

Расширение зоны использования ИКТ в образовательном процессе в условиях внедрения ФГОС.

Ресурсы современного урока,
обеспечивающие освоение
новых образовательных
стандартов. Совершенствование
аналитической культуры
учителя



Сложные синтаксические конструкции с
сочинением и подчинением

**Лопатина стало клонить ко
сну (1), и он обрадовался (2),
когда в дверях появился
шофёр и доложил (3), что
машина готова.**

[], и

[], (когда), (что).



Описание внешности:

При жизни:	После смерти:
«серебряные усы», «золотые пломбы» зубов», «крепкая лысая голова» сравнивается со «старой слоновой костью»	«черты его стали утончаться, светлеть...», «умерший», «покойный», «мертвый»

сказал

говорил

подумал

спросил

писа́л

попросил

МОЛВИЛ

шепнул

Кто больше?
Придумайте как можно больше слов автора, вводящих прямую речь.

крикнул

прочитал

поблагодарил

предложил

воскликнул

отвечал

продолжал





Вспомните, какие слова называются заимствованными (иноязычными)?

- **Найдите иноязычные слова и замените их русскими.**
 1. При проверке было выявлено немало дефектов. (лат. недостатки)
 2. Он пишет мемуары. (фран. воспоминания)
 3. Ваши аргументы убедительны. (лат. доводы)
 4. Мы гордимся нашим голкипером. (англ. вратарь)
 5. Все работали с энтузиазмом. (греч. воодушевление, увлечение)

Игровое полотно

Афоризм	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Кто есть кто	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Мораль сей басни такова	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Литератур оведам	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
История басни	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

У 1-ой были словно чайные чашки, у 2-ой – как мельничные жернова, у 3-ей – с круглую башню

Огниво

The illustration features a man in a blue and white uniform with a red collar and a blue cap, holding a wooden object. A dog is sitting on a table in the background. The word 'Огниво' is written in large, stylized red letters across the center.



3. Сказочник упоминает, какого роста была Дюймовочка. Какого же?

С дюйм. Отсюда её имя





-КАС- -- -КОС- -ГОР- -- -ГАР-
-КАС- -- -КОС-
-КАС- пишется, если
нем стоит й:
пись, касается,
неделя (длина),
прикосновение
-ГОР- -- -ГАР-
-ГАР- пишется
исключно в сочетании
защит, убор, обзор,
шотр, рыбок

Падеж	I	II	III	Разночтения
И.п.	клякса армия	домк здание	тетрадьк дочери	армия пути
Р.п.	кляксы армии	домк зданий	тетрадьк дочери	армия пути
Д.п.	кляксе армии	домк зданий	тетрадьк дочери	армии пути
В.п.	кляксо армией	домк зданием	тетрадьк дочерью	армией пути
Т.п.	клякс армии	домк зданий	тетрадьк дочери	армии пути
П.п.	(о) кляксе (о) армии	(о) домк (о) здании	(о) тетрадьк (о) дочери	(о) армии (о) пути

ПРИ- ОБОЗНАЧАЕТ
1. Присоединение, приближение,
прибавление: прийти на помощь,
прибытие, приставить, признать
2. Разнообразие, различие, различность,
отличительный, различный,
разный: различия, различать,
различаться, различие
ПРИ- ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ
1. Ближе к слову часто
используется в значении
принадлежности и связи: прийти
к концу, прийти к соглашению
2. Ближе к значению
присоединения и прибавления,
присоединить и прибавить,
прибавить и присоединить,
прибавление и присоединение





Ад



- Информационная грамотность – это:
- умение определять возможные источники информации и стратегию ее поиска, получать ее;
- умение анализировать полученную информацию, используя различного рода схемы, таблицы для фиксации результатов;
- умение оценивать информацию с точки зрения ее достоверности, точности, достаточности для решения проблемы (задачи);
- умение ощущать потребность в дополнительной информации, получать ее, если это возможно;
- умение использовать результаты процессов поиска, получения, анализа и оценки информации для принятия решений;
- умение создавать собственную базу знаний за счет значимой информации, необходимой для деятельности в самых разных областях;
- умение использовать современные технологии при работе с информацией;
- умение работать с информацией индивидуально и в группе.

