



Составитель: учитель ОДНКНР ГБОУ СОШ № 88
Калининского района Санкт-Петербурга
Жасминова А.О.





В ТРУДЕ – КРАСОТА
ЧЕЛОВЕКА

Трудолюбие – одно из важнейших нравственных качеств человека.

Человек работает не только для того, чтобы улучшить качество жизни для себя и своей семьи, но и для того, чтобы помочь ближнему, принести пользу обществу.

Какие качества характерны для человека труда?

трудолюбие

ответственность

старательность

усердие



Честно делать дело – основа человеческой порядочности.

Всякий честный добросовестный труженик заслуживает уважения и признания его заслуг перед обществом.



Человек, не умеющий трудиться, вызывает жалость и осуждение, потому что всегда нуждается в услугах других.



Трудолюбивый человек прекрасен, потому что умножает красоту жизни, творит ее, сохраняет и оберегает.



Благородство труда воспевалось в легендах, былинах, произведениях художественной литературы.

В культуре народов России есть множество пословиц о труде:

1. И маленькое дело делай, как большое. *(башкирская пословица)*
2. Чем даром сидеть, лучше даром трудиться. *(грузинская пословица)*
3. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож. *(русская пословица)*
4. Кто раньше встает, тот грибки соберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой. *(русская пословица)*
5. Хозяин верблюда, упавшего в грязь, трудится больше других. *(калмыцкая пословица)*
6. Кто сделал замок - сделает и ключ. *(осетинская пословица)*
7. День без труда – потерянный день. *(мордовская пословица)*
8. Сам не вспашешь, плуг не вспашет. *(удмуртская пословица)*
9. Кто трудится, тот голодным не останется. *(армянская пословица)*
10. Следы трудолюбивого человека везде заметны. *(эвенкская пословица)*

У одного богатого отца был сын-лентяй. О труде он не имел никакого понятия: ел и пил готовое, одевался в одежду, сшитую чужими руками, притом был очень расточителен. Отец, желая приучить сына к труду и сделать его бережливым, отвез его в дальний аул и отдал одному кабардинцу в работнику за один золотой в год.

Хозяин, зная, что этот работник сын богатых родителей, не заставлял его особенно работать, хорошо кормил и хорошо одевал. По прошествии года он отдал ему золотой и отпустил домой. Приходит сын домой и дает отцу заработанный золотой.

