

* Одной из эффективных стратегий повышения статуса дошкольника является последовательное раскрытие взрослым позитивных сторон личности отвергаемого ребёнка другими дошкольниками. Здесь важно найти то, что более или менее хорошо умеет ребёнок, например, хорошо рисует, следовательно, можно устроить выставку его рисунков, он что-то имеет (кошку, собаку), попросить его при всех рассказать о своем увлечении.



* Хорошие результаты даёт и такой приём, когда воспитатель «подговаривает» одного из лидеров, с кем у него сложились хорошие отношения, вовлечь отвергаемого ребёнка в игру, занятие и т.п. при условии, что непопулярный дошкольник «симпатизирует» данному лидеру.

Другие дети, видя, что отвергаемый ребёнок играет с лидером и его окружением, будут по-иному смотреть на него, то есть статус последнего может повыситься.



* В ролевой игре периодически нужно привлекать ребёнка с низким статусом на главные роли, не допуская при этом «ревности» детей, которые привыкли к ведущим ролям. Приобретая навыки руководства, непопулярный дошкольник будет постепенно чувствовать себя более уверенно, что незамедлительно отразится и на его статусе.



* Важно **обеспечить реальный тех** непопулярному ребёнку, например, восг

успех непопулярному ребёнку, например, воспитатель, организуя групповое взаимодействие детей (коллективная постройка по образцу), заранее обучает необщительного, непопулярного дошкольника, который, включаясь затем в совместную деятельность, справляется с ней наряду с другими детьми.



Можно использовать и такой приём, когда педагог организует игру-драматизацию (инсценировку этического содержания) и берёт на себя роль отрицательного персонажа: ведёт себя, как не надо, разговаривает, как не надо, задача непопулярного ребенка - показать, как надо, говорить, как не надо.



* К специфическим приёмам можно отнести и минитренинг, когда всех детей группы поочерёдно воспитатель или психолог **просит найти положительное** у каждого члена группы: «Что хорошо умеет делать Серёжа, Дима, Ксюша», в том числе и у ребёнка с низким статусом. Кроме того, полезно использовать упражнения на установление контакта, инициативное общение (подойди к другому и попроси игрушку (задай вопрос, пригласи поиграть, похвали за что-нибудь). А также упражнения на развитие способности выхода из конфликтных ситуаций (Вове и Вите понравилась машинка, Витя забрал машинку себе и не даёт Вове. Ты, Витя, что ты будешь делать? Ты плохо себя вёл, воспитательница на тебя обиделась, что ты будешь делать? и др.).

* Нельзя слишком хвалить одних и ставить их в пример остальным. Такое оценивание и приведение положительных образцов, разделение детей на «хороших» и «плохих» может только разъединить детей и вызвать отчуждение.



* Нельзя фиксировать внимание ребёнка на самом себе – на его недостатках или на его достоинствах. Гораздо важнее, чтобы ребёнок думал не о себе (своей успешности, своей оценке) а о результате самой деятельности (будь то игра, рисунок или постройка из кубиков). Тогда ему гораздо легче будет делать что-то вместе с другими и завоёвывать симпатию сверстников.



* Предоставить непопулярному ребёнку возможность самому выразить поддержку другим, помочь им в затруднительных игровых обстоятельствах: спасти от «салочки», помочь в игре беспомощной кукле, или «старенькой бабушке» или уступить дорогу на узком мостике. Все эти действия дети совершают сами, без инструкций и призывов взрослого. Такая поддержка и помощь другим позволяет ребёнку получить удовлетворение от своего доброго поступка. Эта забота не требует от ребёнка особых жертв, поскольку заключается в несложных игровых действиях.

* Педагоги должны стараться не выделять отдельных детей, не «заводить» себе «любимчиков», потому что дети не всегда понимают, чем «любимчик» лучше их. В этом случае они начинают завидовать захваленному ребёнку, тем самым, ожесточаясь против него. К тому же чаще всего дошкольники хорошо относятся к тем, кого хвалят, и не любят тех, кого постоянно ругают воспитатели.



• Если детей учить играть вместе, если всегда выслушивать и обиженного, и обидчика, если объединять их совместными мероприятиями (играми, постановками спектаклей), многих проблем можно избежать. Важно обращать внимание на всякие мелкие происшествия в группе, не пренебрегать детскими жалобами, пресекать насмешки.



* Важно помочь непопулярным детям выявить их значимость для детского коллектива. Так, один ребёнок незаменим в дежурстве, второй, оказывается, отлично поёт, третий занимается гимнастикой, четвертый умеет лепить интересные фигурки и т.д. Именно воспитатель должен знать о способностях дошкольников и помогать им проявлять их.



* Нельзя обсуждать и оценивать личностные качества детей перед всей группой, высмеивать и сравнивать их. Важно воздерживаться от публичных объявлений и выяснений даже с теми, кто совершил серьёзные проступки (ложь, мелкое воровство). Можно делать это косвенно, обсуждая поступки абстрактного ребёнка, на примерах из жизни, из книг.





* Очень неприятная вещь для детей - это распределение по парам или командам. Воспитатель должен сделать это заранее, не обсуждая состав команды с детьми, даже собственно соревновательной деятельности лучше избегать, если в группе есть отверженные, так как в поражении будут считать виноватыми именно их.



• Избежать появления дразнилок в детском коллективе почти невозможно, но бороться с ними необходимо. Родители и педагоги не должны оставлять без внимания ситуации обзывания детьми друг друга. Задача воспитателя - пресечь появление и использование обидных прозвищ в группе. Можно поговорить отдельно с зачинщиками, можно устроить беседу на эту тему.





Если подвести итог, то можно порекомендовать при проведении игровых занятий в группе необходимо, активно вовлекать отвергаемых детей в

процесс занятий, поощрять их активность. Непопулярные дети должны почувствовать успех и свою значимость для коллектива.

Педагогу нужно помочь детям увидеть в "непопулярном" привлекательные стороны, увидеть его другими глазами.



"Мозаика"

Пара детей получает мозаику, детали которой делятся между ними поровну. Задача заключается в том, чтобы сложить общую картину. Для этого нужно задумать сюжет, распределить усилия, учитывать и продолжать действия партнёра и пр. По завершении работы каждое "произведение" показывается всем остальным, которые пытаются догадаться, что изобразили авторы.

"Рукавички"

Для занятия нужны вырезанные из бумаги рукавички с не закрашенным узором. Дети должны как можно быстрее и (главное!) одинаково раскрасить рукавички. Каждой паре даётся только 3 карандаша разного цвета.

"Рисуем домики"

Двое детей должны нарисовать на одном листе бумаги общий домик, и рассказать, кто в нём живет.

