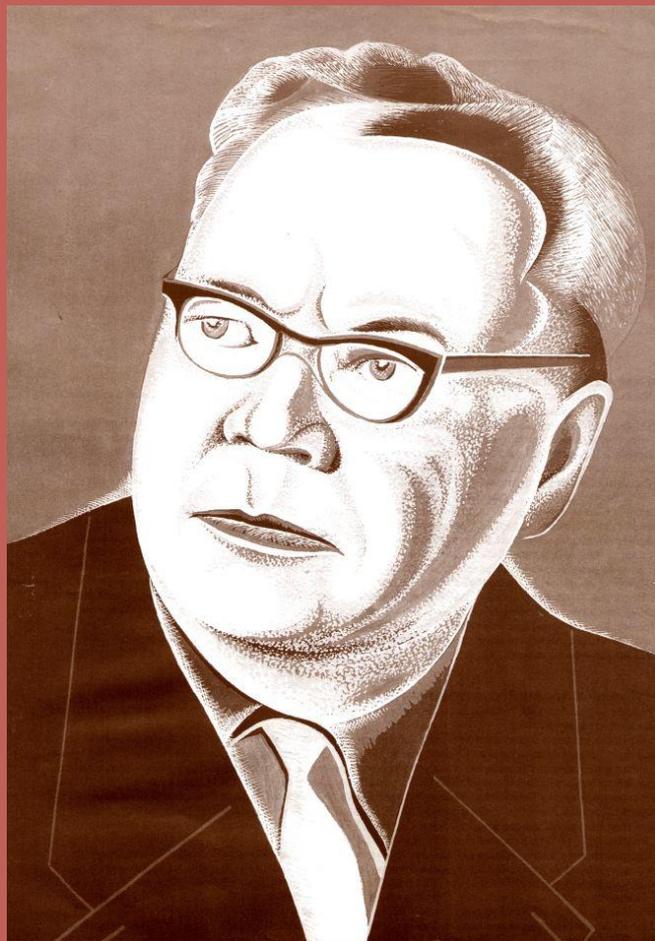


***АРЫСЛАН
МӨБӘРӘКОВ***





АРСЛАН МУБАРЯКОВ





БГАТД им М. ГАФУРИ





Деревня Ассы





*А. Пушкин. "Борис Годунов"
Б. Годунов — А. Мөбәрәков
А. Пушкин. "Борис Годуновъ"
Б. Годунов — А. Мубаряков*

А.МУБАРЯКОВ В РОЛИ БОРИСА ГОДУНОВА

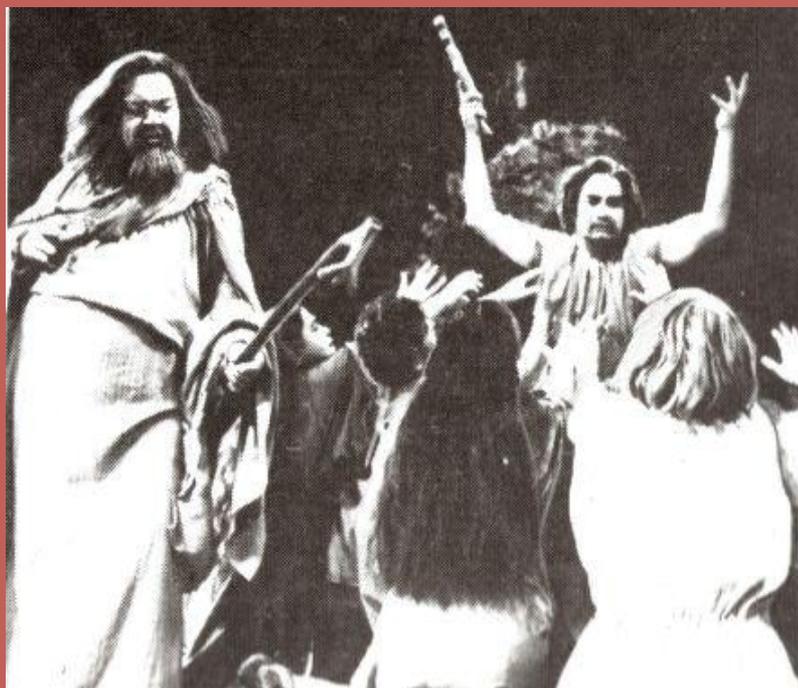




“ОТЕЛЛО”



М.КАРИМ “НЕ БРОСАЙ ОГОНЬ,
ПРОМЕТЕЙ!”.
В РОЛИ ЗЕВСА –А. МУБАРЯКОВ



...И “ЮЛАЙ АЗНАЛИН”...

