

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА
«НОЯБРЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»

Использование цветного мелирования, микс тонов и красителей временного действия в дизайне прически.

выполнила обучающаяся 2 курса
СПО 43.02.02.Парикмахерское искусство
Группа 1448
Коморова Оксана Георгиевна

ВВЕДЕНИЕ

- ▣ Практически каждая современная женщина хоть раз в жизни тем или иным способом красила волосы. Но не всегда при окрашивании удается добиться желаемого результата, часто случается, что новый цвет существенно отличается от того, который сулил производитель. Дело в том, что прежде чем красить волосы, необходимо учитывать некоторые нюансы. И здесь на помощь приходит колористика.

Данную тему работы я выбрала потому, что очень важно в наше не легкое экономическое время, заинтересовать клиента и «сохранить» его для салона. Но что получается, когда клиент приходит в салон, ему предлагается минимум-стрижка, максимум мелирование или окрашивание в один тон. С чем связано такое отношение мастера к клиенту, к своей работе? Может быть не достаточными знаниями в колористике? Значит, эта тема актуальна. Работа состоит из 2-х частей: аналитической и практической.

Цели и задачи

Цель моей работы – раскрыть возможности применения разных видов красителей, микстонов, цветного мелирования, красителей временного действия в окрашивании волос.

Задачи работы:

- Описать строение и типы волос.
- Дать характеристику красителей для цветного мелирования, микс тонов и красителей временного действия.
- Осветить методы коррекции лица и формы головы при помощи прически и цветового дизайна.
- Описать технологию и методы окрашивания волос при помощи цветного мелирования ,микс тонов и красителей временного действия в дизайне прически.

Строение волос



Кортекс
Содержит натуральный пигмент (меланин) и влагу

МЕДУЛА
Сердцевина волоса

КУТИКУЛА



Кутикула

Кортекс

Медула

< срез волоса >

Коррекция лица и формы головы

Формы лица



• Удлиненное



• Треугольное



• Грушевидное



• Круглое



• Овальное

Группы красителей

ОКИСЛЯЮЩИЕ

НЕ ОКИСЛЯЮЩИЕ

Окрашивание волос красителями 1 группы
Окрашивание волос красителями 1 группы К 1-й группе относятся все отбеливающие (обесцвечивающие) вещества: гидропирит, перекись водорода (пергидроль). Необходимость выделения отбеливающих средств в самостоятельную группу обусловлена тем, что процесс обесцвечивания волос не только нужен почти при всех способах покраски волос, но также является самостоятельным видом работы.

Чистая перекись водорода (85 – 90%-ной концентрации) – сиропообразная прозрачная жидкость. В такой концентрации перекись водорода является взрывоопасным веществом и в розничную продажу не поступает.

- Во 2-ю группу входят красители органического синтеза, которые являются чисто химическими красителями, т. е. при воздействии на кератин волос вступают с ним в химическую реакцию. Именно поэтому красители 2-й группы называются химически активными.
- К 3-й группе относятся подкрашивающие шампуни (лондатон, ирис и др.). Эти красители являются химически неактивными.
- В 4-ю группу входят все краски естественного происхождения, как, например, хна, басма и др.
- К 5-й группе относятся металлсодержащие