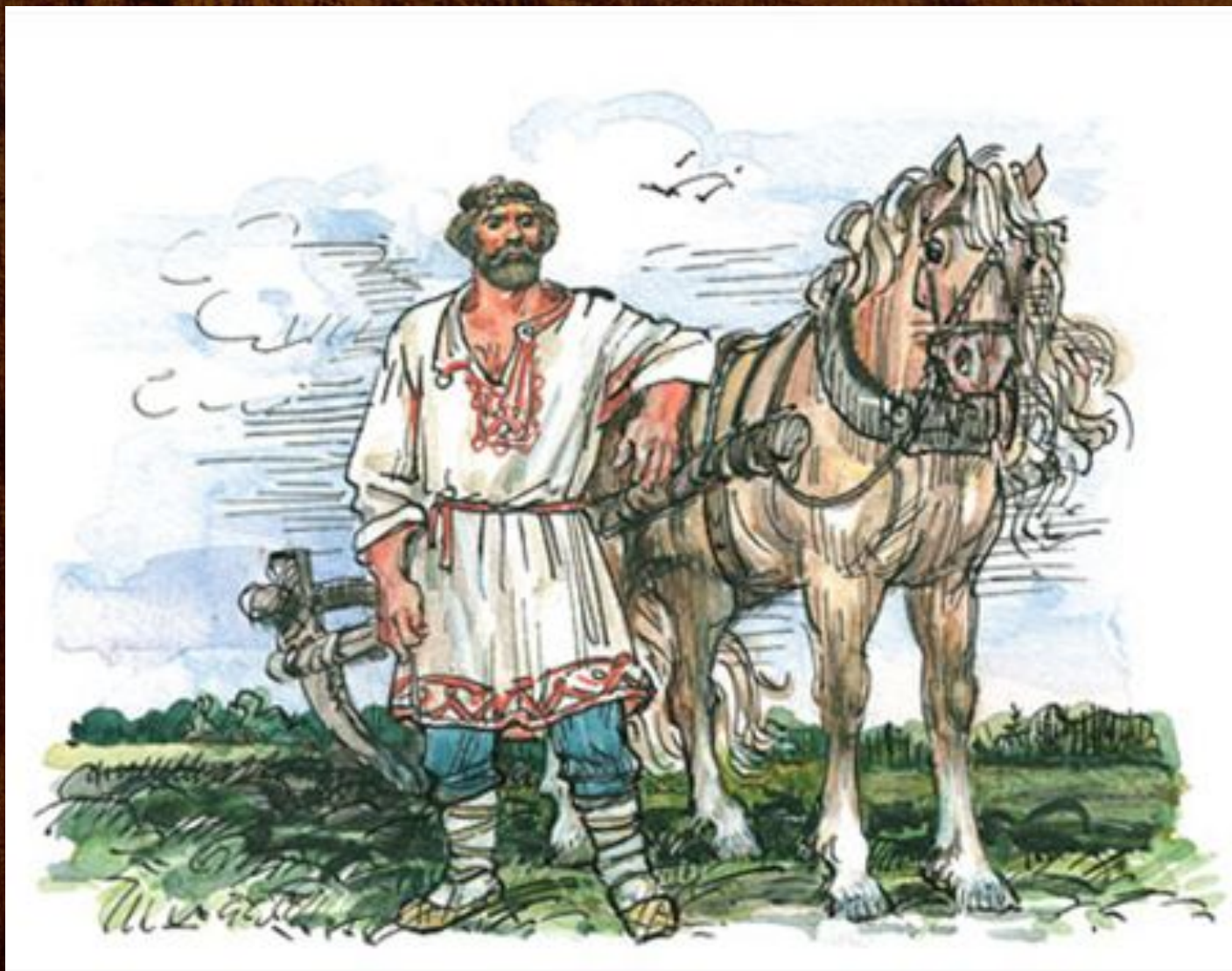
Отец взял золотой и, не рассматривая его, забросил в реку; сын же не обратил никакого внимания на такой странный поступок отца. На другой год отец отдал сына в работнику к другому хозяину и тоже за один золотой в год.

Второй хозяин, как и первый, не принуждал работника к труду: кормил и одевал хорошо, а когда прошел год, вручил ему золотой и отпустил домой. Пришел сын к отцу и отдал ему золотой; тот взял золотой, забросил его в реку; сын по-прежнему не придавал никакого значения поступку отца.

На третий год отец отвез сына в дальний аул, отдал его в работнику к небогатому кабардинцу на год, не назначая за работу никакой платы. Новый хозяин с первого же дня заставил работника работать до полного изнеможения и только вечером, по окончании работы, накормил его. Тяжел показался лентяю труд: он обливался потом и часто до того обессиливал, что в изнеможении падал на землю, а хозяин ему отдыха не давал, называя его дармоедом. Со временем он так привык к работе, что хозяин всегда оставался им доволен. Проработал он год, понатер на руках большие мозоли, а одежду свою изорвал и истрепал. По окончании года хозяин вручил работнику два золотых и отпустил его домой. Пришел сын к отцу и дал ему два золотых. Отец взял золотые и только было сделал движение, чтобы бросить их в реку, как сын бросился к нему и схватил его за руку. Отец с удивлением посмотрел на сына, но тот сказал:

— Не бросай, отец, этих золотых в воду: они достались мне тяжелым трудом!