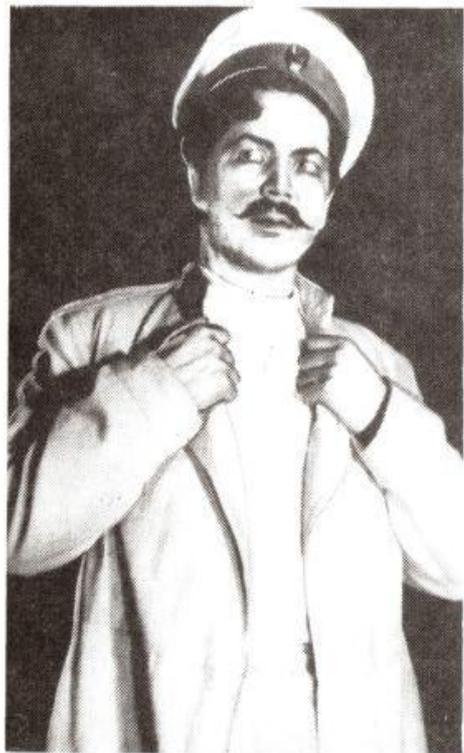


*М. Кәрим. "Салауат"
Юлай — А. Мөбәрәков
М. Карим. "Салават"
Юлай — А. Мубаряков*

**АРСЛАН
МУБАРЯКОВ**



И "ПАРАТОВ", И "ДЯДЯ ВАНЯ"...



А. Островский. "Вирнез кыз"
Паратов — А. Мөбәрәков
А. Островский. "Бесприданница"
Паратов — А. Мубаряков



А. Чехов. "Ваня агай"
Войницкий — А. Мөбәрәков
А. Чехов "Дядя Ваня"
Войницкий — А. Мубаряков



...И “ШАТМОРАТ”...



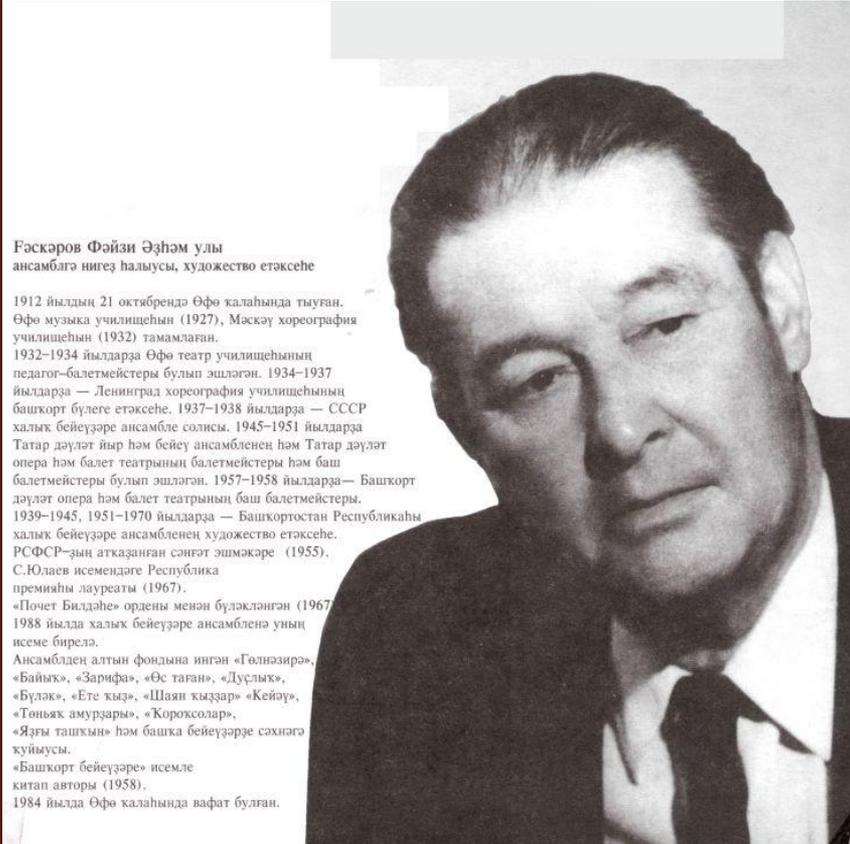
*В. Бикбай. "Карлугас"
Шатморат — А. Мөбәрәков
Карлугас — Р. Янбулатова
В. Бикбай. "Карлугас"
Шатмурат — А. Мубаряков
Карлугас — Р. Янбулатова*