Красители 2 группы



ОКСИДЫ



МИКСТОНЫ

Пепельный /11



Аквамарин /28



Золотистый /33



Краснозолотистый /43



Красный каштан /85



Розовый /85



Фиолетовый /86



Серебристый /81



Синий /88

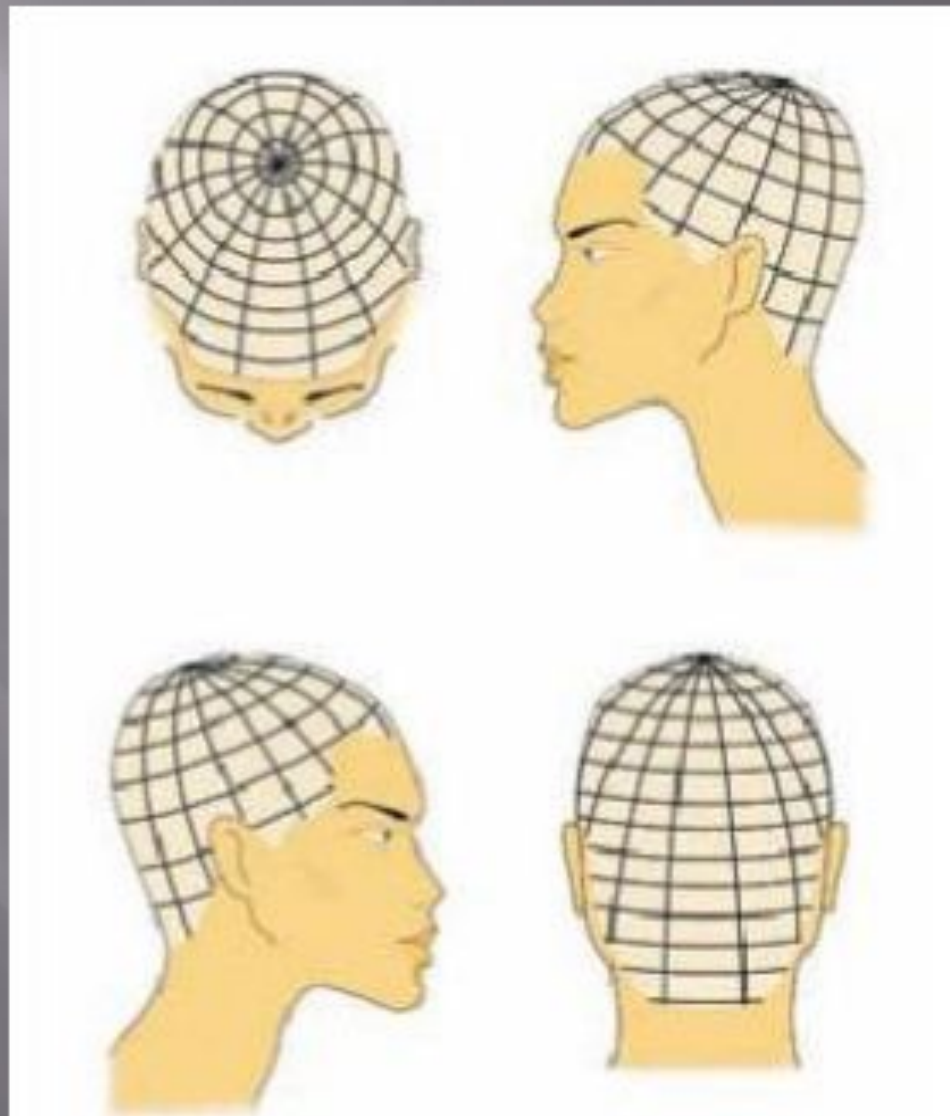


Технология окрашивания

Подготовим краситель . Нам понадобится 4 миски с красителем.1-на корень, 2-4 для нанесения цветного мелирования.

1. High Flash DE LUXE44+12%оху пропорции1*1
2. High Flash DE LUXE45+12%оху пропорции1*1
3. High Flash DE LUXE55+12%оху пропорции1*1
12% ОХУ, я выбрала потому, что базовый уровень тона волос клиентки 5.
4. Estel DE LUXE 5/75+0/66+0/11 в пропорциях 40 гр+1см+1см+3% ОХУ

Схема окрашивания



Сначала окрашиваем корень нанести состав 4 ,затем голову разделим на сегменты 1*1 и поочередно окрашиваем волосы :

1 ряд: формула 1,2,3.

2 ряд: формула 2,3,1

3 ряд: формула 3,2,1

Выдержать 40-50 минут.

После времени выдержки смываем под проточной водой с применением шампуня стабилизатор цвета Estel DE LUXE, слегка отжимаем волосы и наносим маску или бальзам. После, если требуется выполняем стрижку, укладку волос. И отпускаем счастливого клиента домой. Данная техника окрашивания позволяет окрасить волосы с эффектом 3D в медно-красных оттенках.

результат



заключение

Актуальные оттенки рыжего 2015-2016. Как ни парадоксально звучит, но наиболее жизнерадостный цвет волос новые течения в современной моде обходят стороной. Однако если Вы все же жить не можете с другим цветом волос, модное окрашивание 2015-2016 все же дает зеленый свет рыжему цвету любых тонов: от натуральных, до огненных и дерзких. Чтобы быть в тренде, любительницам рыжего оттенка волос следует обратить внимание на цвет насыщенного апельсина, манговые тона, при этом акцентировать внимание нужно на оранжевый оттенок. Популярностью будут пользоваться медные и бронзовые оттенки теплых тонов, как блестящие и яркие, так и значительно более «тяжелые», больше похожие на каштановые, оттенки волос, но с насыщенно красноватыми и золотистыми переливами.

Считаю, что моя работа полностью раскрыла тему: «Технология окрашивания волос при помощи красителя прямого действия, микс тона и цветного мелирования.», т.к. стоявшие передо мной задачи описаны достаточно подробно

Список литературы

1. Аникина, И.Ю. Энциклопедия парикмахерского искусства/ И.Ю. Аникина. - М.: ВЕЧЕР, 2011. - 546с.
2. Ветрова, А.В. Парикмахер – стилист/ А.В. Ветрова. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 352 с., ил.
3. Петровская, В.А. Парикмахерское искусство - уроки мастерства / В.А. Петровская. - М.: Аделант, 2011. - 224с.
4. Кулешкова, О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для сред. проф. образования / О. Н. Кулешкова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 144 с.
5. 8. Смирнова, Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ/ Л.В. Смирнова – СПб.: Паритет, 2012. – 256 с.

Интернет источники:

Секреты красоты.

http://miss-slim.ru/blogi_redaktorov/sekrety_krasoty/737-что-такое-mikston-i-kak-ego-ispolzovat.html

Модное окрашивание

волос2015-2016<http://diamiss.ru/moda-i-stil/moda-2013-20142015/524-modnoe-okrashivanie-volos-2015-2016>