- мультимедийная школьная лекция,
- урок - наблюдение,
- урок - семинар,
- урок – практикум,
- урок - виртуальная экскурсия.

- Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП);
- Технология «Дебаты»;
- Технология Web-Quest;
- Технология «Печа-Куча»;
- Кейс-технология;
- Метод проектов.

Личностные результаты (требования к результатам).	Ресурсы (учебник и др.), класс.	Примеры заданий, (формулировки заданий и вопросы).
1. Самоопределение	Ланин, учебник «Литература» 6 класс, часть 2, стр. 182	Понравился ли вам герой повести? (М. Горький «Детство») Какие чувства по отношению к нему вы испытываете? Захотели бы подружиться с ним? Напишите о своих впечатлениях, выбрав подходящий жанр ответа.
	В. Я. Коровина 7 класс стр. 237	Анализ поступков персонажей Как бы я поступил на месте героя?
	Г. Меркин 8 класс 2 часть	Чью точку зрения на повесть вы разделяете, а чью – нет? Аргументируйте свой ответ. И. С. Тургенев «Ася».
2. Смыслообразование	Ланин, учебник «Литература» 6 класс, часть 2, стр. 218	Какие повести и рассказы Анатолия Алексина вы уже прочитали? Чем отличается от них повесть «Мой брат играет на кларнете»? Напишите об этом в любом выбранном вами жанре.
	В. Я.Коровина 5 класс, стр. 224, 259	Для чего писатель рассказал нам историю? В чем смысл рассказа?
	Г. Меркин 6 класс 2 часть	Расскажите какую-нибудь забавную историю, свидетелем которой вы были или которую слышали от других людей. Не забудьте об уроках юмора А. П. Чехова.
3. Нравственно-этическая ориентация	Ланин, учебник «Литература» 6 класс, часть 2, стр135 №7	Попытайтесь увидеть события глазами барыни (И. С. Тургенев «Муму») Как можно объяснить ее поступки?
	В. Я.Коровина 8 класс, стр. 353, задание №2, 7	Чему научило нас произведение? Оценка действий персонажа. Как автор относится к героям?
	Г. Меркин 6 класс 2 часть «О творчестве М. Пришвина» Г. Меркин 8 класс 1 часть	Как вы понимаете слова писателя о том, что «прекрасное», «небывалое» можно найти и в обыденной жизни, надо только научиться видеть? -Какие человеческие качества Швабрина раскрываются в этой главе? («Капитанская дочка»).
Метапредметные результаты (регулятивные УУД)	Ресурсы (учебник и др.), класс.	Примеры заданий, (формулировки заданий и вопросы).
1. Целеполагание	Ланин, учебник «Литература» 8 класс, часть 2, стр209 №1	Вспомните, в каких произведениях главной темой является борьба добра со злом. Каков традиционный результат этого соперничества? Почему писателям так интересна эта тема? Порассуждайте над этим в эссе «Добро и зло в трилогии Толкиена «Властелин колец». Вставьте эссе в свою электронную книгу.