...И “САЛАВАТ ЮЛАЕВ” У ПРОТАЗАНОВА



ФАЙЗИ ГАСКАРОВ



- ...ФИГУРА АРСЛАНА МУБАРЯКОВА В САМОМ ДЕЛЕ ПРИТЯГИВАЛА К СЕБЕ, КАК МАГНИТ. НЕ ТОЛЬКО БОЛЬШИМ ТАЛАНТОМ, ШИРОКОЙ ИЗВЕСТНОСТЬЮ, НО И ПРОСТОТОЙ И ОБАЯТЕЛЬНОСТЬЮ... ОН БЫЛ БЛИЗОК К ПРОСТЫМ ЗРИТЕЛЯМ И ИЗВЕСТНЫМ МАСТЕРОМ КУЛЬТУРЫ...

МУСТАЙ КАРИМ



- ...ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. ПРОШЕЛ ПО СВЕТУ С ВОСТОКА НА ЗАПАД, И СКРЫЛСЯ ЗА ГОРИЗОНТОМ, НО НЕ СОВСЕМ - НА ЗЕМЛЕ ОН ОСТАВИЛ СВОЙ СЛЕД, СВОЙ БОЛЬШОЙ ТРУД, ДЛЯ ЖИВЫХ ОСТАЛИСЬ ЕГО ДУХОВНАЯ ВЫСОТА, ДОБРОЕ ТВОРЧЕСТВО...

