

# Мир драгоценных камней



**Выполнил:**  
**Тотиев Георгий**  
**ученик 4 «В» класса**  
**МОУ гимназии №87**

**Руководитель:**  
**Бабайцева А. Ю.**

*Драгоценный камень* — это прекрасное, редкое и совершенное произведение природы. Красивые камни и минералы всегда привлекали внимание людей.

Они придавали им красивую форму и называли уже драгоценными.

После посещения выставки «Мир камня» меня очень привлекла тема камней. Такое многообразие самоцветов не оставило меня равнодушным, и я решил выяснить: что такое драгоценный камень? Может ли он оказывать влияние на здоровье человека?

Живя в стране богатой полезными ископаемыми, дети не знают об окружающих их камнях и минералах. Я считаю, что моя тема актуальна тем, что с древних времен известна связь человека с природой и с камнем, как неотъемлемой ее частью. Недаром древние люди считали, что в камнях таится великая магическая сила.



**Цель:** узнать, что такое драгоценный камень и как его лечебная сила влияет на здоровье человека.

**Задачи:**

1. Познакомиться с различными видами драгоценных камней и их связью с человеком.
2. Подобрать камень по знаку Зодиака человека.
3. Изучить лечебную силу драгоценных камней и их воздействия на здоровье человека.
4. Проанализировать и обобщить полученные факты.
5. На основе собранного материала написать творческую работу.

**Объект исследования:** драгоценные и полудрагоценные камни.

**Методы исследования:** наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, выведение следствий из полученных данных.

**Гипотеза:** драгоценные камни и минералы могут лечить человека, поскольку обладают целительной лечебной силой.



## Что такое драгоценный камень. Виды камней.

Драгоценные камни-волшебное творение природы. Это минералы, которые обладают красивым внешним видом. Добыча драгоценных камней являлась одним из самых древних промыслов.

В природе известно более 4 000 видов камней. Камни бывают природные и синтетические (искусственно выращенные). Природные камни могут быть минерального (естественного) или органического (животного и растительного) происхождения. К **драгоценным камням** относятся камни минерального происхождения — очень твердые, прозрачные: алмазы, изумруды, рубины, сапфиры; органического происхождения — жемчуг.

**Полудрагоценные камни.** Полудрагоценные — это прозрачные, бесцветные или цветные камни. К полудрагоценным камням относят: *цитрин, хризолит, бирюза, гранат*. Наука, занимающаяся изучением драгоценных камней, называется – **геммология**.



## Выбор камня по знаку зодиака.

Камень был не только украшением, но и талисманом, приносящим счастье, амулетом, охраняющим от болезней и бед, а иногда и признаком профессии. Людям творческим не подходит топаз, лучше выбрать желтый цитрин или рубин. Берилл хорошо для адвокатов. Тигровый глаз и лунный камень идеален для педагогов. Моряков от опасностей плавания охранял изумруд; турмалин был камнем художников; аметист - духовных лиц. В различных житейских ситуациях хорошо было обладать подходящим камнем - талисманом.

Часто камни выбирают по знаку зодиака. Например, считается, что горный хрусталь не подходит Ракам, но является добрым спутником Дев. Мнение лишь отчасти справедливо.



## Драгоценные камни и связанные с ними легенды.

Один китайский поэт сказал: *«Драгоценные камни красивы, но ещё больше тайн и легенд кроется в них»*  
*Ли Бо*

В течении многих веков хранятся и передаются легенды и предания различных цивилизаций о силе кристаллов и камней. Легенды разнообразны и прекрасны как грани драгоценных камней.

До нас дошла одна очень старинная легенда.

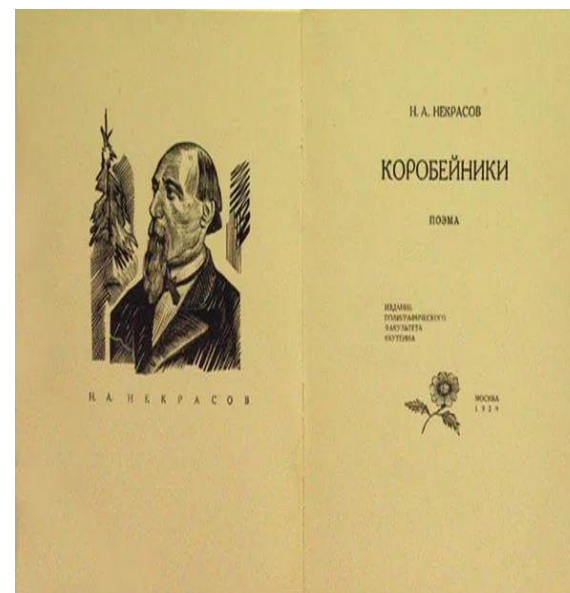
Давным - давно искатели алмазов придумали одну хитрость. Они накрывали стеклом гнездо орла, в котором был птенец. Орел никак не мог проникнуть в гнездо. Тогда он улетал, находил алмазы и бросал их на стекло, чтобы разбить. Когда алмазов собиралось много, искатели забирали их себе и открывали гнездо, чтобы орел подумал, будто ему удалось разбить стекло. Через некоторое время люди опять накрывали гнездо стеклом, и орел снова начинал носить алмазы.





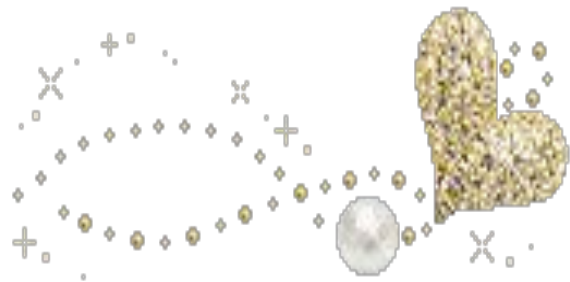
## Камни- талисманы в произведениях русской литературы 19-20 веков.

Драгоценные камни нашли своё отражение и в русской классической литературе, в таких произведениях как: *«Гранатовый браслет»* Александра Куприна. *«Уральские сказы»* Павла Бажова. *«Жемчужное ожерелье»* Николая Лескова, в поэме Николая Некрасова *«Коробейники»* и др.



## Целебная сила камней.

Помимо внешней красоты драгоценные камни привлекали людей своими свойствами. С глубокой древности человек использовал камни, в качестве защиты, для укрепления здоровья и сил. Научные исследования подтвердили, что камни (драгоценные в том числе) могут взять на себя некоторую часть внешней негативной энергии. Существует специальный центр, который занимается научными исследованиями лечебных свойств драгоценных камней. Он находится в Калькутте.





## Самые сильные целебные камни.

*Алмаз, жемчуг, изумруд, коралл, рубин, сапфир.*



## Заключение

Изучив литературу, посвященную драгоценным камням и их действию на организм человека, проведя исследования среди разных камней, я пришел к следующим выводам:



1. Драгоценные камни используем, постоянно с древних времён. Во все времена драгоценные камни сохраняли для человека свою притягательность. В древности им приписывалась колдовская, мистическая сила, а нас они привлекают своей красотой.
2. В начале моей работы была выдвинута гипотеза драгоценные камни и минералы могут лечить человека, поскольку обладают целительной лечебной силой? Да, я считаю, что нашел подтверждение данной гипотезе, а именно, что камни действительно лечат и помогают человеку. Но только если человек знает, какой камень и когда ему нужен.
3. Драгоценные камни – это часть природы, и они доказывают, что связь между людьми и природой огромна. Человек и его здоровье зависят от окружающего мира, а именно от природы драгоценных камней.

# Благодарю за внимание

