

# Інтэр’ер сялянскай хаты



Настаўнік дадатковай адукацыі

Начына Наталля Анатольеўна

2017



# План ■



Гутарка пра інтэр'ер  
беларускай хаты.  
Знаёмства з асаблівасцямі яе  
жыццёва важнымі цэнтрамі,  
вакол прадметаў побыту і  
працы, уключаных у гэту  
прастор.

Пастаноўка мастацкай  
задачы.

Самастойны падбор  
ілюстрацыйнага матэрыялу  
для выканання эскіза.

Практычнае выкананне  
задання.

Падвядзенне вынікаў і выбар  
эскізаў для калектыўнай  
працы.



# ЗАДАЧЫ:

Пазнаёміць вучняў з прыладай ўнутранай прасторы сялянскай хаты, яе сімволікай.

Развіваць творчую і пазнавальную актыўнасць.

Фарміраваць уменне працаваць у малым калектыве (групе).

Працягваць фармаваць паняцце аб адзінстве карысці і прыгажосці ў інтэр'еры жылля і прадметах народнага побыту.

Выхоўваць любоў да Радзімы і народнай культуры.





# ХАТА



- Шмат сіл і ўменні ўкладвалі нашыя продкі ў будаўніцтва. Але зруб так і застаецца зрубам, якім бы багатым арнамантам яго ні ўпрыгожвалі. Жыллём ён стане толькі тады, калі яго сагрэе цяпло вогнішча. Галоўнай часткай любой сялянскай хаты быў пакой з печку. Яна і дала назву ўсёй пабудове – «хата».

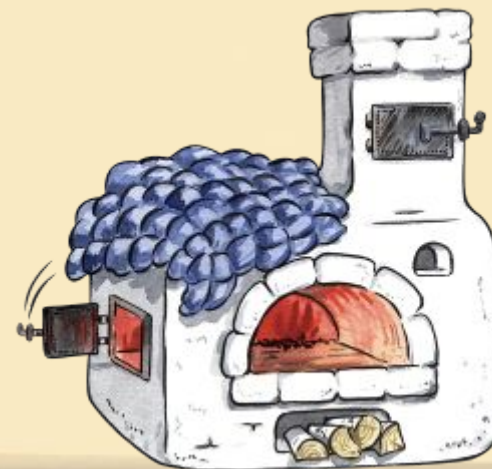




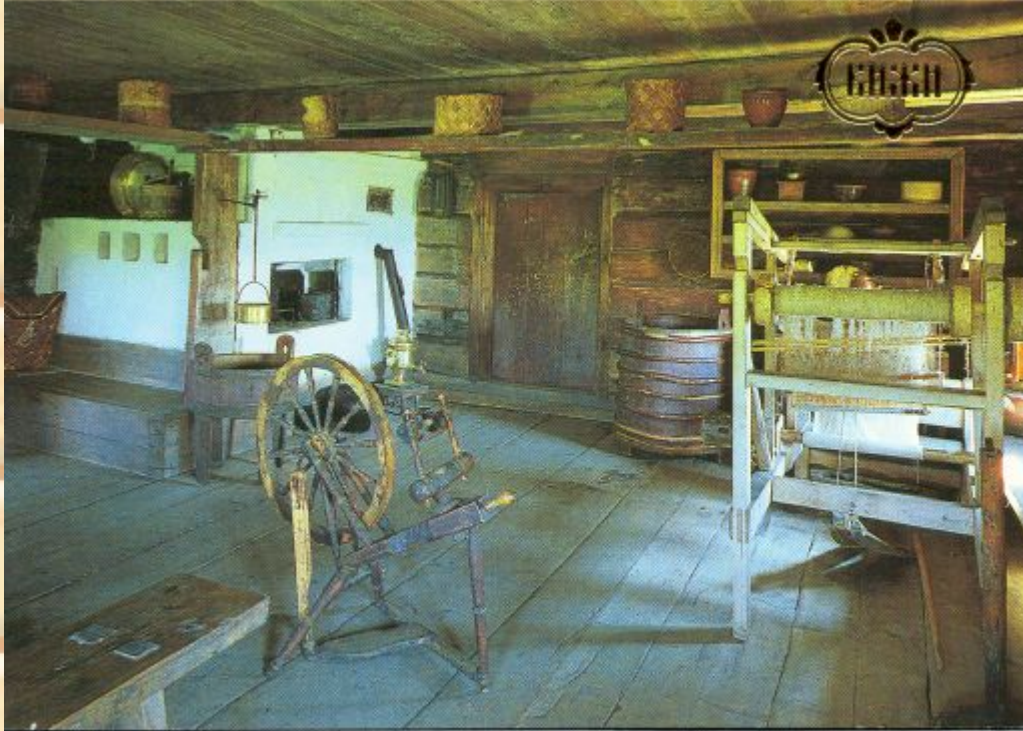
Русская печ дала назву «изба», яке паходзіла ад старажытнага «истба», «истопка». Спачатку «избой» называлася ацяпляльную частку хаты.