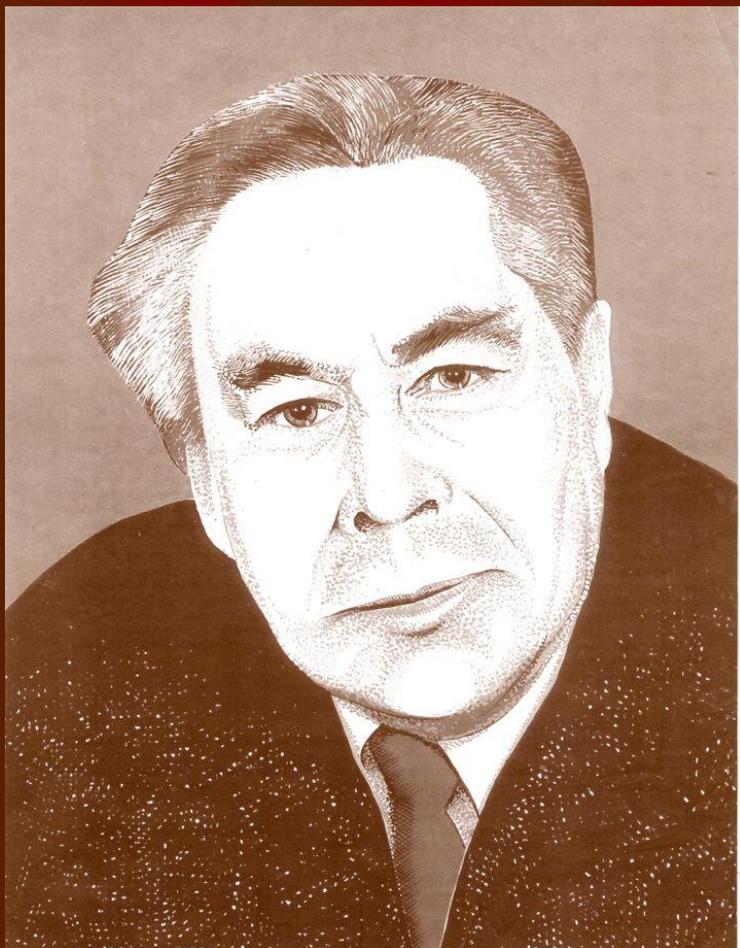
ЗАГИР ИСМАГИЛОВ



ИСМӘГИЛЕВ ЗАҒИР ГАРИФ УЛЫ
Исмагилов Загир Гарипович

- ...ВСМАТРИВАЮСЬ В НЕГО: ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ – ЧТО НАДО, СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД, ГУСТЫЕ ВОЛОСЫ, КРЕПКИЕ РУКИ. ТОГДА Я УВЕРИЛСЯ, ЧТО НАСТОЯЩИЙ САЛАВАТ, НАВЕРНОЕ, ТАК И ВЫГЛЯДЕЛ... ТАК ОН ВОПЛОТИЛСЯ В РОЛЬ ЛЮБИМОГО БАТЫРА..

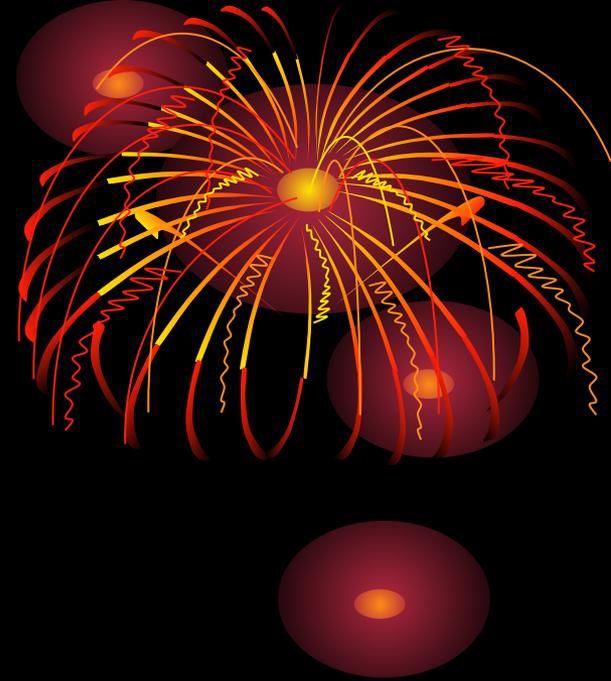
ХУСАИН КУДАШЕВ



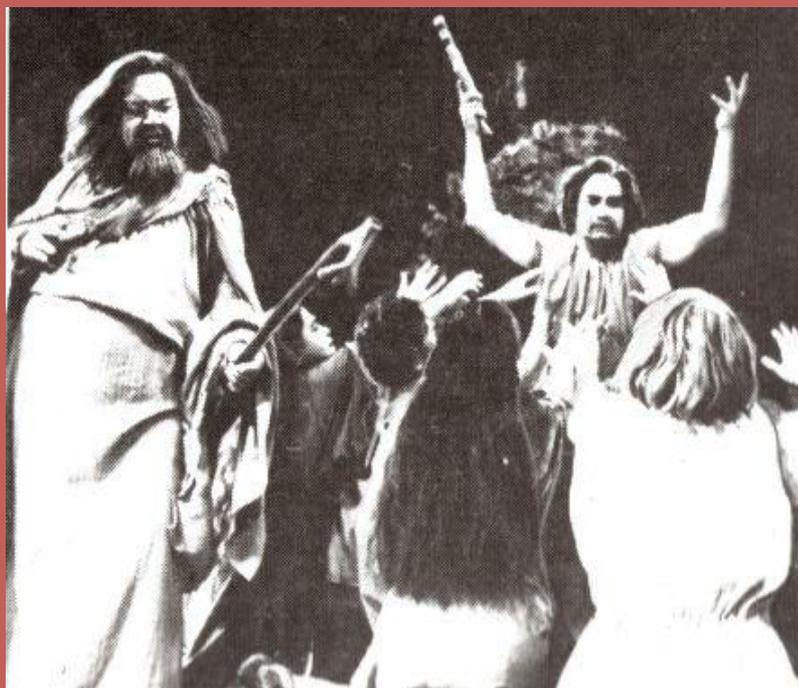
- ... В СВОИ ОБРАЗЫ ОН
ВНОСИЛ НОВОЕ,
НЕУЛОВИМОЕ ДРУГИМИ...
НЕ ПОВТОРЯЛСЯ... В КАЖДОЙ
РОЛИ БЫЛА НЕОЖИДАННАЯ
НОВИЗНА, ЧИСТОТА И
УБЕЖДЕННОСТЬ...
МЕТКОСТЬ В РАСКРЫТИИ
ЕГО ВНУТРЕННЕГО МИРА.
ОН ЛЮБИЛ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ,
ГЛУБОКИЕ,
ТРАГИЧЕСКИЕ РОЛИ...