1. Планирование	Ланин, учебник «Литература» 8 класс, часть 2, стр 210	С помощью поисковых систем Yandex и Google составьте каталог сайтов, посвященных Толкиену. Продумайте, на какие рубрики можно разделить перечень, составьте краткие аннотации к сайтам и по возможности опубликуйте в Интернете (на своем сайте или Толкиенистов).
	В. Я. Коровина 6 класс стр. 44 В. Я. Коровина 5 класс, стр. 281	Работа со словарем. Составление памятки: «Как читать выразительно». Составление плана. Расскажите о композиции басни
2. Прогнозирование	Ланин, учебник «Литература» 9 класс, часть 1, стр 133, №2	В. Г. Белинский назвал произведение «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни». Узнайте, когда в России появились первые энциклопедии, каким целям они служили, кем были их читатели. Почему критик называет роман энциклопедией? Какие черты романа дали ему для этого основания? В чем проявляется энциклопедичность романа?
	Г. Меркин 7 класс 2 часть	В качестве эпиграфа ко всему роману И. С. Шмелев выбрал строчки из стихотворения А. С. Пушкина «Два чувства дивно близки нам...» Попробуйте объяснить выбор писателя.
Метапредметные результаты (познавательные УУД)	Ресурсы (учебник и др.), класс.	Примеры заданий, (формулировки заданий и вопросы).
1. Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Ланин, учебник «Литература» 6 класс, часть 2, стр 267	Прочитайте повесть целиком (Железняков «Чучело»). Представьте сюжет повести (последовательность основных событий) в виде плана. Сформулируйте основную мысль.
	В. Я. Коровина 6 класс, стр. 44, задание №2 В. Я. Коровина 8 класс, стр. 227, задание №1	Объясните значение слов и выражений: «зефир», «в глаза кидался», «исподтишка», «являть свое искусство». Используя ресурсы Интернета и статью учебника, подготовьте заочную экскурсию «Пушкин в Оренбурге».
	Г. Меркин 6 класс 1 часть	Зайдите на один из последних сайтов и найдите материалы, связанные с биографией М. Ю. Лермонтова, стихотворения, посвященные великому русскому поэту.

	Подведение под понятие	Ланин, учебник «Литература» 6 класс, часть 1, стр 83	Вспомните, что такое сказка. Чем народная сказка отличается от сказки литературной?
		В. Я. Коровина 6 класс	Перескажите фабулу рассказа «Конь с розовой гривой», т. е. изложите последовательно события рассказа, связанные между собой.
		Г. Меркин 8 класс 1 часть	Сопоставьте эти определения темы и идеи художественного произведения, на основании этого попытайтесь дать оптимальную, на ваш взгляд, формулировку. Н. В. Гоголь «Ревизор». Составьте словарные статьи юмор и сатира. В них должна быть видна разница между понятиями. Покажите разницу.
1.	Моделирование, преобразование объекта из чувственной формы в модель с выделением существенных характеристик объекта (пространственно-географических или знаково-символических)	Ланин, учебник «Литература» 9 класс, часть 1, стр 19	Найдите самостоятельно авторские метафоры, примеры метонимии, синекдохи в «Слове о полку Игореве». Выпишите в рабочую тетрадь и классифицируйте.
		Г. Меркин 6 класс 1 часть	Заполните таблицу «Князь Верейский и Владимир Дубровский в судьбе Марьи Кирилловны», опираясь на текст романа А. С. Пушкина.
	Метапредметные результаты (коммуникативные УУД)	Ресурсы (учебник и др.), класс.	Примеры заданий, (формулировки заданий и вопросы).
1.	Учебное сотрудничество	Ланин, учебник «Литература» 8 класс, часть 2, стр210	Сформулируйте тему, которая вам интересна или, наоборот, непонятна, для обсуждения со знатоками творчества Толкиена. Зарегистрируйтесь на форуме и заявите свою тему для беседы. Разговор получится интересным и вы узнаете много нового.
		В. Я. Коровина 6 класс	Оценка иллюстраций к басням. Инсценирование сказки.
		Г. Меркин 8 класс 2 часть Г. Меркин 6 класс 2 часть	Подготовьте литературно-музыкальную композицию по повести «Ася» Подготовьте инсценировку одного из рассказов А. П. Чехова.
1.	Постановка вопроса	----	----
1.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.	Ланин, учебник «Литература» 8 класс, часть 1, стр235	Напишите небольшое эссе «Аллегорические образы в свободолобивой лирике А. С. Пушкина» или «Романтические образы в лирике А. С. Пушкина. Можете использовать самостоятельно выбранные стихотворения.
		В. Я. Коровина 6 класс В. Я. Коровина 5 класс	Конкурсное индивидуальное чтение басен с последующим рецензированием. Похожи ли эти выражения на поговорки? Докажите свою точку зрения.
		Г. Меркин 9 класс 2 часть Г. Меркин 8 класс 1 часть	Составьте эссе по теме «Самобытность русской литературной классики». Работа в исследовательском проекте на сопоставление «Недоросля» Д. И. Фонвизина и «Ревизора» Н. В. Гоголя.