Рускія печы былі вельмі распаўсюджаныя.







Печ з часам набыла масу зручных прыстасаванняў. Напрыклад, шасток-палічку перад вусцем (адтулінай) печы, на якім гаспадыня магла трымаць у цяпле прыгатаваную ежу. На шастку ў бок зграбалі распаленыя вуглі для наступнай падпалкі. У бакавой сцяне печы рабілі неглыбокія нішкі-пячуркі, дзе звычайна сушылі мокрыя рукавіцы, лучыну. У цёплым падпечку ў зімовы час трымалі хатнюю птушку.



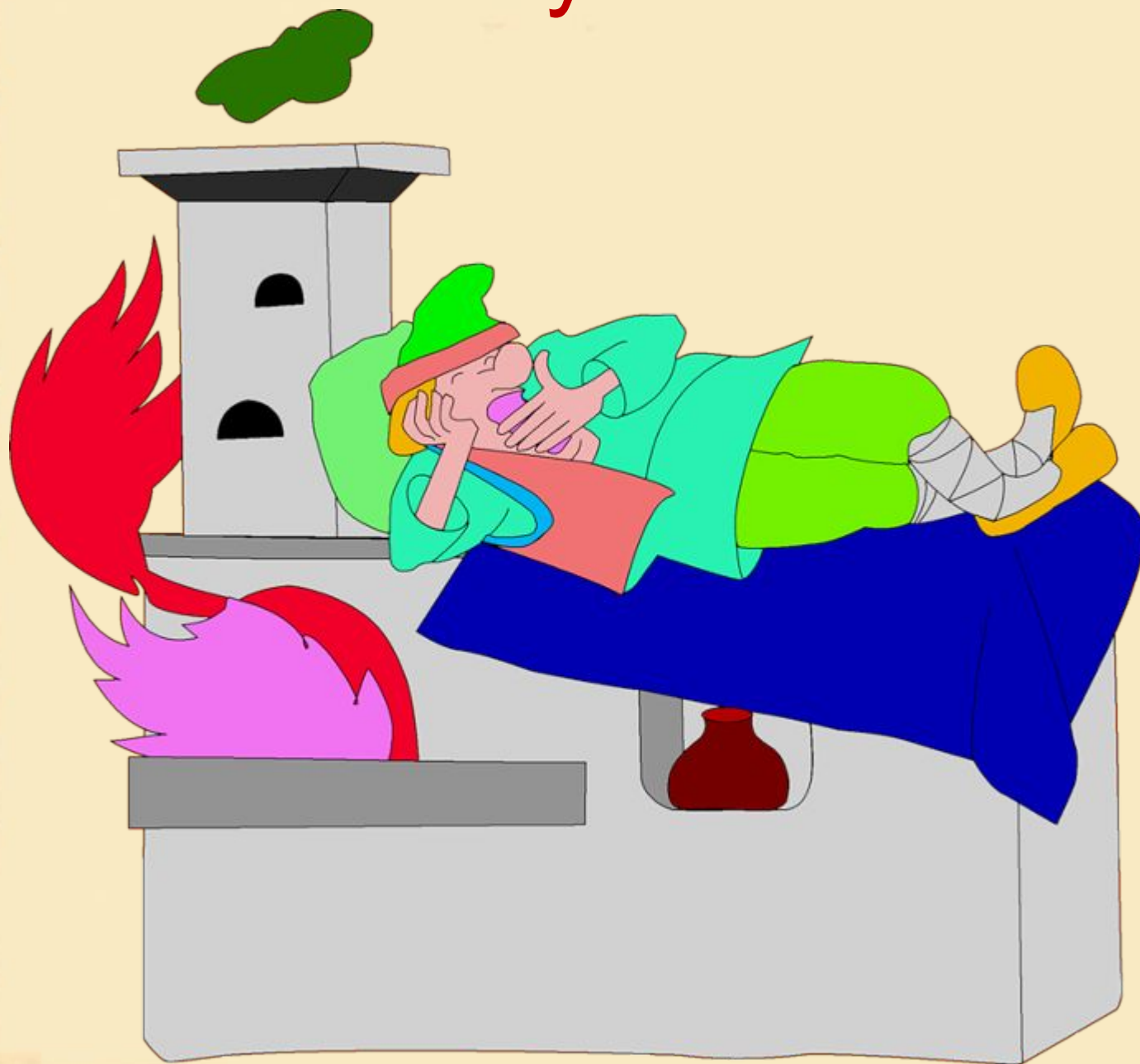


# Паданні і звычаі

- З печчу звязана нямала цікавых паданняў і народных звычаяў. Лічылася, што за печчу, жыве дамавік – захавальнік хатняга агменю. Падчас сватаўства за печчу па традыцыі хавалі нявесту. У рускіх народных казках печ часта згадваецца і, як правіла, неад'емна звязана з галоўным героем. Давайце ўспомнім гэтыя казкі.



