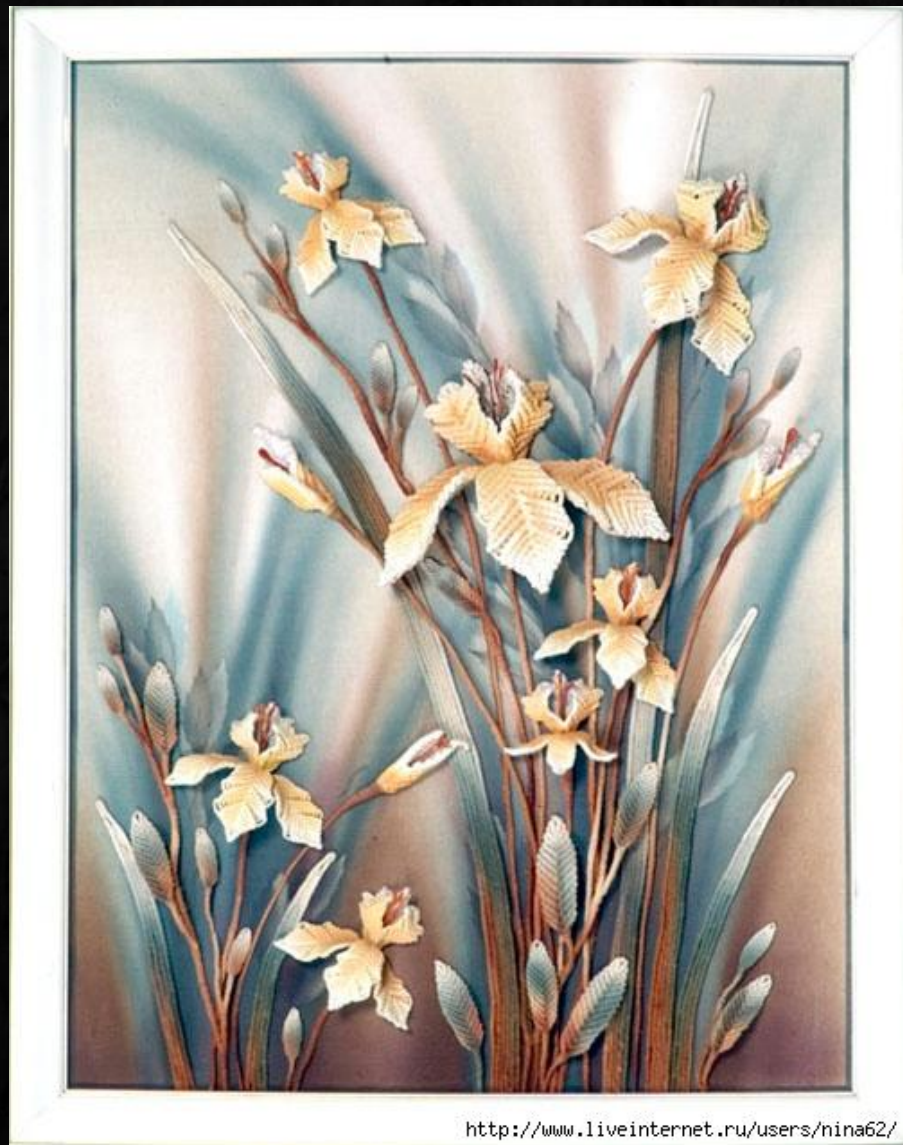













<http://www.liveinternet.ru/users/nina62/>



<http://www.liveinternet.ru/users/nina62/>



**Американс  
кая рукодельница макраме**

Джинни Вертман из штата Огайо на первый взгляд простая американская пенсионерка. Но она создает удивительные вещи своими руками. В частности, ее украшения в технике микромакраме идут нарасхват. Красота, миниатюрность и аккуратность, богатая фантазия и щедрые линии - вот отличительные черты ее работ макраме. Кстати, не только микромакраме, а фриволите и бисероплетение также покорились руке мастера.

































*При создании данной презентации  
использовался материал с сайтов:*

<http://zhenskiy-ray.ru/wp-content/uploads/>

<http://macrame.narod.ru/>

<http://www.liveinternet.ru/users/hochy>