Мною была проведена педагогическая экспертиза учебников по литературе с точки зрения формирования личностных и метапредметных результатов ФГОС ООО. На основании вышеприведенной таблицы можно сделать вывод о том, что все рассмотренные учебники (Б. А. Ланина, Л. Ю. Устиновой, В. М. Шамчиковой; В. Я. Коровиной; Г. Меркина) в полной мере способствуют формированию личностных и метапредметных результатов, путем представленных в них заданий. Особенно понравился учебник Б. А. Ланина, Л. Ю. Устиновой, В. М. Шамчиковой, необычные задания и новые с точки зрения школьной программы тексты придают желание окунуться в волшебный мир литературы. Однако, ни в одном учебнике не обнаружилось заданий на формирование метапредметных результатов (коммуникативных УУД), а именно: на постановку вопроса.



твое

ТВОИХ

ИМЕНИ

ДИНА
САБИТОВА

ВОТ ЭТО
КНИГА!

12^{от}
15
до

- **Сценарный план учебного диалога**
- Тема учебного занятия: «Спешите стать терпимей и добрей».
- Как вы понимаете слова В. Г. Короленко: «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него»?
- Какова основная мысль повести Д. Сабитовой «Три твоих имени»? Продолжите рассуждение: «Повесть учит читателей....»
- Воссоздайте словами атмосферу, царящую в доме? Можно ли назвать героев повести семьей? Какой, с вашей точки зрения, должна быть семья?
- Запишите ключевые слова, воссоздающие портрет отца и матери девочек. Почему Рита не жалуется на то, что они поднимают на нее руку? Правильно ли она делает? Какие качества характера свойственны Маргарите? Охарактеризуйте героиню произведения.
- Кто заботится о Рите и почему? Что вызывает сочувствие читателя?

- Почему Рита не просит соседку купить ей носки, а ходит в резиновых сапогах без них? Найдите в тексте цитату, подтверждающую ваши слова.
- Каково символическое значение розового портфеля? Почему портфель именно розовый? Почему девочка бросается за ним в огонь? Почему именно портфель является причиной ссоры с соседкой по комнате в детском доме? Что значит он для его обладательницы?
- Почему девочка прощает Ларису Сергеевну? Какой мотив использует автор? Почему? Что помогает Рите не ожесточиться?
- Зачем автор дает двойное развитие событий?
- Давайте пофантазируем:
- Что было бы, если бы дом отстроили заново и родители остались живы?
- Что было бы, если бы Маргариту удочерила Лариса?

- Как вы думаете, Ляля-фотограф обманывала Риту? Почему?
- Как вы думаете, будет ли счастлива Гошка в новой семье?
- В каких произведениях русской и зарубежной литературы вы встречали тему счастливого или несчастливового детства? Из чего складывалось счастье или несчастье героев произведений? В каких произведениях авторы изображают детей, оставшихся без родителей? Каковы причины раннего сиротства? Читали ли вы произведения, в которых взрослые жертвуют собой ради детей?
- После Октябрьской революции 1917 года, Гражданской и Великой Отечественной Войны в нашей стране было очень много беспризорных детей, поэтому было открыто большое количество детских домов и приютов. Почему, по прошествии такого количества времени, их количество не сокращается? Как вы считаете, можно ли повлиять на эту ситуацию? Каким образом?