# «Па щчупаковым загадзе»





# «Калабок»





# «Гусі – лебядзі»





# «Воўк и сямёра казлянят»





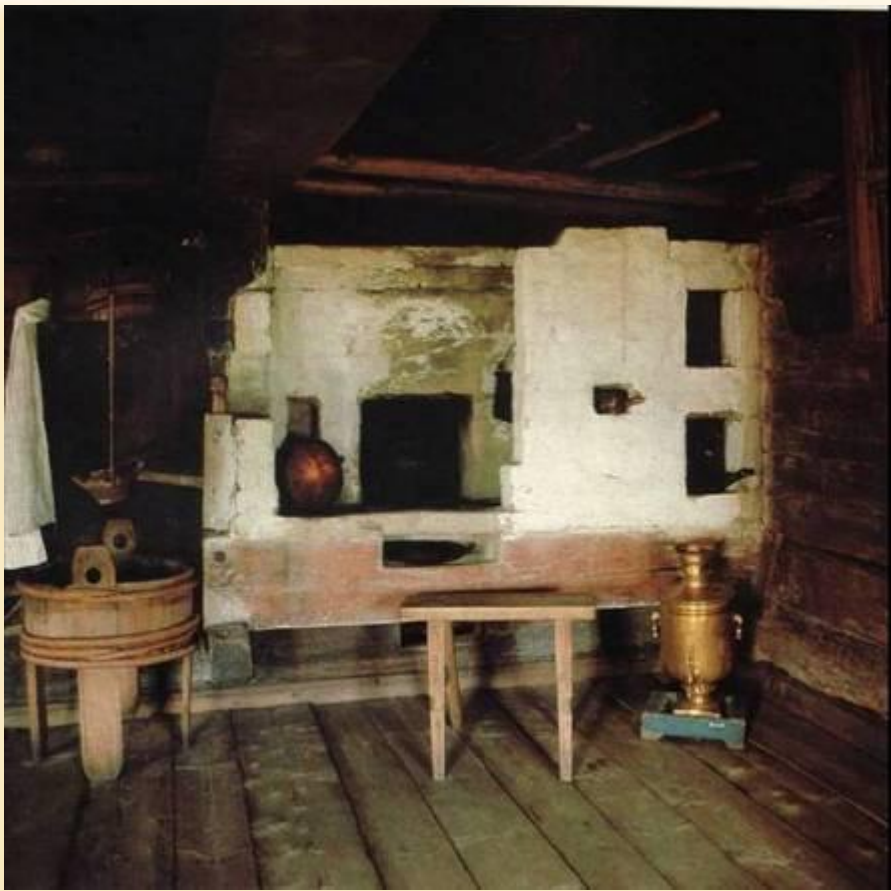
# Бабін кут



- Размяшчэнне печы вызначала планіроўку хаты. Яе звычайна ставілі ў куце справа ці злева ад уваходу. Кут насупраць вусця печы лічыўся рабочым месцам гаспадыні. Усё тут было прыстасаванае для падрыхтоўкі ежы. Для печы стаяла качарга, вілачнік, памяло, драўляная лапата. Побач – ступа з таўкачом.







- Побач з печчу абавязкова вісели ручнік і рукамый - гліняны збан з двума зліўнымі носікамі па баках. Пад ім стаяла драўляная балея для бруднай вады. На паліцах уздоўж сцяны быў няхітры сялянскі посуд: гаршкі, каўшы, кубкі, міскі, лыжкі. Майстраваў іх з дрэва, як правіла, сам гаспадар дома.
- Мелася ў сялянскім жыллі і нямала плеценых рэчаў - кошыкаў, кашоў, корабаў.



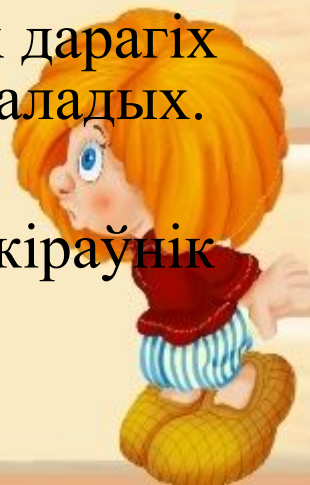




# Чырвоны кут

Ганаровае месца ў хаце - «чырвоны кут» - знаходзіўся па дыяганалі ад печы. Тут на адмысловай паліцы стаялі абразы, гарэла лампада. Усе сяляне даўней былі вернікамі. Само слова «селянін» адбылося ад «хрысціянін».