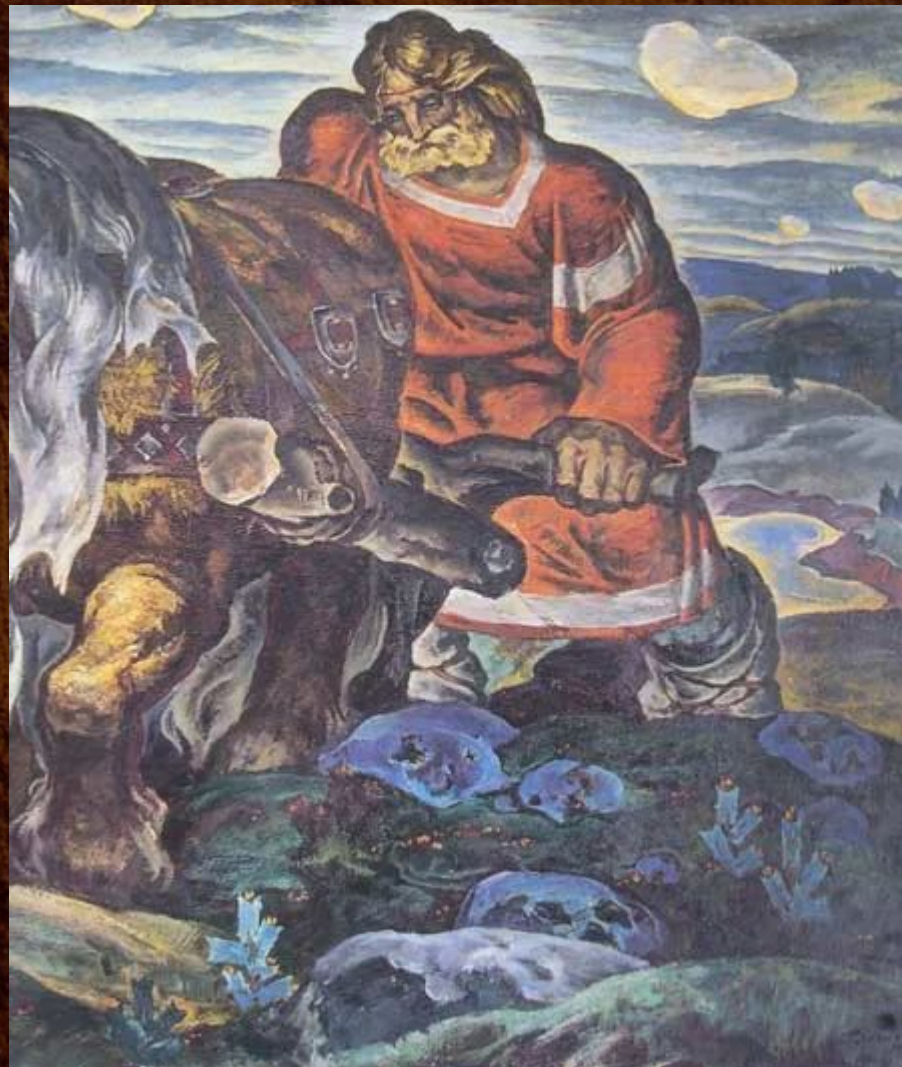
Микула Селянинович



Еще в древности сложился образ русского крестьянина-богатыря., пахаря, труженика. Крестьянский труд на Руси был очень тяжелым, потому считался настоящим подвигом.

Богатырь был упорным, целеустремленным, настойчивым и умел доводить любое дело до конца.

Богатырской силой Микулу Селяниновича питала сама Мать Сыра Земля.



Когда это было необходимо, богатырь мог встать и на защиту русского народа. И все знали, что победить его невозможно, потому что «Матушка Сыра Земля любит весь род Микулов».

В образе Микулы Селяниновича олицетворен весь народ, его сила и трудолюбие.



Сказка К. Ушинского «Два плуга».

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

- Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестяшь? - спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца.

- От труда, мой милый, - отвечал тот, - а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

В сказках, пословицах, песнях и других фольклорных произведениях разных народов трудолюбие представляется как одно из главных нравственных качеств человека.

В народном сознании сложился образ труженика, который честно выполняет свою работу.

Терпение и труд.



**За все, что
сделано для нас,
Мы благодарны
людям.**

**Придет пора,
настанет час –
И мы трудиться
будем.**

НЕ ЖДИ, ЧТОБ ДОБРЫЙ ДЯДЯ
ВСЕ СДЕЛАЛ ЗА ТЕБЯ.
УМЕЙ С РАБОТОЙ ЛАДИТЬ,
РАЗЛИЧНЫЙ
ТРУД
ЛЮБЯ.