награды

- **1935** заслуженный артист РБ
- **1944** заслуженный артист РСФСР,
орден “Знак почета”
- **1949** народный артист РСФСР,
орден Ленина
- **1955** народный артист СССР,
орден “Трудового Красного Знамени
за роль Отелло
- **1980** премия имени Салавата Юлаева -
посмертно



М.КАРИМ “НЕ БРОСАЙ ОГОНЬ,
ПРОМЕТЕЙ!”.
В РОЛИ ЗЕВСА –А. МУБАРЯКОВ



ГЮЛИ МУБАРЯКОВА



- ...ЕСЛИ
ПОРВЕТСЯ
СВЯЗЬ ВРЕМЕН,
ТО
ВОССТАНОВИТЬ
ИХ УЖЕ БУДЕТ
НЕВОЗМОЖНО...





Х. Ибрагимов. "Башмачки"

Сарвар

Совершенно в новом качестве актриса вдруг раскрылась в роли Сарвар в музыкальной комедии "Башмачки" Х. Ибрагимова. Смелой и неожиданной, гротесковой трактовкой этой классической роли национального репертуара Мубарякова попыталась разрушить традиционное представление о Сарвар как "голубом" лирическом образе. Ее Сарвар — кокетка, избалованная вниманием окружающих, беззаботная купеческая дочь на выданье, в лирических песнях вдруг предстает человеком, мечтающим и тоскующим о высоком счастье.

Р.Ильясова.

Журнал "Театральная жизнь", 1980г.



Тамш Мөбәрәкова

СССР-ның халык артисткаһы,
Башкортостан
Республикаһының
Салауат Юлаев исемендәге
Дәүләт премияһы
лауреаты



Сибайский Государственный башкирский драматический театр им. А. Мубарякова

Сибайский Государственный башкирский драматический театр им. Арслана Мубарякова только что отметил свое шестидесятилетие. Имя А. Мубарякова не случайно стоит в названии театра - он был первым его художественным руководителем. С Сибайским театром связаны также имена народного артиста России и РБ Магафура Хиематуллина, заслуженного артиста России, народного артиста Башкортостана Ишмуллы Дильмухаметова, многих других выдающихся деятелей башкирского национального театрального искусства.

Сегодня театр, возглавляемый заслуженным работником культуры России и Башкортостана Дамиром Галимовым, находится в стадии творческого расцвета. Национальная и мировая классика органично сочетается в его репертуаре с произведениями современных драматургов.



На нынешнюю "Театральную весну" сибайцы представили классическую музыкальную комедию Хабибуллы Ибрагимова «**Башмачки**». Поставил спектакль лауреат Государственных премий, Народный артист РБ заслуженный артист России Олег Ханов. Наряду с ведущими актерами театра - Рифом Сайфуллиним, Вакилем Юсуповым, Рамилей Худайгуловой, Фаризой Хасановой, Вакилей Калмантаевой, Зифой Баяитовой, Расулем Багаудиновым, Дамиром Галимовым - в спектакле проявили себя и молодые актеры - Айгуль Хакимова, Марс Итбаев, Ильшат Валишин, Венера Абрахимова, Альфира Юсупова, Рамиль Хусаинов, Резеда Абдуллина.



СИБАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ НОСИТ ИМЯ АРСЛАНА МУБАРЯКОВА

учительский.сайт / Ахатова-Галия- Сафуановна



- Учитель высшей категории
- Стаж работы 28 лет
- из них учителем башкирского языка и культуры Башкортостана 18 лет
- предметы : башкирский язык (государственный)
- башкирский язык (родной)
- культура Башкортостана