Важны госць, які ўваходзіў у хату, каля парога перш за ўсё знаходзіў чырвоны кут, здымаў шапку, тройчы асяняў сябе хросным знакам і нізка кланяўся выявам, а ўжо потым толькі вітаўся з гаспадарамі. У чырвоны кут саджалі самых дарагіх гасцей, а падчас вяселля - маладых. У звычайныя дні тут, за абедзенным сталом, сядзеў кіраўнік сям'і.





# Працоўнае месца гаспадара

- Кут насупраць печы, злева ці справа ад дзвярэй, быў рабочым месцам гаспадара хаты.
- Тут жа стаяла лаўка, на якой ён спаў. Пад ёй, у скрыні, захоўваўся інструмент. Тут селянін займаўся вырабамі і дробным рамонтам.





- Мэблі ў хаце было няшмат, ды і разнастайнасцю яна не адрознівалася - стол, лавы, скрыні, посудны паліцы - вась, бадай, і ўсё. (Звыклія для нас шафы, крэслы, ложка з'явіліся ў вёсцы толькі ў XIX ст.)
- Галоўным прадметам мэблі ў хаце лічыўся абедзенны стол. Ён стаяў у чырвоным куце. Кожны дзень у пэўны гадзіну за сталом збіралася сялянская сям'я.







