

# ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАРЯДКИ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА, ИМЕЮЩИХ СЛОЖНУЮ СТРУКТУРУ ДЕФЕКТА.

Учитель-дефектолог ГКОУ РО ОЦОНУ  
Арнаутова А.А.



# Обучающиеся с комплексными нарушениями в развитии, имеющие нарушения слуха.

Первичная задержка психического здоровья	Нарушение интеллекта
Детский церебральный паралич	Нарушения зрения
Нарушение поведения	Соматические заболевания
Дизартрия	Сенсорная и моторная алалия

# Модель дифференцированного обучения детей с комплексными нарушениями развития

- Применение разноуровневых адаптивных по годам обучения программ;
- Применение адаптивных учебных планов во вспомогательных классах и классах для детей с ЗТР
- Осуществление дифференцированного дополнительного образования
- Индивидуальные коррекционные занятия, ориентированные на развитие слухоречевой и сенсорно-двигательной сферы неслышащих (слабослышащих):
- Развитие остаточного слуха и слухового восприятия;
- (- развитие остаточного зрения и зрительного восприятия,
- развитие речевой деятельности в оптимальном сочетании различных ее видов (устной, дактильной, письменной, жестовой, тактильной);
- развитие макро- и микромоторики;
- развитие интеллектуально-личностной сферы неслышащих;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие общения;)
- осуществление индивидуально-дифференцированного педагогического сотрудничества в диаде «учитель-ученик».



**Фонетические зарядки предлагаются учащимся с целью:**

**-дать определённую установку на последующее учебное и внекласное время и закрепить вновь приобретенные произносительные навыки, а так же предупредить распад неустойчивых навыков**



# Темы фонетических зарядок определяются исходя из этой цели.

План работы целесообразно строить таким образом, чтобы тема фонетических зарядок не менялась в течение некоторого времени (например, в течение недели) и повторялась на протяжении четверти



# Темы могут быть представлены в следующем виде (1 вариант).

- 1-я неделя – материал на звук **С** (автоматизация звука в слогах и словах в обратной позиции);
- 2-я неделя – материал на звук **С** (автоматизация звука в слогах и словах в интервокальной позиции);
- 3-я неделя – материал на звук **С** (автоматизация звука в слогах и словах в прямой позиции);
- 4-я неделя – материал на звук **С** (автоматизация правильного произношения звука в словах и фразах);

# Темы могут быть представлены в следующем виде (2 вариант).

- 1-я неделя-материал на звуки **Ф, В** (дифференциация их в словах и фразах);
- 2-я неделя-материал на звуки **М, Н** (дифференциация их в словах и фразах);
- 3-я неделя -материал на звуки **Н, Т**(дифференциация в словах и фразах);
- 4-я неделя- материал на звук **С**;
- 5-я неделя- материал на звук **И** (закрепление правильного произношения **И** и йотированных звуков в словах и фразах);
- 6-я неделя- материал на звуки **П, Б** (дифференциация в словах и фразах);
- 7-я неделя- материал на звуки **М, Н** (дифференциация **М-П, Н-Т** в словах и фразах);
- 8-я неделя- материал на звук **С**.

# Основа обучения неслышащих обучающимся произношению

## - Аналитико-синтетический метод

(в ходе фонетических зарядок сочетается работа над целым словом и его элементами);

## - Концентрический метод

(в речевой материал могут быть включены слова со звуками, которые ещё не могут воспроизводить точно);

## - Полисенсорный метод

(предусматривает широкую опору на разные анализаторы: слуховой, зрительный, кожный. Зарядки проводятся со звукоусиливающей аппаратурой, материал рассчитан на моносенсорное и бисенсорное восприятие).



# Время проведения фонетической зарядки и виды работ, применяемые на них ограничены.

Изменение видов работы связано с изменением видов речевой деятельности:

- чтение слогов;
- чтение слов и их частей;
- чтение словосочетаний и фраз;
- название картинок;
- ответы на вопросы, решение примеров.



# На фонетической зарядке должна быть обеспечена смена хотя бы двух видов речевой деятельности.

- зарядка может включать также дыхательные и голосовые упражнения, направленные на закрепление и дифференциацию звуков.
- упражнения проводятся хором, под дирижирование учителя;
- при проведении зарядки учитель обращает внимание на то, как воспроизводится речевой материал по теме;
- допускаемые обучающимися ошибки должны быть исправлены учителем обязательно.



# Исправление ошибок может осуществляться по-разному:

## Примеры соответствующих оценок и инструкций:

- «Ты сказал неправильно. Повтори хорошо».
- «Ты сказал неправильно. Послушай, как надо сказать. Повтори».
- «Ты сказал неправильно, опусти кончик языка вниз и повтори правильно».

Учитель всегда должен давать образец правильного произношения.

Если обучающиеся научились слушать друг друга, очень полезно привлекать их внимание к произносительным ошибкам их одноклассников.

В конце фонетической зарядки следует подвести итог и одобрить тех, кто хорошо работал, а случаи неудач отметить в фонетическом дневнике обучающегося.

# Этапы работы с обучающимися, имеющими комплексные нарушения.

**1 этап.** Диагностика уровня и динамики психического и речевого развития обучающихся, выявление его особенностей,

-обследование узкими специалистами: психолог, психиатр, невролог, педиатр);

-беседа с родителями(сбор анамнестических данных);

-осмотр ребенка;

- Обследование состояния словаря, фразовой речи, состояния дактильной, устной, письменной речи.

**2.Этап** Разработка индивидуальных реабилитационных программ

-поиск адекватных технологий педагогического воздействия, содержания индивидуальных коррекционных занятий;

**3 Этап.** Анализ эффективности индивидуальных программ.

**4.Этап.** Работа ПМПК

-осуждение результатов комплексного обследования и динамического наблюдения

-нахождение адекватных средств коррекционно-развивающего обучения.

## Особенности проведения фонетических зарядок с обучающимися, имеющими сложную структуру дефекта.

- Упражнения на расслабление или напряжение мышц
- массаж; артикуляционная гимнастика;
- Упражнения на развитие речевого дыхания;
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся
- минимальный объем предлагаемого материала;
- постепенное усложнение;
- переключение с одного вида на другой;
- использование красочного дидактического материала и игровых моментов;
- Систематический подход в обучении незлышащих обучающихся, имеющих комплексные нарушения.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!