# Крамы і лаўкі

- Уздоўж сцен стаялі шырокія лавы. На іх і сядзелі, і спалі. А ведаеце, чым яны адрозніваліся ад крамы?
- Крамы намёртва прымацоўваліся да сцен, а лавы можна было свабодна пераносіць з месца на месца







# Куфар

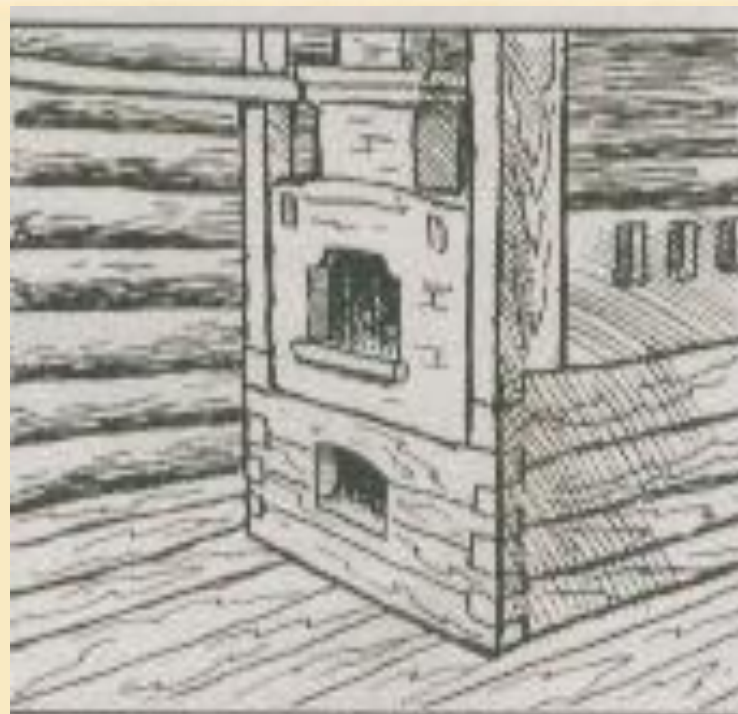
Вопратку сяляне захоўвалі ў скрынях. Чым больш дастатак у сям'і, то і куфраў ў хаце больш. Майстравалі іх з дрэва, абівалі для трываласці жалезнымі палосамі. Нярэдка на скрынях рабілі мудрагелістыя ўразныя замкі. Калі ў сялянскай сям'і расла дзяўчынка, то з маленства ў асобным куфры ёй збіралі пасаг. Разам з гэтым куфрам яна і пераязджала пасля вяселлем прыйшла ў дом мужа.





# ПРАКТЫЧНАЯ РАБОТА

Выкарыстоўваючы ілюстрацыі да казак і матэрыялы прэзентацыі прыдумайце сваю кампазіцыю інтэр'еру хаты.





# Работа ў групах



- Падвядзенне вынікаў і абарона работ «Хто ў хатцы жыве?».





# ПРАКТИЧНАЯ РАБОТА



- У загадзя падрыхтаванай для макета скрынцы (магчыма ў скрынцы прыбраць 2-е сцяны і зрабіць кутнюю кампазіцыю), выкарыстоўваючы пластылін, стварыць макет ўнутранай абстаноўкі хаты, прадметаў побыту і працы.





# Падвядзенне вынікаў



- У канцы занятка кожная група распавядае, хто жыве ў гэтай хатцы, як яна абсталявана і што яны дабавілі ў інтэр'ер. У інтэр'ер можна змясціць прынесеныя цацкі, якія будуць выконваць ролю жыхароў.







**Дзякуй за занятак!**



[dyatlovo.info](http://dyatlovo.info)  
[rsek.nlb.by](http://rsek.nlb.by)  
[gants-region.info](http://gants-region.info)  
[nasledie-sluck.by](http://nasledie-sluck.by)

